



مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية
سلسلة «التراث»

موسوعة المَلْحُون

ديوان

الشيخ أحمد الكندوز

جمع وإعداد لجنة المَلْحُون
التابعة لأكاديمية المملكة المغربية

إشراف وتقديم

الأستاذ عباس الجراري
عضو أكاديمية المملكة المغربية

الرباط 2011

أكاديمية المملكة المغربية

أمين السّرّ الدائم : عبد اللطيف بريش
أمين السرّ المساعد : عبد اللطيف بنعبد الجليل
مدير الجلسات : ادريس خليل
المقرر : مصطفى الزّياخ

العنوان : شارع محمد السادس، كلم 11، ص. ب. 5062
الرمز البريدي 10100
الرباط - المملكة المغربية
تليفون : (212) 05.37.75.51.99 / 46
البريد الإلكتروني : E-mail : arm@alacademia.org.ma
فاكس : (212) 05.37.75.51.01

الإشراف على التصميم والإعداد للطباعة : أكاديمية المملكة المغربية

اسم الكتاب : موسوعة المّلاحون / ديوان الشيخ أحمد الكندوز
التصنيف الضوئي : أكاديمية المملكة المغربية
السحب : مطبعة المعارف الجديدة، الرباط

الإيداع القانوني : 2011 MO 0905 ردمد (الموسوعة) : 2028-4764 ردمك (هذا الديوان) : 5-077-46-9981-978

حقوق الطبع محفوظة بالنسبة لكل ديوانٍ من الموسوعة

لائحة أعضاء لجنة موسوعة المَلحون

التابعة لأكاديمية المملكة المغربية

الأساتذة

- عباس الجراري
- محمد بنشريفة
- عبد الهادي التّازي
- ابو بكر بنسليمان
- عبد الله الحسّوني
- عبد المالك اليوبي
- عبد الرحمان المُلحوني
- منير البصكّري
- مولاي إسماعيل العلوي السلسولي
- عبد الإله جنان
- جمال الدين بنحدّو
- مصطفى عبد السميع العلوي
- مبارك أشبرو
- عبد الله شقرون
- أحمد الطّيب العليج
- محمد بوزوبع
- عمر بوري
- عبد الصمد بلكبير
- عبد الله الشليح
- حسن جلاب
- عبد العزيز بن عبد الجليل
- محمد أمين العلوي
- علي كرزّازي
- إلهام بن سيمو
- مالك بنونة

فهرس ديوان الشيخ أحمد الغندوز

مقدمة 19

تنبيه : لقد رتبت القصائد حسب قافية الحربة داخل الغرض

| رقم | عنوان القصيدة | الحربة | المطلع | ص |
|-----|------------------------------|---|--|----|
| 1 | مدائح في مدح الرسول ﷺ | صلى الله عليك يا الشافع في الأمة طه يا سيد العجم و العرب أمحمد صاحب الشفاعة و انت مولاها بغرامك العقول تنسلب | بسم الله ابديت حُلتي بقوافي نباهة بسم الله اتُهيج العرب بسم الله تسخير كل اشيا سبقت في الغاه بها كل اشيات تنحجب | 43 |
| 2 | يا سعد من أوطى مراسم طيبة | يا سعد من أوطى مراسم طيبة كوكب البها الوجيبة وشاهد الكعبة وبهاها وشفاف عرفة و اصغى لمناسك الخطيب | أيا سيدي راضي بما قضى عن حالي رب الارباب هذا السنة امدوزها في العربة | 49 |
| 3 | في مدح الرسول ﷺ | يا رسول الله يا طه النبي المرسال غيتنا يوم المحشر بالنبي المحمود | يا رسول الله يا بحر الوفى و الكمال يا رسول الله يا كنز الاسرار و الجود | 55 |
| 4 | في مدح الرسول ﷺ | صَلُّوا على الهادي تاج العشرة سيدنا محمد طه اشريق الانواز | و هو يا سيدي يا عاشقين طه صلوا عليه ليل و انهار محمد الزكي نمدح تاج النور | 63 |
| 5 | الإدرسية | يا بحر الجود و المقام العالي يا اهمام فاس البالي يا السلطان ابن السلطان يا الوالي مولاي ادريس بن ادريس | أمولاي سببحان من انشاك وودك نعم الجليل | 69 |

| رقم | عنوان القصيدة | الحرية | المطلع | ص |
|---------------|-----------------------------------|---|---|-----|
| 13 | يا أولاد المصطفى زغت في احماكم | يا أولاد المصطفى زغت في احماكم لا أتدوروني حرمة جدكم طه | لاش ما نترقى و انهيج في اثناكم انتم اسراري ساعة يعرى اعطاها | 117 |
| تأملات | | | | |
| 14 | الأيام | الأيام ما ادري نرتاخ بعغد التكلخ الأيام ننظر بألماخ طب اجراحي | الأيام الهوى طفاخ بجنود أوقاخ أولا انظرتي ساعة الكفاخ راذ اكفاجي | 125 |
| 15 | لوح يا راسي كل اشقا | لوح يا راسي كل اشقا و افتخر بمديح اسراج الارماق الشافع البرية ضياء اهلال الدارة | فوز مع الله اتقى و انتبه لأعمالك اضغى أوصايتي مالك قبل لا تشيل احمالك | 129 |
| 16 | ما في الزين ارفيق | ما في الزين ارفيق و لا فيه امحنة لصاخبه طول احياته ما يخاطبه بكلام التصدق و العاشق دايم كيصادقه | بحر الحب اغميق سال اللي سالك في امسارته لا من في اخباره يعاتبه بدرك كل اطريق فرسانه في امواجه انغامه | 135 |
| 17 | الشيب | بدون حرية قصيدة على شكل اعروبي | عاه علي انظرنت في اخيالي الخيال و خيالي ياتراه لو شاف اخياله | 141 |
| عشقيات | | | | |
| 18 | الغالب | سالتك لله يا الغالب بحكام الجوز لا اتزيد لقلبي تعداب مالك هاجر رسومي من غير سبة لا تجني من هوى اجمالك لبد انصبيه | قصر في التيه بالسالب عقلي بشمايل البها يكفى من العتاب قول لي في صدودك اش كان سبة عيب المحبوب يا غزالي يسخى بحبيبه | 145 |

| رقم | عنوان القصيدة | الحرية | المطلع | ص |
|-----|----------------|--|--|-----|
| 19 | زينب 1 | يا ترى تَهْدِي لي كاس الرضى إِيْلُدْ اشْرَابِي أَمْعَاكُ يا مِلافي زِينَبْ | يا اللِّي تَبْهَيْتِنِي بِالْمُنَى أَشْ كَانَ اسْبَابِي اشْحَالُ ما نَبْقَى نَتَعَدَّبْ | 151 |
| 20 | روف أعز احبابي | رُوفُ أَعَزَّ احْبَابِي بِيكَ قَلْبِي ناسِي ناسُه و لامة احبابه دَرْتَكَ عَوْضُ كل الخُوتُ و الاحبابُ و انْفَرْتِي من كُرْبِي و عادَ غَيْرِي عِنْدَكَ مَحْبُوبُ | أَمِيرُ الحُبِّ أَوْصَى بي اعْسَاكُرُه كل اِبْطَلُ مَعْتَادُ صَرْبُ غَصَّابُه عَنِّي اقْوَى بضرِب الوُنْدُ الغَصَّابُ نَشَفْتُ اللِّي صادَفُه في اللطامُ تَرَكَ اشْبَابُه مَعْصُوبُ | 155 |
| 21 | سودة الاهداب | عَدْرُونِي في هوى اغزالِي سُوْدَة الاهدابُ ضَيَّ البدر في غَيْهَابُ رَاحَة رُوحِي الوُجِيبَة كَمْ لي نَتْرَجِّي اتُرُوزُ رَسْمِي وعلِيَّ حَاجِبَة | أَمِير الحُبِّ انْوَى على اِقْتالِي جَايِرُ غَلَابُ واهُدَرُ لِلْحَرْبِ اُنْغَابُ جا بجنود في تَحْرِيبَة في خِلافُه عَلفَة تَفُوتُ عَلفَة و جنودُه سَاحِبَة | 163 |
| 22 | لحبيبة | وَلَفِي لَحْبِيبَة ليس غَيْرَكَ عِنْدِي حَتَّى احْبِيبُ في أَهْلِي و احْبَابِي ولا امْثِيلَكَ عِنْدِي مَحْبُوبُ | العَشْشُوقُ امصِيبَة ولا في ظَنِّي الهوى مَثْلِي اِصِيبُ بجنود وصابي تَرَكَني في ضَيْقَة مَنَعُوبُ | 171 |
| 23 | محبوبة | طالَ تيهانَكَ يا مَحْجُوبَة حُسْنُكَ عادَ احْجِيبُ ما انْسِيتُ اِخْيالَكَ الوُجِيبُ | أَغْزالِي رُوحِي مَنَعُوبَة هَذَا عَنِّيكَ عِيبُ و الجُفَى بعد الوَصْلُ اصْعِيبُ | 175 |
| 24 | المولات | ما اذرى اَتُجودُ لي برضاها تاج العوانس المولاتُ مَكْمُولَة البها مولاتُ الخد المورِدُ سَلْبَتِنِي بو انواجل أم الغيْتُ | أَمِن اَتْلُومِنِي نار الحُبِّ في داخل الصميم اِغْدَاتُ و عساكر الهوى سَدَّاتُ عَنِّي التَّافِقُوا وانا لهم في الحروب ما كَدِّيتُ | 181 |
| 25 | الياقوت | سَبْتِي سُلْطَانَة البِنات ما احْجَبَ عَوْضُ ابهاها يا أهل الغرام اِخْنَاتِي الصَّايِلَة الغزالُ الياقوتُ | أَلَايِمُ الاِخْلَاكُ ارْشَاتُ من زَفَرَات الحُبِّ اللِّي سامِنِي في ادْواخَلُ دَاتِي من اَعْدائُه حَرَمْتُ القُوتُ | 187 |

| رقم | عنوان القصيدة | الحرية | المطلع | ص |
|-----|---------------|--|---|-----|
| 26 | أم الغيث | صالت ببهاها عانسِي و مولاتي تاج البها المولات حازت زين و تباته هي عانسِي الغزال أم الغيث | أما اگوانِي أمير الهوى أشطن داتي و عساكُرُه اتَعَدَات بجَنُودِ تاگ و سراته شلا انطيق في الحرب ولا نهيت | 193 |
| 27 | خدوج | بَهْرَاجُ اغْرَامِي هاج خَلِّتِنِي لِبْهَاجِ يا الرِّيمُ انْراجِي تاه عَقْلِي و بَقِيْتُ انْروُج أْمُولَاتِي خَدُوج | لبْهَاجُ مادالي نَتْرَجِي و بَحْبَكُ و جَدِي كل يَوْمِ طاهَج انْواكُ جَمْرُلاهْج و ابْهَاجُ سرّ واهْج | 199 |
| 28 | افروح | تَوَكَّتُ البدر الضَّاوِي تاگ في الدجى ساجي إمْتى انْزُوزُ مُزْكاچي الصَّائِلَة ببهاها تاج العوانس افروح | أح أنا مَرْهَافُ البين كَنَرُ اجْراجي ولا اشْفاهُ تَنَواچي أح أنا ما ابْفاي دُونُ سَيْفِ مَجْرُوح | 205 |
| 29 | فاطمة 1 | يا ترى تَعَطَّفَ لي وانْزُوزُ بالرّضى مُزْكاچي فاطْمَة دامية الابطاح | الهوى تَبْهَنِي و الحُبُّ زادني تَجْياچي و الجُفَى زايد لي تَكْلَاح | 211 |
| 30 | المرسم | جيتك يا رسْمُ الباهيات صَبْتَكُ حاجب البُدُوز حَجَبْتَهُمْ عَنِّي و شَوْفَهُمْ زاد لِقَلْبِي ناره ما اگْوانِي صَبَّاز | وهو يا سبيدي كم لي يا المَرْسَمُ بجُدارك كنْهُوم | 215 |
| 31 | زهرة | ما ادرى بالرضا تَنْظُرَ لي و تجود لي في امزاري و انقول بك سَعْدِي يَكْمَلُ يا غزالي زهرة | يا من ابْهَاجُ تَبَّه عَقْلِي و اجْفاكُ تَقَّبُ ناري تارة ايكف مَدْراري أو بهل مايله فتره | 229 |
| 32 | أم الخير | باشْة الغوالِي ألا انْظَرْتُ لِحُسْنِ ابْهاها امثال عَدْرَة مَنصُورة الصَّائِلَة بالزَّين أم الخَيْر | الهوى قَتَّالِي ما اقْوَيْتُ لِحَرْبِهِ يَوْمَ القِتال خَيْلُهُ مَشْهُورَة عن امثالِي في الحرب اتغيز | 235 |

| رقم | عنوان القصيدة | الحرية | المطلع | ص |
|-----|---------------|---|--|-----|
| 33 | الطاهرة | امن ادري برضاها اتزور رَسْمِي دَوْحَةَ الازهار عند اطلوع الغراز تغطف و اتجى لأوكاري من صالت بشمايل البها على العوانس طاهرة | من لا داق الحب و الهوى ما يعرف ما صار طول إيامه يُعداز ليس اتكوى من ناري في اصميم أعضاء اجماز الهوى بالضاها زافرة | 239 |
| 34 | ازهور | صولي ابحسن ابهاك يا قرة ابصاري صلتي بزين مسراز و على الاريام منصوره بشمايل البهايا الغزال ازهور | أماغواني شاكى ابلية اضراري و امحايني في السيار روح المهاج مضورة و اخبير العضى من الجفى معكور | 245 |
| 35 | الرياض | ارياض غرسته لغزالي و خسرت فيه مالي و عليه ما خسرت من اموال مشات خاسرة | يامن اتلومني كف املامك لا اتلوم حالي لو كان يا لايم حالي لو ريت ما جرى | 253 |
| 36 | العزيزة 1 | و القلب انحاز من اغرامك اتاج الوالعات العزيزة لله زورني أ السر المكنون | وصلك اغزالي ماله عني اعزير طول السنين كنتمني وصلك به كنتعني مهما تزورني نتهني | 259 |
| 37 | العزيزة 2 | حسنك قلبي حاز ازينة الأسم خاتم الذهب العزيزة زور برضاك رسمي و انفوز أيا التبر المكنوز | زور رسومي برضاك انفوز بوصالك يا ولفي انعود فايز ابهاك زين فايز عن كل زين فايز | 265 |
| 38 | فاطمة 2 | ما زال ما اقطعت من امجيك إياس كيف نقطع منك فاطمة إياسي | و هو يا سيدي مازال ما اقطعت من امجيك إياس يا العانس | 271 |
| 39 | الكاس | غددز لي كاسي من امدام الصافي يا حرة النسا فقتي عن البدوز و العوانس بكمال الزين صول يا مولات المقياس | حباك وسواسي يا اللي من شورك روجي منكسة بوصالك عني الدهر عاكس من غيرك ما ايلد لي في حياتي توناس | 277 |

| رقم | عنوان القصيدة | الحرية | المطلع | ص |
|-----|---------------|---|--|-----|
| 40 | الجافي | ما اغْدَاكَ أَجَافِي إِلَّا أَجْفِيَتِي رَسْمِي ما زالَ يا الجافي يَجْفِي مُرْكَاحَكَ الْوَلِيْفُ و تَدُوْقُ من امْحايِنُ الجَفِي وتَقُولُ أوَاهُ كَنتَ حتى انا جَافِي | ما اصْبَرْنِي للنتيه و الجَفِي و الهَجْرَةَ وَالصَّد و المنى و اخْبيري طُولُ البُدا اشْفِيْفُ و جوارِحِ دائِي امْسَغُفَةَ و اللِّي نَهَوَاهُ ما اشْفَقَّ من تَشْغافِي | 283 |
| 41 | اصفية | أَلْيَعْتِي أَكْوَيْتُ بِنَارِ اصْفِيَّة الصَّائِلَةَ على العَوازِمِ بُوْدَلالُ صَفُو | امير الغُرامِ جا بجنُودِ اقْوَبيَّة عَوَّلُ اعْلِيَّ جا بالجيشِ تاك خَلْفُهُ | 289 |
| 42 | مليكة | صُولِي عن كُلِّ زَيْنِ يا مُوَلاتِي مَلِيكَةَ لَكَ أَنَا مَهْمُوكُ قَلْبِي حَسَنُ ابْنِهاكُ مَالِكُهُ | قلب العُشاقُ مالِكَةُ بِها حُسْنُ اجْمالِكَ يا كوكبِ المُفلاكِ يا سَعْدِ اللِّي حَجَبُ ابْنِهاكُ | 295 |
| 43 | امباركة 2 | قُولُوا لِلزَّايِدَةِ اهِبَالِي بقتلِ الصَّبِّ من اِفْتاكُ بسيُوفِ الطَّعْنِ و الفِتاكُ و حِيالِي بالوَصُولِ رَسْمِي نَشْوَفِ احْسانِكَ يا امْبازِكَةَ | الحَبِّ ابْلِيْتُهُ ابْلِيَّةً و يَسْرِي ما ابْلُهُ افْكاكُ و اَنارُهُ ما ابْلُهُ ادْرَاكُ و الحُسْنُ اميرِبالقَهرو العُشاقُ عليه هالِكَةُ | 299 |
| 44 | غاسق الانجال | أيا غاسِقُ الانْجِالِ عَدْبَتِيْنِي بالتيه رُوفِ يا شَمْلالي زُورِ رَسْمِي يا مُوَلِ الخالِ عَبْدَكَ يَرْجِي الوصالِ | بَكُفْناكُ من كُربِي غيرِ اجْفِيْلُ جُرْحُ التَّيْهانِ يَفُوتُ جُرْحُ الانْصالِ حُبُّكَ في الحَشِي صالِ ولا اَنْعَمُ بفِصالِ | 307 |
| 45 | جود علي بوصول | جُودُ اعْلِيَّ بُوْصالِ... يا من ليك الحسن و الشَّمايِلُ صِلَةَ مالِ حبلِ اُوْصالِكَ مَفْصُولُ أيا حُرَّةَ الأَصْـوَلِ | ما ادري انْفائِسُ ببهاكُ اوْصِيْلُ نَتْوَافِي مع اوْصالي اجْفاكُ عادُ صالي بَسْتُنُونِ و الانْصالي | 315 |
| 46 | البتول | كَبَّيْلُ يا رَقَّاصُ بِالرِّضَا و اِحْتالِ لِوُصُولِ بُوْشْمَرَقْتالِ الازْواجِ تالِ حَسَنِ ابْنِهاها العانِسِ البَتُولِ ما ابْلُهُ امْثِيْلُ | أنا اللِّي حالي من الهُوى لاحالِ جَسْمِي من الغُرامِ انْحالِ هَذَا انْشِحالِ وانا تايَهُ بالهُوى و كَمَمَنْ حُولُ حالي اوْجِيلِ | 325 |

| رقم | عنوان القصيدة | الحرية | المطلع | ص |
|-----|------------------------------------|---|--|-----|
| 47 | قولوا للزيادة اوحالي أو الغريقة | قُولُوا لِلزَّايِدَةِ اُوحَالِي مَنْ تَزَكَّتِنِي فِي غَيْرِ حَالٍ نَزَتِي لَوْ طَالَ كُلُّ حَالٍ مَدْرَارُ الدَّمْعِ لَا سَحَى لِي فَاتِ الوَيْدَانِ سَاخِلَةَ | ءَاهُ عَلَى حَالَتِي وَ حَالِي فِي الهِجْرَةِ كَمَّ لِي اشْحَالُ وَ الحُبِّ فِي مَهْجَتِي اشْحَالُ عَادُ تَنْشَى كَمَا اُوحَى لِي مَنْ تَرَكَ السَّرُوحَ وَاخْلَةَ | 329 |
| 48 | ليلي 1 | لله الحمد اظفرت بالمنى و سوائع الوصال ونظرت في حسن ابها اشمايلك يا مولاتي ليلي | وافاني بيك الدهر يا نعوت الصبي الجفال يا سلابة العمول يا اللي طول الدهر اجفيلة | 337 |
| 49 | طامو | نَضُرُوا سُودَةَ الانجَالِ مَنْ بِهَا عَقَلِي جَالٍ مَا دَارَتْ لِي مِجَالٍ يَوْمَ اتَّجِئَنِي طَامُو | الهوى جايل ختال يوم الهوشاء قتال عقول عني و اختال ما انفقوى للطامه | 343 |
| 50 | عللو | الله ينصرك يا خناري يا الغزال بوحرام يا دزة البها بودلال عللو | أنا اللي اسبات عقلي تاج الارياح كم من عاشق هي اسبات عقله | 347 |
| 51 | أم كلثوم | أنا اسباتني الغزال أم كلثوم روحي و اسيارى بحبها هاموا | أمن اكلومني عني كف اللوم أمير الحب أطغى و جرد أحسامه | 351 |
| 52 | لو انظرتي العوانس يوم شعبنوا | لو انظرتي العوانس يوم شعبنوا أثروح تشكي من حر اهواهم | و الهوى يلقي هول من إيهونوا قوم من قلبي صبت أدهاهم | 355 |
| 53 | زينة الأسم | يا زينة الإسم فقتي اضيا البدر الواسم الشمس ببهاك و الهلال السامي من اشعاعك اسمي منك روض الرضى اتبسم وانا بهواك ساكني مغمسوم | اهواك في اجسامي خيم يا علاج الاجسام اهواك ساكني سام بحسام أمير داتي كسم | 359 |

| رقم | عنوان القصيدة | الحرية | المطلع | ص |
|-----|-----------------|---|---|-----|
| 54 | فاطمة 3 | لَا مَوَا حَالِي فِي هَوَاكَ أَلْفَزَالُ فَاطِمَةَ قَوْمُ الْمَلَاؤِمَةِ أَنَا أَعِشِيقُ حُسْنِكَ وَأَشْ أَعْلِي فِي قَوْمِ لَامُوا | وَاهْوَاكَ جَارُ عَنِّي وَ أَقْوَى بضرارِ عَالَمَةِ وَالسُّرُوحُ سَاقِمَةٌ لَا حَالُ حَالِي مِنْ صَدِّكَ جَسَمِي أَفْنَى أَقْوَامِهِ | 365 |
| 55 | فاطمة 4 | خَافَ مِنْ اللَّهِ يَا لَلَّي زَائِدَانِي تَخْطَامِي رُوضِي سَازِ أَحْطَامِ بِضُدُودِكَ يَا عَيْشَةَ وَ فَاطِمَةَ | بِحَرِّ الْغِيَاوَانِ حَاطُ بِتِي بِامَوَاجِهِ طَامِي لَوَحُوا فِي التَّلْطَامِ وَأَنَا جَمُنِي بِفِرَاتِنُهُ أَطْمَى | 371 |
| 56 | حليمة | عَقَلِي أَسْبَاهُ حُسْنِكَ يَا بَاشَةَ كُلِّ رَيْمِ أَحْلِيمَةِ وَلَوْ بِالْوُصُولِ أَحْلِيمَةَ مَاقَاسُ سَهْمِ لَحْضِكَ عَاشِقُ مِثْلِي وَتَرْكُهُ سَالَمٌ وَأَنَا أَكْوَيْتُ مِنْ لَحْضِكَ وَ ابْحَالِي الْمَوْلَى عَالَمٌ | وَهُوَ يَا سَيْدِي لَحْضُكَ يَا الْعَدْرَةَ مَكَّنِي بِسَهْمِ فِي الْقَلْبِ لَاحِ شَفْرُ مَسَهَّمِ الْأَشْبَالِ وَ الْأَسْوَدُ ابْتَنَهَمِ | 381 |
| 57 | زينب | وَإِذَا بِرِضَاكَ جُودٌ يَا مَوْلَاتِي يَا عِلَاجَ رَاحَةِ دَاتِي يَا كِمَالَ اسْتُرُورِي تَاجِ الْأَرِيَامِ زَيْنَبُ لِبَسَاطِي جُودٌ بِالْأَقْدَامِ | وَهُوَ يَا سَيْدِي أِهْوَاكَ ابْتَرَكْنِي نَتَشَكَّى مِثْلَ الْعَلِيلِ لَوْ شَاهَدُوا أَجْمَالَكَ مِنْ لَامُونِي فِي حَالَةِ الشُّوقِ ابْعَدْرُونِي عَشِيقُ وَ غَرِيمُ ابْعَرْفُونِي وَ ابْوَصْفُونِي | 389 |
| 58 | أما ادري يا ربي | أَمَا ادْرِي يَا رَبِّي وَأَشْ تَجْمَعُ شَمْلِي بِاللِّي أَهْوَيْتَ نَظْمَ زُبْرَاهَا عَمْرِي فِي بَشَارَتِهَا انْهَيْبَ كَانَ هِيَ تَرْضَاهَا | أَهْ عَلَى مَنْ قَلْبُهُ أَكْوَى بِكَيْتَةِ لَيْعَةِ قَلْبِهِ بِنَارِهَا وَأَشْ ادْوَاهَا وَاللِّي قَلْبُهُ مَلْسُوعٌ بِالْهَوَى لَلَّهِ أَشْ ادْوَاهُ | 397 |
| 59 | راضية 1 | أَنَا وَ اللَّهُ مَا سَبَانِي غَيْرِكَ أَبَاشَةَ الْأَرِيَامِ يَا طَلْعَةَ بَدْرِ التَّمَامِ يَا تَاجَ الْقَاضِرَاتِ صَوْلُ فِي مَحَاسِنِكَ يَا رَاضِيَةَ | أَنَا الْكََاوِي مِنَ الْمَحَبَّةِ وَأَعْدَابُ الشُّوقِ وَالْغُرَامِ وَ التِّيَةُ ابْيُورَتِ السَّقَامِ لَا حَالَةَ كَيْفِ حَالَتِي وَدَمَعَتِي بِالشُّوقِ سَاحِيَةَ | 403 |

| رقم | عنوان القصيدة | الحرية | المطلع | ص |
|---------------|---------------------------------------|--|--|-----|
| 60 | راضية 2 | فَاقَتْ بِبِهَاها على المحاسن راحة الأرواح زين ابهاها ووضاح حازت مغنى وارجاحة دات الحسن الصائل المشرف الوجيبة راضية | الهُوى جاز على أهل الغرام بعساكر و اسلح و سقل للطعن ارماح و بطاله كنداحى كل ابطل يبى من صادفه في سوايع المشالية | 407 |
| خمریات | | | | |
| 61 | الخمرية | عَلَّني يا مديم من خمر السر انبرد الاشواق و ارفع عن مهجتي ازواق ذا الخمرة سرها تلالى و مع طبعي اموافقة | رشدوني يا أهل الحقيقة لحماكم الخبير شاق و دويت بليعة الاشواق ترجى القبول من اوفاكم قبلوني ساعة اللقا | 411 |
| 62 | الساقى | غدر طاسة الخمر يا ساقى و اصغى لي يا مالى شمس النهار راحت و الليل اغشاها و هزمها حلك الظلام | و هو يا سيدي عمري يا ساقى الفناجل و روف و اسقى من احضر قبل ابروح الداج | 417 |
| رثاء | | | | |
| 63 | مرتبة في السلطان مولاي عبد الرحمان | الله يعظم اجزنا و اجركم ياالاسلام في الشريف العلوي ينبوع الحلم و علم نعم مولاي عبد الرحمان | سبحان من خلقنا و بالموت اقهرنا بعد الحياة الجليل القوي و احكم بالقصر على عباده نعم المنان | 427 |
| هجاء | | | | |
| 64 | فتك في الجعيد يا حفاظي | فتك في الجعيد يا حفاظي بصارم السانك و افاضى امثيل الانفاض | وهو يا سيدي سببق اسم المولى يا حفاظ به تحفاظ و اتعود من اعدابك محجب محفوظ | 433 |
| مختلفة | | | | |
| 65 | الفجر | شوف الفجر انشر حلته و كسى كل اوطان اشرق اضياه على البطاح و الرنوات و الاطلال و تجلى نوره على الرضى و هزم جند الليل | يقد جفناك شوف يا الساهي ملك الرحمان كيف افرق بين الضيا و بين الداج في الكحال ما يشبه هذا لدى حازه عز و تفضيل | 439 |

| رقم | عنوان القصيدة | الحرية | المطلع | ص |
|-----|-----------------|---|--|-----|
| | حمدوثيات | | | |
| 66 | خلق الإنسان | ابكي أيا عيني غاب عز الفقرا ونام واسكن في جنات خضرة سيدي عز الحمدوثيات | بسم الله سر الكلام باش ابدت حروف الانظام جاد علينا من لا ينم ربي سامع الاصوات | 445 |
| 67 | الورشان الصغير | ايا قاصد حرم العلي بلغ سلامي ورد لي لسلطاني سيدي علي المختربن حمدوش | نبدا بسم الله العظيم مول الملك الحي القديم نعم الغني نعم الكريم رزاق الانس والوحوش | 449 |
| 68 | الدرع | كبل شهر الميلود يا الوالي للزورة احتال نوصل بن حمدوش هيبي الهمام البودالي | بسم الله بديت حلتي واسم الله تفجي الاهوال بسم الله بها يعود قلبي و الخاطر سالي | 455 |
| 69 | تصليية 1 | صلى الله على النبي وعلى اله دايم زين الزين ضيا نيامي المختار شريف الاسم | أول ما نبدا اكلاممي بالاسم الجليل الأعظم و اسم الله يفجي اغتامي و اسم الله للفرح يعلم | 461 |
| 70 | تصليية 2 | اللهم صلي وسلم على النبي النبي العربي مولاي محمدي | أول ما نبدا اكلاممي بالاسم الجليل الأعظم | 469 |

ملحق ديوان الشيخ أحمد الكندوز

القصائد المنسوبة

| رقم | عنوان القصيدة | الحرية | المطلع | ص |
|-----|---------------|--|--|-----|
| 71 | زينب 3 | بدون حرية | صاحِبُ الحبِّ أُمُوُّهُ خَاطِرُهُ فِي تَعْدَابٍ دَائِمٍ أَدْمُوْعُهُ فُوقَ الخَدِّ كَتَنَسُكَبُ | 479 |
| 72 | خديجة | يا ما ادري كاسي بيديها اتدرجه سلطانة كل تيت الغزالة خديجة كوكب الدجى في امحبتها ذا اشحال انراجي | يا ما ادري كربي مولانا يفرجه تمضى عنّي اهموم هاذ التهيجة اعيبت نرتجى في اوصول العدرة اسباب انتاجي | 483 |

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

في الأطروحة التي كنت أنجزت عن قصيدة الملحون قبل أزيد من أربعة عقود،
كنت نظرت إلى مسارها الإبداعي من خلال ثلاث مراحل :

1- النشأة: من القرن السادس الهجري إلى منتصف التاسع منه، أي من الثاني
عشر الميلادي إلى منتصف الخامس عشر منه.

2- التطور: تليها إلى بداية نصف الثاني عشر الهجري الموافق للثامن عشر
الميلادي.

3- الازدهار: جاءت بعدها واستمرت حتى أواخر القرن الرابع عشر الهجري،
الموافق لمنتصف العشرين الميلادي، مع استمرارها إلى الآن في
إطار ضيق ومحدود.

كانت المرحلة الأولى تتمثل في مقطوعات قصيرة تعكس بدايات لم تكن القصيدة
بها قد اكتملت بعد، سواء من حيث الشكل أو المضمون ؛ وإن برز فيها رواد
كمولاي الشاد وعبد الله بن احساين الذي كانت قد بدأت تتضح عنده ملامح القصيدة.

أما المرحلة الثانية فكانت القصيدة فيها تغتني في أوزانها وأغراضها وألوان فنيتها بما جعلها تحرز كيانا ناضجاً ومكتملاً. وعلى الرغم من أن إنتاج الأشياخ فيها كان غير قليل، إلا أن الذين اجتمعت لهم دواوين، أو بالأحرى أولئك الذين أمكننا أن نجمعها لهم كانوا أفراداً معدودين، لعل أبرزهم عبد العزيز المغراوي الذي أصدرت الأكاديمية ديوانه في أول جزء من الموسوعة، وبعده المصمودي الذي ما زال عمل اللجنة جاداً في البحث عن نصوصه الغميسة.

وأما المرحلة الثالثة فتميزت بكثرة شعرائها وتنوع إبداعاتهم وغزارة هذه الإبداعات، بما يشكل دواوين كاملة. وهو ما جعلنا نضع مقياساً راعينا فيه أمرين:

- الأول: اعتبار ما جمع للشاعر من قصائد كافياً لنشر ديوانه.

- الثاني: مراعاة السبق التاريخي ما أمكن.

وهكذا نشرت الأكاديمية دواوين الجيلالي امثيرد ومحمد بن علي ولد ارزين وعبد القادر العلمي والتهامي المدغري. وكانت اللجنة قد شرعت في جمع قصائد الحاج امحمد النجار ومحمد ابن سليمان وأحمد الغرابلي وأحمد الكندوز الرباطي. وهي ما زالت تواصل البحث لإتمام هذا الجمع الذي لم يكتمل إلا بالنسبة لهذا الأخير؛ مما شجع على البدء بنشر ديوانه. وهو الذي يسعد الأكاديمية أن تصدره في هذا السفر الذي به تبلغ الموسوعة مجلدتها السادس.

ولمكانة هذا الشاعر، فقد عنيت بترجمته بعض المصادر التي من أهمها:

1- كتابنا: "القصيدة"⁽¹⁾

2- "معلمة الملحون"⁽²⁾ للأستاذ المرحوم محمد الفاسي

3- "معلمة المغرب"⁽³⁾

كما تحدثت عن أسرته "الكندوز" وبعض أعلامها غير قليل من المراجع، على نحو ما يذكر المؤرخ أبو العباس أحمد الرهوني في "عمدة الراوين في تاريخ تطاوين" من أن "الكندوز" تعني «في لغة البربر الفسحة الفارغة بين شيئين. وهو أيضاً اسم عائلة كانت هنا عام 1192⁽⁴⁾ وانقرضت»⁽⁵⁾. في حين يقول الأستاذ محمد شفيق -وهو عمدة في هذا المجال- أنها تعني «العجل، العجول، ولد البقرة». وهو «أكندوز - ج إكنداز، إكندوزن»⁽⁶⁾. وتكتب هذه الكلمة كافاً أو جيماً، مع النطق به معقوداً من أقصى الفم بشدة، كجيم أهل القاهرة.

(1) ص: 560-561-562 (مطبعة الأمنية - الرباط 1390هـ - 1970م).

(2) ج 2 ق 2 الخاص بتراجم شعراء الملحون، ص: 219-220-221 (مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية - الرباط 1992م).

(3) ترجمة بقلم الأستاذ عبد العزيز بن عبد الجليل (المجلد 20 - مطابع سلا - 1425هـ - 2004م).

(4) يقصد أنها كانت موجودة سنة 1192 هجرية الموافقة سنة 1875 ميلادية.

(5) ج 3 ص: 111 - تحقيق الأستاذ الدكتور جعفر ابن الحاج السلمي (نشر جمعية تطوان اسمير - 1424هـ - 2003م).

(6) كذا عنده في "المعجم العربي الأمازيغي" - ج 2 ص: 75 (مادة عجل) نشر أكاديمية المملكة المغربية - الرباط 1417هـ - 1996م.

هذا، ونقرأ في "معلمة المغرب"⁽⁷⁾ أن "الگندوز" أسرة شريفة، مع اختلاف في رفع نسبها إلى الحسن السبط أو الحسين بن علي، وأنها موجودة في بعض مدن الجزائر، وفي وجدة وفاس والرباط.

إلى الرباط إذن ينتمي شاعرنا الحاج أحمد الگندوز الذي كان معاصراً للسلطان المولى عبد الرحمن وابنه سيدي محمد، أي في النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري الموافق لمثله من القرن التاسع عشر الميلادي؛ بدليل رثائه للمولى عبد الرحمن في قصيدته التي يقول في حربتها:

الله اعظم أجرنا وأجركم ياأسلام في الشريف العلوي

ينبوع الحلم وعلم نعم مولاي عبد الرحمن

وهي قصيدة موثقة بتوقيع الشاعر والإشارة إلى تاريخ تولية السلطان ووفاته، على حد ما تثبت هذه الأبيات من قسمها الأخير:

في عام "اثمانيا" بعد "لرش" كان اتنصر صحّ الاخبار عني يا راوي

وفي عام "السته" بعد "عرش" صار لعند الرحمان

هاذي هي الدنيا الغرة وين القوم اللي امضوا وين الكسراوي

وين الظاهر وين رشيد وين القوم الشجعان

ولا دامت إلا لمن انشأها من قبل الأ يكون العامر والخواوي

سبحانه جل جليل رينا سبحانه سبحان

(7) المجلد 20 في مادة «الگندوز» بقلم الباحثة السيدة لطيفة الگندوز.

و سلام الله أحافظ المعاني لأهل العلم والاشراف بالمسك والجاوي
واسم الناظم «گندوز» راه في ختم العنوان

وقد ورد في بعض النسخ: «في عام سبعا بعد لرش»، وهو تحريف من بعض المنشدين ظنا منهم أن «سبعا» تتناغم مع «الستة». و«لرش» ترمز إلى 1230 إذ اللام بثلاثين والراء بمائتين والشين بألف. تضاف إليها «ثمانية» فتعطي تاريخ توليته (1238). أما تاريخ الوفاة فأشار إليه بـ«عرش» إذ العين بسبعين والراء بمائتين والشين بألف (1270)، تضاف إليها «الستة»، فتعطي تاريخ وفاته (1276).

وقد امتدت به الحياة حتى أوائل القرن الرابع عشر، إذ عاصر أحمد الغرابلي⁽⁸⁾ و المدني التركماني⁽⁹⁾، على حد ما تثبت المهاجاة التي كانت بينهم. وعند المرحوم محمد الفاسي أنه «توفي ... حوالي 1925م عن سن عالية»⁽¹⁰⁾.

بدأت حياة الگندوز في مدينة الرباط التي ولد بها؛ وفيها كان يحترف الخرازة، ثم انتقل إلى فاس حيث صار أميناً لهذه الحرفة وعميداً للشعراء. وفي تقييد قصير⁽¹¹⁾ للعلامة المرحوم محمد بن عبد السلام الروندي ورد أنه «كان معلماً خرازاً حانوته بفندق الحجاج».

(8) انظر ترجمته في "القصيدة" من ص: 659 إلى 662، و «معلمة الملحون» - ج 2 ق 2 ص: 324

(9) انظر ترجمته في "معلمة الملحون" - ج 2 ق 2 ص: 142

(10) المصدر السابق - ص: 221

(11) من صفحة واحدة عن الملحون أوردتها حفيده الأستاذ الصديق الروندة في كتابه "العلامة محمد بن عبد السلام الروندي ذو الوزارتين العدلية والمعارف الإسلامية" ص: 185 (مطبعة Rabat Net-2010).

ولعل سبب انتقاله إلى فاس راجع إلى الأوضاع التي كانت عليها الرباط وسلا، على إثر الهجوم الفرنسي عليهما عام 1268هـ- الموافق 1851م - وكان عام مسغبة - بعد أن نهب السكان ما كان بمر كيين فرنسيين من الزرع⁽¹²⁾. وقد حثت هذه الواقعة بعض شعراء الملحون للقول، على نحو ما أنشأ الشيخ محمد ابن الحسن السلوي في قصيدته "الجهادية"⁽¹³⁾. ويبدو أن الشاعر الكندوز نظم شعراً هجائياً بالمناسبة لم يكن ليرضى عنه السكان، مما اضطره إلى ذلك الانتقال.

وقد ذكر المرحوم محمد الفاسي أنه لما وقعت قضية القمح مع الفرنسيين بسلا طلب أغنياء سلا من بعض أهل الرباط أن يتوسطوا لهم في كف رمي القنابل من السفن الفرنسية على سلا، ففعلوا وأعطوا لرسول أهل سلا أعلاماً لتجعل فوق دار أولئك الأغنياء ليلا تضرب، فتعرض للرسول صعاليك أهل سلا المعروفون بالرماة (الزمنطوط) وأخذوا منه تلك الأعلام ومزقوها وتغوطوا عليها. ولما تمت الهدنة نظم الكندوز قصيدة ذكر فيها طلب أهل سلا التوسط من الرباطيين وهجا فيها أهل سلا، فاغتاظوا

(12) انظر تفاصيل هذه الواقعة في «كتاب الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى» لأحمد بن خالد الناصري. - ج 9 ص: 62-63 تحقيق ولدي المؤلف جعفر الناصري وامحمد الناصري (ط. دار الكتاب -الدار البيضاء 1956).

(13) انظر "الإتحاف الوجيز: تاريخ العدوتين" لمحمد بن علي الدكالي السلوي -تحقيق مصطفى بوشعراء (نشر الخزانة العلمية الصبيحية بسلا 1406هـ- 1986م -ص: 30-31 وما فيها من هوامش ذكر فيها بيتان من هذه القصيدة. وانظر كذلك الملحق الثاني ابتداء من ص: 197. وقد وردت القصيدة بكاملها في: "الديوان المطرب في أقوال عرب إفريقية والمغرب" Chants arabes du Maghreb لسونيك C. Sonneck من ص: 145 إلى 149، (Maisonneuve. Editeur -Paris 1902)، ومطلعها:

يا مولاي حرم النبي وحرمة اصحابه تحمي الاسلام واهزم الكافر

غلبنا يا ربي اعليه واهزم جيش الكفار

لذلك، ومزقت القصيدة وأعدمت وصار شبان أهل سلا يأتون إلى الرباط ويمرون على دكانه بالسوق (زنقة القناصل) ويقولون:

اشكون هذا، قال الغندوز، يقولون (أوطا ودوز).

فضيق به هذا الأمر وخاف على نفسه ما لا تحمد عقباه بين أهل العدوتين، فغادر الرباط وذهب إلى فاس. ومدة إقامته بفاس زورت عليه قصائد في ذم المخزن. وهكذا لم يلاق حظاً بفاس⁽¹⁴⁾.

كما ذكر أنه «عمر إلى أيام مولاي الحسن الأول. وقد زار مسقط رأسه في آخر حياته، وذلك حوالي سنة 1295هـ. ولما رجع إلى فاس توفي بها. وكان أمين الخرازة بفاس وشيخ الأشياخ بها»⁽¹⁵⁾.

وقد تسنى له أن يبرز إمكاناته الفنية في فاس «وكان إذ ذاك الحاج ادريس⁽¹⁶⁾ صبياً فخدم عنده متعلماً، وكان جو دكان معلمه جو شعراء وأشياخ، فصار يحاديهم وينظم الشعر الملحون. وفي يوم نظم قصيدة وعرضها على معلمه، فلما سمعها قبله بين عينيه وقال له: أنت هو معلمي»⁽¹⁷⁾.

(14) معلمة الملحون - ج 2 ق 2 ص: 220، مع الإشارة إلى أنه لا أثر للقصائد المذكورة.

(15) نفسه.

(16) لعله يقصد الحاج ادريس لحنش الذي كان في أول أمره يحترف الخرازة انظر ترجمته في "القصيدة" - ص: 656-

657، و "معلمة الملحون" - ج 2 ق 2 ص: 173

(17) المصدر الأخير ص: 220

ولعل مما يدل على طول باعه في الفن ما كان بينه وبين شعراء فاس من معارضات، على نحو ما وقع له مع الشيخ الأقرع⁽¹⁸⁾ الذي رد على تحدي الكندوز لهم أن ينظموا قصيدة على حرف الواو، كما فعل هو في «واويته» اليتيمة التي هي لا شك مرثيته للمولى عبد الرحمان المشار قبل إلى حربتها وقسمها الأخير. وفي أول أقسامها يقول:

سبحانه من اخلقنا وبالموت اقهرنا بعد الحياة الجليل القوي

واحكم بالقصر اعلى اعباده نعم المنان

واعطانا تاج النور النبي محمد سيد الاكوان قرشي مكوي

سيف الله المنصور بالحقيقة سيد عدنان

شرع الاحكام لأمتة وبين الحلال من الحرام للقبائل مساوي

الخلافا تبعوا في منهجه بالعدل والإيمان

وملوك الحكم الفايدين تبعوا نهج الهدى كما اصغينا للراوي

ودول كتدول امضوا سلطان اورا سلطان

فعارضها الأقرع بواوية يقول في حربتها:

من فاس اعلوم ازواوا واهله جالوا وادواوا يالطالب واوي

خذ من واوك واو في واو حتى تروى من واو

(18) انظره في المصدر السابق ص: 115

وذكر المرحوم الفاسي أن الأقرع «نظم بعد ذلك -عروبيا تساعيا- وقال للكندوز: قد أجبتك عن واويتك فأجبنى أنت على هذا العروبي فقط، فأبطأ الكندوز في الجواب فنظم إذ ذاك الشيخ أحمد الأقرع قصيدته "الداعي" يهجو، وحربتها:

**قصر وانته واحشم بالداعي
ما عرفت سور الدعوى ابنيه مخدوع⁽¹⁹⁾**

وقد تكون قصيدة الكندوز "فتك في الجحيد يا حفاظي" رداً على هذا "الداعي" إذ هي الوحيدة التي نظمها في الهجاء، وحربتها:

**فتك في الجحيد يا حفاظي
ابصارم السانك والفاظي امثيل الانفاض**

ومن معاصري الكندوز الذين عارضوه الشيخ بريسول (ابن ريسون)⁽²⁰⁾ الذي نظم "التصلية" في معارضة "طامو" التي حربتها:

**نصرو سودة الانجال من بها عقلي جال
ما دارت لي ميجال يوم اتجيني طامو**

ومن الذين عارضوا الكندوز كذلك تمليزه محمد القندوسي⁽²¹⁾ الذي عارض بقصيدة "انتقل من حال لحال" قصيدة شيخه "جود علي بوصال" التي حربتها:

(19) نفسه ص: 116

(20) انظره في المصدر نفسه ص: 124. والأسف أننا لم نهتد إلى قصيدته.

(21) المصدر السابق ص: 339. والأسف أننا لم نهتد كذلك إلى قصيدته

جود عليّ بوصول
يا من ليك الحسن والشمايل صلة
مال حبل أوصالك مفصول
أيا حرة الاصول

وتجدر الإشارة إلى أن الكندوز كان ولوعاً بمعارضة بعض كبار الأسيخ، على
نحو ما فعل في قصيدته "المرسم" التي حربتها:

جيتك يا رسم الباهيات صبتك حاجب البدور
حجبتهم عني اوشوقهم زاد لقلبي ناره
ما اگوانني صبار

فهو بها يعارض ابن علي في قصيدته "المرسم" التي حربتها:

جيتك يا رسم الباهيات صبتك خالي مهجور
سكانك جابوني انزورهم لله واين ساروا
واعطيني الاخبار

ومثلما فعل في قصيدته "لوح يا راسي كل اشقا" التي حربتها:

| | |
|---------------------|----------------------------|
| لوح يا راسي كل اشقا | وافتخر بمديح اسراج الارماق |
| أشافع البرية | ضياء اهلال الدارة |

فإنه بها يعارض "توبة" محمد بن سليمان التي حربتها:

تب يا راسي لا تشقا يالتاعب لا بد من الفراق
لا تامن في الدنيا ابناسها غزارة

وبعيداً عن هذه المعارضات، تعرض الگندوز لهجاء المدني التركماني الذي قال في أواخر قصيدته "الداعي" جامعاً بينه وبين الغرابلي:

والشيخ الگندوز خارج في عراضي انحسبه اعقيل وامودب ذوقي صارمه اصقير
واحمد الغرابلي افشر لين منه اسمعت العراض وقالوا

والسبب في هذا الهجاء وفق ما كان ذكر لنا الشيخ المرحوم محمد بن عمر الملحوني⁽²²⁾ راجع إلى ما كان دار بين التركماني والغرابلي -المشار إليهما قبل- من مهاجاة طويلة حول الإيمان والعمل، وهل الإيمان وحده يكفي أم لا بد من العمل؟ فالغرابلي يرى في "الداعي" أن الشهادة وحدها ليست كافية، وأن العمل واجب، في حين يرى التركماني في رده عليه أن في الإيمان بالله.

(22) المتوفى عام 1972م. انظر ترجمته في "القصيدة" من 673 إلى 675، و "معلمة الملحون" - ج 2 ق 2 من ص: 65 إلى 67، وكذا مؤلفات ولده الأستاذ عبد الرحمن الملحوني، ولا سيما «ديوان شيخ أشياخ مراکش الحاج محمد بن عمر الملحوني» بأجزائه الثلاثة: الأول (ط. الأولى -المطبعة والوراقة الوطنية 2003م)، والثاني والثالث (ط. الأولى -دار أبي رقرق للطباعة والنشر -الرباط 2010).

ورسوله كفاء وخيرا في الدنيا والآخرة، وأن نية المومن أفضل من عمله⁽²³⁾. يقول

الغرابلي:

يالداعي بالعرف اصغى لأهل العلم في ما قالوا

الشهادة من غير اعمال ليس تكفي مولاها

ويقول التركماني:

أ الداعي اشهد والشهادة بالله و بالرسول تكفي و اكفات و كافية او خير

في الدنيا وفي الآخرة اكثر و المومن نيته افضل من اعماله

أما سبب هجاء التركماني للكندوز والغرابلي - كما مر - فراجع إلى أن التركماني ظن بأن الكندوز هو صاحب قصيدة "الداعي"، إذ كانت قد انتشرت إشاعة بذلك، ولا سيما وأن الغرابلي لم يصرح فيها باسمه، وأنه لم يذكره إلا بعد أن كشف الأمر. وقد علل لنا الشيخ محمد بن عمر محاولة التستر هذه بإحساس الغرابلي بالضعف والخوف من التركماني⁽²⁴⁾.

ويبدو أن الكندوز كان مستهدفاً من بعض معاصريه الذين كانوا يسعون إلى تشويه سمعته، زاعمين إساءته إلى بعض كبار الشعراء، على نحو ما قيل له مرة: «إنك تنكر فضل ابن علي، ولو كان حيا لما جرؤت على ذلك» فقال ينصفه:

(23) انظر "القصيدة" من ص: 412 إلى 419

(24) نفسه ص: 651

قالوا اتنجد ابن علي وشهدوا بعقود الزور
وانا لو اجبرت الزاد كل يوم انجدد لمزازه
واجب لو يُزار

و كنا قد استنتجنا من هذا الاعتراف بفضل ابن علي أنه أدركه، وربما تتلمذ عليه⁽²⁵⁾، إضافة إلى أنه عارض بعض قصائده - كما سبقت الإشارة إلى ذلك -.

** ** *

حين ننظر بعد هذا في شعر الكندوز وما كان له فيه من إبداع، فإننا نجد أنه اشتهر في مجالات ثلاثة:

الأول: التلزم أو التضمين⁽²⁶⁾: وهو المعروف في الشعر العربي بـ«لزوم ما لا يلزم». وفيه يلتزم الشاعر بما هو غير ملزم به في نظم قصيدته، مما هو خارج عن المألوف المعتاد، كأن يجعل مع حرف الروي حرفاً آخر. وهو المقصود في الملحون

(25) المصدر السابق.

(26) انظر "القصيدة" ص: 116. و "الملحون المغربي" للشيخ أحمد سهوم حيث يستعمل «التضمين» في مدلوله المعروف في علم البديع والبدال على إبداع الشاعر قصيدته آية أو حديثاً أو بيت شعر يستعيره من غيره ويستعين به. (ص: 217 - ط. شؤون جماعية: منشورات صحيفة الجماعات المحلية بالمغرب والبلديات العربية والدولية - نونبر 1993).

بـ«التلزييم»». ويطلق عليه كذلك «التضمين»». وهي تسمية تعني أن الشاعر يضمن قافيته أكثر من حرف. ومن الأمثلة عليه ما نجد في قصيدته "لوح ياراسي كل اشقا" التي حربتها المشار إليها قبل:

لوح ياراسي كل اشقا وافتخر بمديح اسراج الارماق
الشافع البرية ضياء اهلال الدارة

فهو في ثاني أقسامها يقول جامعاً في القافية، مرة بين اللام والقاف، ومرة بين الشين والراء، ثم بين الميم والنون:

ارْتَقَا كَيْفَ ارْقَا
مَنْ اتَّقَى خَلَّاقَهُ دَارَ امْسَايِلَ لَاقُوا وَحَازَ طَيْبَ امْلَاقِهِ

وَزُهْدَ فِي الدُّنْيَا وَالْغَى اَهْلَ الْفُشْرِ
وَاتَّبَعَ سَنَةَ شَافِعِ الْبَشْرِ

سَبَّ مَا يَلْقَى أَوْلَا اكْسُرَ فِي الدُّنْيَا خَلْقَهُ أَوْلَا انْسَى شَيْ يَوْمَ الْمَلْقَى

ابْدِينَ وَايْمَانَ لِيهِ الْوَفَا وَمُضْمَانَ

وَارْتَكَبَ مَا يَنْكُتُ مِنْ سَيِّئَاتِ الْاِحْدَاقِ

سَبَّةً كَمَنْ سَيَّئَةً مِنْ الْاِنْجَالِ اِيسَارِي

بل إنا نجده يلتزم ثلاثة أحرف، على حد قوله في مطلع القصيدة نفسها مستعملاً الميم واللام والكاف:

فوز امع الله اتقى

وانتبه لأعمالك أضغى اوصايتي ما لك قبل لا اتشيل احمالك

الثاني: التجنيس أو الجناس⁽²⁷⁾، وهو ما يطلق عليه كذلك التجانس والمجانسة، وأعلاه في علم البديع ما يكون في الملحون من النوع اللفظي التام الذي هو أكمل الأنواع، إذ يتحقق الاتفاق بين اللفظين في طبيعة الحروف وعددها وترتيبها وضبطها مع الاختلاف في المعنى، على حد قوله في قصيدة "غاسق الانجال" التي حربتها:

أيَا غَاسِقِ الْإِنْجَالِ عَذَّبْتَنِي بِأَلْتِيهِ رُوفُ يَا شَمَالِي
زُورِ رَسْمِي يَا مَوْلِ الْخَالِ عُبْدَكَ يَرْجَى الْوَصَالِ

فإنه في ثاني أقسامها يقول:

بِجُفَاكَ عَمْدَةَ لِي عَدْتِ أَنْحِيلِ
مَا شَفَكَ تَعَذَابِي أَوْلا أُمْحَانِي
كسيف الجفا أمحاني العباد لأمحاني

(27) انظر «القصيدة» ص: 114 و «الملحون المغربي» ص: 220-221-222

وتذوق من امحايين لجفا وتقول أواه كنت انا جافي

فقد استعمل كلمة «امحاني» ثلاث مرات، فامحاني الأولى جمع محنة، والثانية من المحو، والثالثة من اللحم.

وقد يأتي على شكل ما يعرف بـ«جناس الاشتقاق» كقوله في قصيدة "الجافي" التي حربتها:

**مَغْدَاك أَجَافِي أَيَا أَجْفِيْتِي رَسْمِي مَا زَال يَالجَافِي يَجْفِي مَركَاحَك الْوَلِيفِ
وَتَذُوق مِّنْ امْحَايِن الْجَفَا وَتَقُول أَوَاهُ كُنْتَ أَنَا جَافِي**

وهكذا لو تتبعنا سائر قصائد الكندوز لوجدنا أنه برع في استخدام هذين الفين: التضمين والتجنيس، حتى قيل عنه بحق إنه: «رايس التضمين والتجنيس». وكيف وهو يستعملهما بعفوية وتلقائية، وفي غير تكلف؛ مع إغناء للمعنى، وليس لمجرد تكرار بعض الكلمات أو الحروف.

الثالث: ذكر «احمادشة» وهم أتباع ومريدو الولي الصالح سيدي علي ابن حمدوش دفين جبل زرهون⁽²⁸⁾، وقد اشتهرت عنه كرامات تشيد بها الأذكار التي تنشده في حلقات الزوايا المنسوبة إليه، ولا سيما سبع أيام المولد النبوي.

(28) انظر "نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني" لمحمد بن الطيب القادري - ج 2 ص: 124 (ط. حجرية). وقد توفي ابن حمدوش عام 1135هـ. كما في "موسوعة أعلام المغرب" تنسيق وتحقيق محمد حجي - ج 5 ص: 1979 (دار الغرب الإسلامي 1980-1400). وتقع زاويته بالرباط في ركن بين مدخل زنقة سيدي امحمد الضاوي وشارع القناصل قبالة مدرسة الودايا.

ويطلق على قصائد الملحون المتضمنة هذه الأذكار اسم "الدراع". (ويحكي الأشياخ⁽²⁹⁾ في تعليل هذه التسمية أن الكندوز لم يكن يعتقد في الطائفة الحمدوشية أو غيرها من الطوائف الطرقية، ولكن كان له ولد ينتمي لهذه الطائفة، وآه يوماً يمر في استعراض الطوائف في حالة حماس وجذب، فأخرجه من الصف وحاول منعه من الاستمرار في هذا الاستعراض. ولكن الولد استطاع أن يفلت من أبيه ويعود إلى ما كان فيه. أما أبوه فأصيب للحين في ذراعه التي ظلت مريضة منتفخة نتنة من القيح إلى درجة أنه اضطر -لشدة الرائحة التي كانت تصدر منها- إلى أن يعتزل الناس في غرفة عالية. وذات ليلة صعد إليه في الغرفة مؤذن جامع الحي -وكان حمدوشيا- وضربه على ذراعه فكان في هذه الضربة شفاءه. ومنذ ذلك الحين تراجع عن رأيه بالنسبة لهذه الطائفة وبدأ ينظم القصائد للحمدوشيين). والأسف أننا حين كنا ننجز أطروحة "القصيدة" لم نعر على نماذج من هذه القصائد، إلا أننا في سياق عمل لجنة "موسوعة الملحون" على إخراج ديوان الكندوز، توصلنا إلى خمس "حمدوشيات" ضمناها ديوانه؛ ومن بينها قصيدة "الدراع"، وحربتها:

جبل شهر الميلود يالوالي للزورة احتال

نوصل بن حمدوش هيبتي الهمام البودالي

وهي تسير على نظام المبيت المثنى، مع وحدة في القافية (اللام)، مع تكرار بعض العبارات كالْبِسْمَلَةِ أو التصلية على النبي ﷺ، أو ذكر اسم ابن حمدوش؛ مما يشير إيقاعاً

(29) انظر "القصيدة" ص: 652

يساعد على تواجد المريدين أثناء طوافهم بالشوارع، وكذا في حلقات الجذب التي غالباً ما يكون الإنشاد فيها مصحوباً ببعض آلات الصدم والنفخ كالهرازي والطبل والنفير والمزمار.

وهو ما يتضح في "الحمدوشيات" الأخرى. ففي "تصلية" نجد الشاعر يفتتحها بهذا البيت:

أول ما نبدا اكلامي بالاسم الجليل الاعظم
باسم الله يفجى اغتامي واسم الله بالفرح يعلم

وفي قصيدة "خلق الإنسان" يركز في القافية على حرفي الميم والتاء، وهي التي حربتها:

ابكي أيا عيني غاب عز الفقرا ونام

واسكن في جنات خضرا سيدي عز الحمدوشيات

وقد يجعل القافية على حرف «الشين» المذكّر على طول القصيدة بابن حمدوش، كما في "الورشان الصغير" التي حربتها:

أيا قاصد حرم العلي بلغ اسلامي اورّد لي

لسلطاني سيدي علي المخنتر بن حمدوش

*** **

وبعد، فبهذه "الحمدوشيات" يكون قد اكتمل ما تيسر جمعه لصنع ديوان الكندوز. وهو يضم سبعين قصيدة يغلب عليها غرض الغزل والمديح النبوي. وهي في جلها موقعة. وحتى حين لا يذكر فيها اسمه - كما في "امباركة" - فإن النفس الذي يعلوها يدعو إلى اعتبارها له.

هذا، بالإضافة إلى قصيدتين اثنتين لم نتأكد منهما، فأدرجناهما منسوبتين إليه:

الأولى: "زينب"، ومطلعها:

صاحب الحب اموله خاطره في تعذاب
دايم ادموعه فوق الخد كتنسكب

الثانية: "خديجة"، وحربتها:

يا ما ادري كاسي بيديها ادرجه
سلطانة كل زين الغزاة خديجة
كوكب الدجى
في امحبتها هذا اشحال انراجي

وبهذا وصلت قصائد الديوان إلى اثنتين وسبعين.

ومع ذلك، وعلى الرغم من الجهد الذي بُذل في هذا الجمع، فإنه قد يكون فات لجنة الموسوعة أن تقف على نصوص أخرى، سواء بالنسبة لهذا الديوان أو للدواوين

الخمسة التي سبق نشرها. وهو ما يجعل اللجنة ممنونة لمن يمدّها بقصائد لم تدرج فيها أو يرشدها إلى مظانها، وكذا لمن يبدي ملاحظات أو يقدم اقتراحات أو استفسارات من شأنها أن تنبه لما هو أكمل وأجود.

ولعلنا بالمناسبة أن ننوه بإخوة كرام من المعتنين الذين يواصلون متابعة ما تنشره الأكاديمية من دواوين، ويوافقونها ببعض ما يغني عمل اللجنة، على الرغم من أنهم ليسوا من أعضائها. ونخص منهم بالذكر السادة: من فاس الحاج أحمد المقدم والحاج امحمد الحضري وعبد الرحيم العمراني، ومن مراكش الحاج إدريس رحمون ومحمد النميلة، ومن مكناس السيدة أرملة المرحوم محمد العناية.

فلهم منا خالص الشكر وفائق التقدير.

ومن الله العون والتوفيق

الرباط في 25 ربيع الأول 1432هـ

الموافق فاتح مارس 2011م

عباس الجراري

عضو أكاديمية المملكة المغربية

قصائد الشاعر

قصيدة «في مدح الرسول ﷺ»

- 01 بسم الله أبديتْ حُلَّتِي بِقَوَافِي نَبَاهَةِ
بسم الله أتَهَيَّجُ الْعُرْبُ
- 02 بسم الله تَسْخِيرُ كُلِّ أَشْيَا سَبَقَتْ فِي الْغَاها
بها كُلُّ أَشْيَا تَنْحَجِبُ
- 03 بسم الله أَنْشُرُ الصُّدُورَ وَتَسْلِي مَبْدَاهَا
بسم الله الْقَلْبُ يَنْطَرِبُ
- 04 بسم الله أَسْرَارُها أَكْثِيرَةُ رَقَّتْ مَعْنَاهَا
بها كُلُّ أَقْوالُ تَنْعَجِبُ
- 05 بسم الله كَلِمَةُ أَمْشَرَفَةَ سُبْحَانَ مَنْ أَحْبَاهَا
وَعَلَى الْوُورَى سَرَّها أَرْكَبُ
- 06 وَيَعْرِفُهُ تَشْرِيفُها اخْصُوصُ الْخَلْقِ النِّبَاهَةِ
وَعَلِينَا تَشْرِيفُها أَوْجِبُ
- 07 بسم الله فِي الْكائِنَةِ يَسْبِقُ بِها مُولَاهَا
مَهْمَا الْقَلَمُ قَالَ لَهُ أَكْتَبُ
- 08 سَبَقُ بِسْمِ اللَّهِ وَاسْمِ حَبِيبِي أَكْتَبُ أَمْعَاهَا
وَاكَتَبَ الْقَلَمُ مَا قَضَى الرَّبُّ
- 09 وَأَنَا بِها فِي الْقَوْلِ نَبْدًا حَلَّةَ تَرْضَاهَا
فِي مَدِيحِكَ يَا عَاطِرَ النَّسَبِ
- 10 يَا مُوَلَّ الْمُعْرَاجِ وَاللُّوَا وَالْحَلَّةِ وَأُبْهاها
وَالخَاتَمِ وَالنَّجْ وَالْحُسْبِ
- 11 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا الشَّافِعَ فِي الْأُمَّةِ طَه
يَا سَيِّدَ الْعُجَمِ وَالْعُرْبِ
- 12 أَمَحَمَّدَ صَاحِبَ الشُّفَاعَةِ وَأَنْتَ مُولَاهَا
بِغَرَامِكَ الْعُقُولُ تَنْسَلِبُ
- 13 نَارُ أَهْوَائِكَ فِي أَمِيرِ مُهْجَتِي خَيْمِ جَمْرِ الْأَضَاهَا
وَالسَّائِكُنْ مِنْ حَرِّها أَجْدَبُ
- 14 مَضْرَامُ الْفَرْكَاتِ أَصْعِيبُ رَبِّ دَاتِي رَشَّاهَا
مِنْ حَرِّهِ الْخَبِيرُ يَلْتَهَبُ

- 15 هَلَّتْ دَمْعُ الشُّوقِ عَنْ خُدُودِي يَدَافِقُ مَاهَا
16 فُوقَ أَجْمَازِ الْوَجْدِ هَلْ وَ انْقُؤُلُ الدَّمْعُ اطْفَاها
17 مَاسَعَدَها رُوْضَةَ اَعْلِيكَ ضَمَّةً نَنْظُرُ فِي اَحْمَاها
18 تَطْفِي ذَا الْجَمْرَةَ اللّاهِبَةَ رُوحي يا مَقْواها
19 طَالَ اسْقَامِي زَادَ عَلْتِي لَيْسَ اُوْجَدْتُ اَدْواها
20 يا ما ادرى رُوحي فِي حِياتِي تَطْفَرُ بِمَناها
21 اهُواكَ اَتَمَزَجُ فِي مُهْجَتِي ضَمُّ الرُّوْحِ لَداها
22 مِنْ شَاهدُ دَاتِي اَمْسَمَمَةَ عَرَفَ الْبَيْنُ اَفْناها
23 صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ يا الشَّافِعُ فِي الْاُمَّةِ طه
24 اَمَحْمَدُ صَاحِبُ الشُّفَاعَةِ وَ اَنْتَ مُولاها
25 لُونُ دَاقٍ مِنْ اهُواكَ شَيْنِ ضَاقَتْ رُوحي وَ اسماها
26 بِهِ اَعْظَمُ شُوقِي وَ صابَتْ رُوحي فِي الْكَسْبِ اَرْضاها
27 اَنْتَ رُوْحُ الدَّاتِ وَ الْعَقْلِ وَ الْمَقْلَةِ وَ اضياها
28 وَ اَنْتَ هُوَ نَعَمُ الْحَبِيبِ وَ اَنْتَ لِلرُّوْحِ اَفْداها
29 يا سَيِّدَ التَّقْلِيْنَ يا هِلالَ الدُّنْيا وَ اسْناها
30 بِكَ اَكْرَمْنا مِنْ وَضَحِ اسْرارِهِ فِي سُورَةِ طه
- كُنْ اَمْزَانُ عَلَي التَّرِي اسْكَبُ
هَبْتُ الدَّمْعُ اَمْعَاهُ يَلْتَهَبُ
وَ نَعْفَرُ وَجْهِي وَنَنْجَدُ
بَيْنَ التَّلْجِ وَ نَارِ تَلْتَهَبُ
دُوبِ اَوْصُولِكَ يا ضِيا الْهَدْبُ
وَ نَزُورِكَ يا سَيِّدِ مَنْ اُنْحَبُ
وَ بَقِيْتُ مِنْ الْبَيْنِ (بِنتحَبِ)
وَ جَعَلَنِي بَيْنَ الْوَرَى اَعْجَبُ
يا سَيِّدَ الْعَجْمِ وَ الْعَرَبِ
بِغَرَامِكَ الْعَقُولُ تَنْسَلِبُ
كَاسُ اَمْدَامِكَ ساكِنِي اشْرَبُ
يا سَيِّدُ مِنْ لِيهِ نَنْكَسِبُ
وَ اَنْتَ سَيِّدُ كُلِّ مَنْ اَنْتَحَبُ
بِكَ اَيْنالُ اَمْنَاهُ مِنْ اَطْلَبُ
نُورِكَ عَلَي الْاِسْلامِ ما حَجَبُ
جَعْلَكَ سَيِّدُ كُلِّ مَنْ اَوْبُ

- 31 لَوْجُودِكَ جَمَعَ الشُّبِيَّاتُ كَانَتْ الْجَلِيلُ أَنْشَاهَا
شَلًّا مَا فِي الْقَوْلِ يَنْحَسِبُ
- 32 لَوْجُودِكَ جَمَعَ الْاَكْوَانُ كَوْنُهَا كَيْفَ ابْغَاهَا
مَنْ بِقَدْرَتِهِ عَنْهَا ازْكَبُ
- 33 يَا تَاجَ الرَّسُلِينَ دَرَجَتِكَ مَوْلَانَا رَقَّاهَا
كَيْفَ اِرْقَاتُ بَجَاهَكَ يَتْرَبُ
- 34 يَا مَفْتَاخَ اَكُنُوزِ رَبِّنَا وَمَعَ لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ اسْمَكَ مَرْتَكِبُ
- 35 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا الشَّافِعُ فِي الْأُمَّةِ طَه
يَا سَيِّدَ الْعُجَمِ وَالْعُرْبِ
- 36 أَمَحَمَّدَ صَاحِبَ الشُّفَاعَةِ وَأَنْتَ مُوَلَاهَا
بِغْرَامِكَ الْعُقُولُ تَنْسَلِبُ
- 37 وَصَلَاتِكَ يَا خَاتِمَ الرُّسَالَةِ قَلْبِي يَهْوَاهَا
بِهَا كُلُّ أَوْقَاتٍ نَنْطَرِبُ
- 38 تَارَةَ نَشْكِ مِنْ أَشْوَاقِ حُبِّكَ تَارَةَ بَهْوَاهَا
دَقْتُ أَمْصَالُ أَمْدَاكَ الْعَدْبُ
- 39 مَنْ لَا نَسْقَى مِنْ اأْخَمْرَةِ حُبِّكَ مَا رَشَفُ أَصْفَاهَا
بَاقِي خَمْرُ اعْتِيقُ مَا شَرِبُ
- 40 مَا شَاهِدَ حُضْرَةَ وَكَاسٍ وَأَصْوَاتُ يَرْنُ الْغَاهَا
يَعْدَرْنِي مِنْ ضَاقٍ وَأَنْكَسَبُ
- 41 أَنْيَا دَقْتُهُ وَهَبْتُ لَكَ رُوحِي فِي حُبِّكَ رَشَّاهَا
عَلَى الْأَهْلِ وَالْاِخْوَانِ وَالْكَسْبِ
- 42 يَا مَنْ بِصَلَاتِكَ نَالَتْ الْاِسْتِيَادُ وَظَفَرَتْ بِمَنْجَاهَا
وَبِهَا الْكُرِيمُ يَسْتَجِبُ
- 43 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ قَدَّ رَمَلُ الْبَيْدَةِ وَحِصَاهَا
قَدَّ اللَّيِّ فُوقَ التُّرَى ائِدْبُ
- 44 قَدَّ اأْمَا فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ وَالْخَافِقُ فِي اافْضَاهَا
قَدَّ اأَنْخَلَ وَجَرِيدُ وَالسَّاحِبِ
- 45 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ قَدَّ النَّمْلُ السَّائِكِنُ فِي اأْتْرَاهَا
قَدَّ اأَنْبَاتُ الْأَرْضِ وَالْعُشْبُ
- 46 قَدَّ اأَنْوَارِ الْبَيْدِ كُلِّ حَرْجَةٍ تَعْبَقُ بِشُدَاهَا
وَمَا لَقِحَ الرُّوَضِ وَالاخْتِصَبِ

- 47 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا الشَّافِعَ فِي الْأُمَّةِ طه
يا سيِّدَ الْعُجَمِ وَالْعَرَبِ
- 48 آمَحَمَّدَ صَاحِبَ الشُّفَاعَةِ وَانْتَ مُوَلَّاهَا
بِغَرَامِكَ الْعُقُولَ تَنْسَلِبُ
- 49 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ قَدْ بَرَّقَ إِذَا اشَارَ أُوْبَاهَا
عَلَى الْعُقَيْمِ أَوْلَادُ بِهِ هَبُ
- 50 قَدْ الْوَدُقُ وَ مَا أَهْوَى عَلَى الْأَرْضِ وَ زَادَ اسْقَاهَا
طُولُ الدُّنْيَا قَدْ مَا اسْكَبُ
- 51 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ قَدْ الْمَلَائِكُ فِي جَوِ اعْلَاهَا
قَدْ الْقَاصِي وَ الدِّيِ اقْرَبُ
- 52 قَدْ أَنْفَاسُ الْخَلْقِ قَاطِبَةً وَ اللَّيِّ كِيصْغَاها
وَ مَا كَانَ فِي شَرْقِهَا وَ غَرْبُ
- 53 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ قَدْ الْخُلَاقُ وَ صَوْتُ أَلْغَاها
قَدْ الْقَارِي وَ الدِّيِ اَكْتَبُ
- 54 قَدْ أَرْوَاحُ الْخَلْقِ وَ اللَّفَاطُ وَ رَقَّةٌ مَعْنَاهَا
قَدْ أَحْرُوفُ النَّقْطُ وَ النُّصَبُ
- 55 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ قَدْ الْأَشْجَارُ وَوَرَقُ اكْسَاها
قَدْ اطْعَامُهَا وَوَقْتُ مَا اوْجَبُ
- 56 قَدْ أَمَّا فِي الْأَرْضِ مِنْ أَوْحُوشُ اتْسَبَّحُ فِي أَلْغَاها
قَدْ الْقَمْحُ وَ قَدْ كُلُّ حَبُ
- 57 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ قَدْ صُوفَةٌ وَ خِيُوطُ اسْدَاها
قَدْ اؤْبَرُ وَ حَرِيرُ وَ الرُّطْبُ
- 58 قَدْ أَمَّا فِي عِلْمِ مِنْ انْشَأَ رُوحَكَ كَيْفَ ارْضَاها
يا طَهَ يا سَيِّدُ مِنْ اخْطَبُ
- 59 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا الشَّافِعَ فِي الْأُمَّةِ طه
يا سيِّدَ الْعُجَمِ وَالْعَرَبِ
- 60 آمَحَمَّدَ صَاحِبَ الشُّفَاعَةِ وَانْتَ مُوَلَّاهَا
بِغَرَامِكَ الْعُقُولَ تَنْسَلِبُ
- 61 اخْتَمَّتِ الْحُلَّةُ الْمَشْرِفَةَ يا حَفَّاضُ اقْرَاهَا
واهُزَمَ بِهَا كُلُّ مَنْ اعْتَبُ
- 62 لا تَعْبَى بِلِغَا الْجَحِيدِ عَارِفِ رُوحِهِ عَيَّاهَا
وَ ابْقَى فِي الْمَلْحُونِ يَنْتَعَبُ

- 63 أشُّ عليٍّ فيه نيُّته لأبْدَّة يَلْقَاهَا
شَايِنُ حَصَّنُ بِهِ يَنْخُرَبُ
- 64 وَصَرَفُ فِي الْهَفُواتِ هَمُّته عَيْنُهُ زَادَ أَعْمَاهَا
وَأَتْلَهُ فِي أَعْرَاضِنَا إِسْـبُ
- 65 دَارُ الْغَتْبَةِ وَالنَّفَاقُ شُغْلُهُ يَحْسَابُ أَقْضَاهَا
وَهُوَ فَكْرُهُ بَادٍ وَنَسَلَبُ
- 66 اصْنَعُ تُوْبَهُ مِنْ أَفْدَامٍ لَا قِيَمَةَ كَيْسُوَاهَا
وَيَشَبَّهُ الْحَرِيرُ لِلشَّتْبِ
- 67 شَالِيَتُ بِسِيفِي عَلَى الْعَدَى يَوْمَ أَهْرَقْتُ أَدْمَاهَا
كَمَنْ دَاعِي جَاحٌ وَانْعَطَبُ
- 68 وَمَا مِنْ هَتَّافٍ ظَنَّ ضَرْبَةَ سِيفِي يَلْقَاهَا
مَهْمَا رَامَ لِسَاحَتِي أَهْرَبُ
- 69 وَصَدْفٌ مِنْ غَيْرِي أَفْرَاقُ جَايِرٌ بِالْهَنْدِ أَبْرَاهَا
رَى دَاتَهُ بِسُنُونُ تَنْعَطَبُ
- 70 قَوْلُهُ زَادَ أَعْمَى أَبْصِيرْتُهُ وَهَلْ الشَّعْرُ أَنْشَاهَا
سَأَلَ اللَّيِّ عَنِ سَيْرْتُهُ ارْكَبُ
- 71 يَوْجَدُ طُرْقَانَهُ عَلَى الرُّضَى سُبْحَانَ مَنْ أَنْشَاهَا
مَا فِيهَا طُولُ الْبُداِ اعْتَبُ
- 72 سَلَكَوْهَا نَاسُ الْكَمَالِ عَرَفُوا رَبَّوَاتٍ أَوْطَاهَا
كُلُّ بَطْلٍ مِنْهُمْ يَنْصَحَبُ
- 73 مَنْ غَبَطُوا فِي أَصْلَاةِ الْمُشَرَّفِ طَهَّ مَا أَحْلَاهَا
فَاقَتْ شَهْدَ الْجَبْحِ وَالرَطْبُ
- 74 مِثْلَ الْمَغْرَاوِيِ أَخْزَانْتُهُ مِنْ بَعْدِهِ خَلَّاهَا
مَخْتُومَةٌ بِسَبَايِكِ الدُّهَبِ
- 75 وَسَيِّدِي الْخَضْرَمِنْ الصُّدُورِ أَمْدَايِحُ يَمْلَاهَا
وَلَهْبُوبِي بِالثَنَى أَخْطَبُ
- 76 وَبِنْ يَخْلَفُ صَاحِبُ الدُّبَاجِ أَقْصَايِدُ نَهَّاهَا
وَبِنْ أَمْسَايِبُ لَيْسَ يَنْكَرُبُ
- 77 وَأَبُو عَثْمَانَ الشَّرِيفِ الْعَقِيقِيَّةِ صَفَّاهَا
خَلَّاهَا قَامُوسُ تَنْحَسَبُ
- 78 وَالنَّجَّارُ اشْجِيْتُهُ بِمَدْحِ الْهَادِيِ خَلَّاهَا
وَبِنْ عَلِيٍّ فِي الشَّعْرِيْنَصَطَبُ

- 79 وانا مَدَّحُ الزَّمُومِي اجْعَلْتُهُ لِلرُّوحِ افْداها
الْغَنْدُوزُ اسْمِي فِي اللَّقْبِ
- 80 نمدح من غدا اشْفَاعْتُهُ فِي الْمَحْشَرِ نَرْجَاهَا
بصَلَاتِهِ يَهْوَانُ مَا اصْعَبُ

انتهت القصيدة

قصيدة «ياسعد من اوطى مراسم طيبة»

- أيا سيدي راضي بما قضى عن حالي رب الارباب 01
- هذا السنة امدوزها في الغربة 02
- كل ساع انجدد كربة الفراق علي صعبة 03
- سمرت نهبي 04
- بجمار الشوق في الاسيار لهيبة 05
- نازها اكدات اصعبية 06
- كل يوم انجدد نيران ليس تطفى 07
- ما ابكاني هكذا انكيب 08
- يا سعد من اوطى مراسم طيبة 09
- كوكب البها الوجيبة 10
- وشاهد الكعبة وبهاها وشافعرفة 10
- واصغى لمناسك الخطيب 10
- أيا سيدي تارة إيريح عقلي تارة تلقاه غاب 11
- تارة إيهل دمع أنجالي مسكوب 12
- فوق خدي هاوي مزروب 13
- و الخبير في ضيقة متعوب 13
- تايه إيلوب 14

- 15 شَيْصَبَّرْنِي لِحَرِّ هَذَا الْغَيْبَةِ
- 16 الْخُلَاكِ فِي تَشْغِيبَةِ
- 17 كُلِّ سَاعَةٍ يُزِيدُ لِقَلْبِي الْفِغْدَ رَجْفَةً
- 18 مَا مِثْلِي فِي الْوَرَى أَنْحِيبُ
- 19 يا سعد من اوطى مراسم طيبة كوكب البها الوجيبة
- 20 وشاهد الكعبة وبهاها وشاف عرفة و اصغى لمناسك الخطيب
- 21 أيا سيدي الهوى سل سَهْمَهُ وَخَبِيرَ الدَّاتِ صَابُ
- 22 وَلَا إِحْنُ يَا سَيِّدِي مِنْ تَعْبِي
- 23 كُلِّ سَاعَةٍ يُرْتَشِّكُ قَلْبِي بِسَهْمِ قَوْسِهِ ضَرْبُهُ حَرْبِي
- 24 أَعْدَمَ طَبِّي
- 25 مَا كَيْفَ اغْرَيْبَتِي مَعَاهُ غَرِيبَةً
- 26 لِيهِ قَوْمٌ فِي تَحْرِيبَةِ
- 27 اَعْسَاكُرُهُ مَا تَعْمَلُ يَوْمَ اللَّطَامِ عَفَّةً
- 28 بِالضَّرْبِ الْفَاتِكِ الصَّوِيبِ
- 29 يا سعد من اوطى مراسم طيبة كوكب البها الوجيبة
- 30 وشاهد الكعبة وبهاها وشاف عرفة و اصغى لمناسك الخطيب
- 31 وهو يا سيدي لوداق الفراگ اللّي مثلي لو كان تاب
- 32 يُدُوقُ شَيْنَ دَاقُوا هَلِ الْمَحَبَّةُ

- 33 بعدما ينشئوا الصَّحْبَةَ صافية ما فيها غَتْبَةٌ
- 34 إِيْجِي بَزْرِيَّة
- 35 إِيْفَرَقُوهُمْ فِي أَوْقَاتِ اقْرِبَةٍ
- 36 مِنْ نَيْيِ أَحْرُوفِ عَجِيْبَةٍ
- 37 لَيْسَ يَحْتَجُّ الْفِرَاقُ مَنْيْنَ يَرْوْمُ كَلْفَةَ
- 38 الْحَبِيْبِ يَرْجِعُوا اطْلِيْبُ
- 39 يَا سَعْدُ مِنْ أَوْطَى مَرَاثِمِ طَيْبَةٍ كَوَكَبِ الْبَهَا الْوُجِيْبَةِ
- 40 وَشَاهِدِ الْكَعْبَةِ وَبَهَاهَا وَشَافِ عَرَفَةَ وَاصْغِي لِمَنَاسِكِ الْخَطِيْبِ
- 41 أَيَا سَيِّدِي الْفُرَاكِ ائْتَرَكُنِي مَتَفَرِّدٌ دُونَ الْإِحْبَابِ
- 42 يَا غُرْبَتِي عَلَى قُوْتِي وَ أَحْبَابِي
- 43 وَوَلَامَتِي وَ جَمِيْعِ أَصْحَابِي الْفَاهِمِيْنَ اطْرِيْزُ اْخُطَابِي
- 44 اَضْيَا اَهْدَابِي
- 45 نَسَاخِيْنَ الْفَرَاقِ فِي تَرْتِيْبَةٍ
- 46 فِي الْوَرَى اشْرَافِ أَدِيْبَةٍ
- 47 حَاقِّيْنَ الْمَعْنَى شُرْفَةَ وَ نَعْمَ شُرْفَةَ
- 48 مَنطَقَهُمْ فِي الْلِغَا اَصْوِيْبِ
- 49 يَا سَعْدُ مِنْ أَوْطَى مَرَاثِمِ طَيْبَةٍ كَوَكَبِ الْبَهَا الْوُجِيْبَةِ
- 50 وَشَاهِدِ الْكَعْبَةِ وَبَهَاهَا وَشَافِ عَرَفَةَ وَاصْغِي لِمَنَاسِكِ الْخَطِيْبِ

- أيا سيدي يا فرغتِي على مَكَّة نور أضيا الأهداب 51
- يا فرغتِي عن زمزم الكعبة 52
- زائدة في الشوق أمحبة حبها في أخلاقي ينبى 53
- فصيل و صبي 54
- أش يصبرني على بها الحبيبة 55
- نلت السرور اعجيبه 56
- أش رى من لا راها فائتة بوقفة 57
- قد الميأس و الرطب 58
- يا سعد من اوطى مراسم طيبة 59 كوكب البها الوجيبة
- وشاهد الكعبة وبهاها وشاف عرفة 60 و اصغى لمناسك الخطيب
- أيا سيدي يا فرغتِي عليها يوم اتهدر النكاب 61
- إبان خالها في الخال الذهبي 62
- تيتها المعطر يسبي جيدها المجرد حسبي 63
- أكمال طبي 64
- عذرة تسبي اعقول ريم اوجيبة 65
- بنت السرور اعجيبه 66
- لو اكشفت احجاب اغطاها تبان غطفه 67
- في الروض على البدا تصيب 68

- 69 يا سعد من اوطى مراسم طيبة كوكب البها الوجيبة
- 70 وشاهد الكعبة وبهاها وشاف عرفة و اصغى لمناسك الخطيب
- 71 أيا سيدي يا فرغتني على عرفة يوم تجي الاركاب
- 72 مَصْرِي ضَاذُه شَامِي فِي اِحْرَابِه
- 73 كل حرب إِيْحَقْ أَبْوَابُه كل مَحْمَل فِي تَرْتَابُه
- 74 مع اصْحَابُه
- 75 و جِيُوشُ مَحْرَبِينَ فِي تَوْجِيْبَة
- 76 الانْفَاضُ نَارُ لِهَيْبَة
- 77 بِخَاشَهَا تَلْمَعُ غَسَقُ الدَّاجِ لَيْسَ تَطْفِي
- 78 و عَسَاكِرُ بَعْضَهَا أَتْهِيْبُ
- 79 يا سعد من اوطى مراسم طيبة كوكب البها الوجيبة
- 80 وشاهد الكعبة وبهاها وشاف عرفة و اصغى لمناسك الخطيب
- 81 أيا سيدي يا فرغتني على من يشگوا قبل السراب
- 82 لَمَّا يَوْدَعُوا بِالسَّرِّ الحَرِي
- 83 قَاوِدِينَ لَطَهَ العَرَبِي المَفْضَلُ غَايَة رَغْبِي
- 84 اَحْبِيْب رَّبِّي
- 85 سُبْحَانَ اللّٰي اَعْطَاهُ فَضْلًا وَ هَيْبَة
- 86 مِنْ سَنَاهُ قَوْمِ نَجِيْبَة

| | |
|--|----|
| يا المولى كَمَلِ قَصْدِي قَرِيبُ يوفى | 87 |
| نُوطى فى رَسْمِهِ اقْرِبُ | 88 |
| يا سعد من اوطى مراسم طيبة | 89 |
| كوكب البها الوجيبة | 89 |
| وشاهد الكعبة وبهاها وشاف عرفة | 90 |
| و اصغى لمناسك الخطيب | 90 |
| أيا سيدي انهيْتُ حُلَّتِي و سلامي لهل الخطاب | 91 |
| ما فاح العُطْر و العَنْبَرُ و الطيبُ | 92 |
| و الخُبَيْرُ اُصْفى من الحَلِيبُ | 93 |
| و الفَاظُ سلُوكُ التَّدْهِيْبُ | 93 |
| دُونُ تَكْذِيبُ | 94 |
| و أهل الدَّعْوَة اجباههم اُصْلِيْبَة | 95 |
| تركهم فى تشغِيبَة | 96 |
| يا الحافظ قول الغنْدُوز شارح الصْفى | 97 |
| كسلك لجين ما اُعيْبُ | 98 |

انتهت القصيدة

قصيدة «في مدح رسول الله ﷺ»

- 01 يا رَسُولُ اللَّهِ يا بحر الوفى و الكمالُ
يا رَسُولُ اللَّهِ يا كنفز الاسرارُ و الجودُ
- 02 يا رَسُولُ اللَّهِ يا كهف الرضى المفصالُ
يا رَسُولُ اللَّهِ يا مُختارَ عينِ الوجودُ
- 03 يا رَسُولُ اللَّهِ يا طه النبي المرسالُ
غيتنا يوم المحشَرِ يا نبي المحمودُ
- 04 يا تاج النورِ يا اسرارُ كمال الدين
يا زين الزينُ يا المختارُ الطاهرُ
- 05 يا مُحَمَّد يا أحمد سيدِ التقلين
يا نورُ ألا اُغيبُ على البيدان زاهرُ
- 06 يا سيد الانبياء الخافي و الظاهرُ
- 07 يا رَسُولُ اللَّهِ أتاك البعير هربانُ
يا رَسُولُ اللَّهِ اعْتَقْتِيه من اطلابُه
- 08 يا رَسُولُ اللَّهِ لكُ أتى الضبي ولهانُ
يا رَسُولُ اللَّهِ بكُ تعتقُ من ارقابُه
- 09 يا رَسُولُ اللَّهِ لكُ أتى الضبُ هيَمانُ
يا رَسُولُ اللَّهِ افقَهْتِي لغى نحبُه
- 10 يا رَسُولُ اللَّهِ لكُ الجدعُ في اللغى قالُ
يا رَسُولُ اللَّهِ ما نقوى انعودُ منكودُ
- 11 يا رَسُولُ اللَّهِ الحصى لكُ في صح الاقوالُ
يا رَسُولُ اللَّهِ و سلامُه عادُ مرشودُ

- 12 يا رَسُولُ اللَّهِ يا طه النبي المرسلُ
غيتنا يوم المحشرُ يا النبي المحمودُ
- 13 يا من اتاتك الأشجارُ اسريعةً أتقولُ
بفصاحة صوتها أتصلي و تسلمُ
- 14 عليك أخاتم الرسالة يا مرسولُ
و تشرف اللغى أمقامك و تعظمُ
- 15 و استعجب كل من اسمعها تتكلمُ
- 16 يا رَسُولُ اللَّهِ بك نجى الله موسى
يا رَسُولُ اللَّهِ بك أنشأ الله عيسى
- 17 يا رَسُولُ اللَّهِ بك أهل الثنى أوجيسة
يا رَسُولُ اللَّهِ بك أنسا اضرار البودُ
- 18 يا رَسُولُ اللَّهِ بك أهل الثنى أوجيسة
يا رَسُولُ اللَّهِ بعد أمضى في سمك مفقودُ
- 19 يا رَسُولُ اللَّهِ بك أيوب لاج العلالُ
يا رَسُولُ اللَّهِ يونس بك طرد أهوالُ
- 20 يا رَسُولُ اللَّهِ يونس بك طرد أهوالُ
- 21 يا رَسُولُ اللَّهِ يا طه النبي المرسلُ
غيتنا يوم المحشرُ يا النبي المحمودُ
- 22 يا من لك الهلال أنقسم عن شطرين
بعدا سلم عليك يا سيد الأبرارُ
- 23 و ابن مالك شاهد أسرارك بالعين
و الجهل أطبع قلبه ابو جهل المطيارُ
- 24 اللّي صدق أسلم و من كذب للنارُ
- 25 يا رَسُولُ اللَّهِ بك نجى الله الخليلُ
يا رَسُولُ اللَّهِ بك أقدى النبي اسماعيلُ
- 26 يا رَسُولُ اللَّهِ بك أقدى النبي اسماعيلُ
يا رَسُولُ اللَّهِ يوسف بيك دون تعطيلُ
- 27 يا رَسُولُ اللَّهِ يوسف بيك دون تعطيلُ
- 28 يا رَسُولُ اللَّهِ يوسف بيك دون تعطيلُ

- 28 يا رَسُولُ اللَّهِ يَعْقُوبُ بِكَ قَرَّ الْأَنْجَالُ
يا رَسُولُ اللَّهِ بَكَ أَتَاهُ نُورُ التَّمُودِ
- 29 يا رَسُولُ اللَّهِ دَاوُودُ بِكَ نَوَّعَ اشْغَالَ
يا رَسُولُ اللَّهِ مِنْ الْهِنْدِ نَيْلُ الزُّرُودِ
- 30 يا رَسُولُ اللَّهِ يَا طَهَ النَّبِيِّ الْمَرْسَالُ
غَيْتِنَا يَوْمَ الْمَحْشَرِ يَا نَبِيَّ الْمُحْمُودِ
- 31 يَا نُورَ أَهْلِ الْإِيْمَانِ يَا رَسُولَ اللَّهِ
يَا زَيْنَ الزَّيْنِ يَا حَبِيبَ اللَّهِ أَحْمَدُ
- 32 يَا كَهْفَ النُّورِ يَا الْمَجْدَ عَاطِمَ الْجَاهِ
يَا مِنْ الْمُنَاهِجِ السَّعَادَةَ كَتَرَشَدُ
- 33 وَتَعْتَقُ أَجْمِيعُ كُلِّ مَنْ بِكَ يَشْهَدُ
- 34 يا رَسُولُ اللَّهِ نُوحُ أَنْجَى بِكَ جَفْنُهُ
يا رَسُولُ اللَّهِ وَسَلَّكَ يَمُّهُ مَوْجَ طَامِي
- 35 يا رَسُولُ اللَّهِ ذُو الْقَرْنَيْنِ بِكَ وَطْنُهُ
يا رَسُولُ اللَّهِ الْبَحْرِي صَلَدَ لَهُ حَامِي
- 36 يا رَسُولُ اللَّهِ صَالِحُ بِكَ نَالَ ظَنُّهُ
يا رَسُولُ اللَّهِ فِي النَّاقَةِ بِقَلْبِ سَامِي
- 37 يا رَسُولُ اللَّهِ سَلِيمَانُ فِي الْوَرَى نَالَ
يا رَسُولُ اللَّهِ بِكَ اكْمَلُ كُلَّ مَقْصُودِ
- 38 يا رَسُولُ اللَّهِ كُلُّ أَرْسُولٍ لَهُ الْكَمَالُ
يا رَسُولُ اللَّهِ بَكَ عَلَى الْخَلَائِقِ أَيُّسُودُ
- 39 يا رَسُولُ اللَّهِ يَا طَهَ النَّبِيِّ الْمَرْسَالُ
غَيْتِنَا يَوْمَ الْمَحْشَرِ يَا نَبِيَّ الْمُحْمُودِ
- 40 يَا مَنْ بِكَ الْكُهَالُ كَانَ لِكُلِّ رَسُولٍ
لَوْلَاكَ أَشْفَاعُ الْوَرَى كَايْنُ لَأَكَانُ
- 41 يَا مَنْ جِيْتِي لِأَمْتِكَ هَادِي مَرْسُولُ
بِكَ أَكْرَمْنَا الْمَالِكَ الْحَقَّ الدِّيَانُ
- 42 جَعَلَكَ أَشْفِيعُ فِي الْوَرَى مَثَلِي عُصِيَانُ

- 43 يا رَسُولُ اللَّهِ دَنْبِي فَاتُ سَيْلُ الْأَمْطَارِ
يا رَسُولُ اللَّهِ دَنْبِي فَاتُ جَمْعَ الْبُحُورِ
- 44 يا رَسُولُ اللَّهِ دَنْبِي فَاتُ وَحْشُ الْقَفَارِ
يا رَسُولُ اللَّهِ دَنْبِي فَاتُ رَيْشُ الطُّيُورِ
- 45 يا رَسُولُ اللَّهِ دَنْبِي فَاتُ لَمَحُ الْإِبْصَارِ
يا رَسُولُ اللَّهِ دَنْبِي فَاتُ كُلَّ مَسْتَوْرٍ
- 46 يا رَسُولُ اللَّهِ كَهْلِي رَيْبُوهُ الْإِتْقَالِ
يا رَسُولُ اللَّهِ لَيْسَ أَقْوَيْتُهُمْ الرُّفُودُ
- 47 يا رَسُولُ اللَّهِ جَسْمِي رَقَّ دَابٌّ وَانْحَالُ
يا رَسُولُ اللَّهِ بَكَ أَحْقِيْقُ دَائِمَ الْانْلُودِ
- 48 يا رَسُولُ اللَّهِ يَا طَهَ النَّبِي الْمَرْسَالُ
غَيْتِنَا يَوْمَ الْمُحْشَرِ يَا نَبِي الْمَحْمُودِ
- 49 يَا مَنْ جِيْتِي أَطْيِبُ لِي كَانَ أَعْلِي
مَثَلِي عَائِمٌ فِي بَحْرِ الْخَطَا وَ سَوْءِ
- 50 أَشْرَعَالَجْ عَلَيَّ وَجَسْمِي عَادَ أَنْحِيلُ
خَائِفٌ نَضْحَى بِمَا تَقَدَّمَ لِي مَجْزُوعِ
- 51 وَ عَتَقْنِي لَكَ جِيْتِ لَهْفَانُ وَ مَضْمُوعِ
- 52 يا رَسُولُ اللَّهِ جِيْتِكَ بِالْأَوْزَارِ شَاكِي
يا رَسُولُ اللَّهِ بَزَلْتِي أَعْكَتُ فِي أَوْطَاكِ
- 53 يا رَسُولُ اللَّهِ جِيْتِكَ بِالْأَوْزَارِ بَاكِي
يا رَسُولُ اللَّهِ يُسْرِي طَالَ رَدْتُ الْفُكَاكِ
- 54 يا رَسُولُ اللَّهِ فَجَّرِي غَيْبُهُ أَحْلَاكِي
يا رَسُولُ اللَّهِ غَطَّيْنِي بِسَنْدَسِ الْوَاكِ
- 55 يا رَسُولُ اللَّهِ لِأَنِّي عَبْدُ شَيْنِ الْأَفْعَالِ
يا رَسُولُ اللَّهِ مَا أَبْكَانِي أَبْقَيْتُ مَلِيُودِ
- 56 يا رَسُولُ اللَّهِ ضَرِّي مِنْ أَعْيَالِي طَالَ
يا رَسُولُ اللَّهِ لَعَلَّجَكَ جِيْتِ مَوْكُودِ
- 57 يا رَسُولُ اللَّهِ يَا طَهَ النَّبِي الْمَرْسَالُ
غَيْتِنَا يَوْمَ الْمُحْشَرِ يَا نَبِي الْمَحْمُودِ

- 58 لِي شَابُوا الْعِضَارَ مَا بَاقِي تَعْدَارُ و اخْبَرَنِي بِالرَّحِيلِ لَطْفَرُ الطَّائِلُ
- 59 فَغَدَنِي فِي الْاِتْقَالُ و غَلَايِلُ الْاَوْزَارُ و اسخى طَرْفِي و عاد مَدْرَارِي سَائِلُ
- 60 و قِصْدَتْ اَوْفَى اَرْضَاكَ مَضْطَرَّ و سَائِلُ
- 61 يَا رَسُوْلُ اللهِ يَا جَبَّارُ كُلِّ مَنْ جَاكَ يَا رَسُوْلُ اللهِ جِيْتُ اُنْجِيْرُنِي مِنَ النَّارِ
- 62 يَا رَسُوْلُ اللهِ خَفْتُ مِنَ الْاَوْزَارِ نَهْلَاكُ يَا رَسُوْلُ اللهِ شَيْبِي بَانَ فَوْقَ الْعُدَارِ
- 63 يَا رَسُوْلُ اللهِ عَقْلِي طَاشُ شَاقُ لِحْمَاكَ يَا رَسُوْلُ اللهِ رَدْتُ اَحَدًا اَحْمَاكَ نَقْبَارُ
- 64 يَا رَسُوْلُ اللهِ اَحْضَرْ لِي فِي يَوْمِ الْاَجَالِ يَا رَسُوْلُ اللهِ اَحْضَرْ لِي فِي يَوْمِ السُّوَالِ
- 65 يَا رَسُوْلُ اللهِ بَيْنَ يَدِ الْغَنِيِّ الْمَعْبُوْدِ غَيْتَنَا يَوْمَ الْمَحْشَرِ يَا نَبِيَّ الْمَحْمُوْدِ
- 66 يَا رَسُوْلُ اللهِ يَا طَهَ النَّبِيِّ الْمَرْسَالِ
- 67 اَيَا نَعَمَ الرَّسُوْلُ يَا زَيْنَ الْبَشْرَةِ اَيَا نَعَمَ الرَّسُوْلُ اَيَا زَيْنَ الزَّيْنِ
- 68 اَيَا نَعَمَ الرَّسُوْلُ يَا تَاجَ الْعَشْرَةِ اَيَا نَعَمَ الرَّسُوْلُ يَا سَيِّدَ التَّقْلِيْنِ
- 69 اَيَا نَعَمَ الرَّسُوْلُ يَا جَدَّ الْحَسَنِيْنِ
- 70 اُدْخِيْلْ لَكَ بِالصَّدِيْقِ مَعَ الْاَصْهَارِ وَالْاَزْوَاجِ و لَعَلِي و الزَّهْرَةَ تَاجَ الْبِهَا الْوَاَسَمِ
- 71 مَا اَنْشَاهَدُ مَحْنَةَ يَوْمِ الْوُقُوْفِ و اِهْرَاجِ مِنْ اَفْعَالِي خَايْفُ نَبْقِي اُنْكَيْسُ حَاشَمِ
- 72 عَبْدَ عَاصِي خَاطِي دَنْبِي اَفْرَادُ و اَزْوَاجِ لِلْغَنِيِّ نَسْتَغْفِرُ فِي سَايْرِ الْمُنَاتِمِ

- 73 كل ساعة نَضَّرَعُ من اتِّقَالَ الاحْمَالُ
بَادُ صَبْرِي مَا بُكَانِي بِالْجِرَامِ مَهْدُودُ
- 74 بَارَتْ أَحْيَالِي وَأَنَا فِي الْإِغْلَالِ مَا زَالُ
نَرْتَجِي رَحْمَةَ مُوَلِّ الْمَلِكِ رَبِّ الْوُجُودِ
- 75 يَا رَسُولَ اللَّهِ يَا طَهَّ النَّبِيَّ الْمُرْسَالُ
غَيْتِنَا يَوْمَ الْمُحَشِّرِ يَا نَبِيَّ الْمُحْمُودِ
- 76 اللَّهُ أَكَلَّ مِنْ أَسْمَعُ هَذَا الْحَلَّةِ
يَرْحَمُ نِظَامَهَا بِدَا اللَّفْضِ الْمَلْغُوزُ
- 77 يَقْبَلُ مِنْكُمْ رَبَّنَا جَلَّ وَ أَعْلَى
الْمُكُونِ كُلِّ خَلْقٍ كَيْفَ قَضَى مَفْرُوزُ
- 78 وَ فِي الرَّحْمَةِ أَيَغْمَدُ الْعَبْدَ الْكَانِدُوزُ
- 79 يَا الْحَافِظُ هِدَا الْحَلَّةِ عَلَى أَوْفَاهَا
صُونَهَا وَ اسْتَفْخَرُ بِهَا فِي كُلِّ مَحْفَلُ
- 80 أَتْلُوحُ بِهَا نَفْسَكَ وَقَتِ الثَّنَى أَخْطَاهَا
مِنْ أَسْمَعَهَا يَسْتَحْلَاهَا بِشَرْحِ وَ مِثْلِ
- 81 مَجْدُ الْهَادِي بَحْرِ الْجُودِ وَ النُّبَاهَةِ
دِيرِ مَدْحِهِ هُوَ زَادَكَ يَوْمَ تَرَحَّلُ
- 82 وَ السَّفَرِ لِأَبْدِكَ مِنْهُ وَ كَوْنِ مَحْتَالُ
أَشْحَالُ مَا عَشْتِي يَا سَاهِي شَوَاهِدِ اتُّعُودُ
- 83 بِمَا فَعَلْتِي تَذْكَارُ أَوْلَا أَيْكُونُ تَبْدَالُ
خَيْرُ أَوْلَا شَرُّ أُنْصِيبُهُ أَحْدَاكَ مَوْجُودُ
- 84 يَا رَسُولَ اللَّهِ يَا طَهَّ النَّبِيَّ الْمُرْسَالُ
غَيْتِنَا يَوْمَ الْمُحَشِّرِ يَا نَبِيَّ الْمُحْمُودِ
- 85 يَا حَافِظُ حُلَّتِي أَقْرَاهَا وَ تَأَمَّلُ
وَ أَرْفَعُ بِهَا تُكْلَانِكَ لِلرَّبِّحِ اسْبَابُ
- 86 مَجْدُ طَهَّ وَ عَنِ اصْلَاتِهِ لَا تَغْفَلُ
نَعْمَ الْهَادِي الشَّفِيعِ الْأَوَابُ
- 87 قُرْشِي مَكِّي وَ زَمْرَمِي مَاحِي مَجْتَابُ

- 88 يا الحافظُ هذا الحُلَّةُ اهْدِي اسْلَامِي
 على هلّ المَعْنَى و الشُّرْفَا و كل طَالِبُ
- 89 في كل جاحِدٍ آشٍ عَلَيَّ لُو أَجْهَلُ اكْلَامِي
 اْمَدْحَتْ سَيْدِي آشٍ اَعْلِيَّ فِي كل غَاتِبُ
- 90 ابْشَارَةُ اكْمَالِ اسْرُورِي هُو اثنى انْظَامِي
 اصْلَاةٌ مَن يَعْتَقُنِي مَن حَرَّ صَهْدُ لَاهِبُ
- 91 اللهُ خَلَقَنِي مَن تَرِيَةِ امْثِيلُ صَلْصَالُ
 زَرَعُ فِيهَا رُوحِي و زَدْتُ بَيْنَ الوُجُودُ
- 92 فِي دِينِ طَهِّهِ كَوْنُنِي خَالِقِي الْمُتَعَالُ
 وَاجَبُ اَنْحَمُدُوهُ و نَشْكُرُوهُ صَاحِبِ الْجُودُ

انتهت القصيدة

قصيدة «في مدح رسول الله ﷺ»

- 001 وهو يا سيدي يا عاشقين طه صلّوا عليه ليل و أنهارُ
- 002 محمد الزكي نمدح تاج النور
- 003 من أنواره شَرقتُ البُدورُ و لأجله كان أجنانُ الحورُ
- 004 و غلمانُ بالبها يتيهوا حازوا حُسنُ الكثيرُ
- 005 و الشمس إلا تاغتُ في أسناها تخسَفُ و تغيرُ
- 006 شلاً يحصّيوها لأهل الثنى و شعرا
- 007 ولا يصيفُ حُسنُ فضله إلا المتعالُ ليس يُحصارُ
- 008 الحديثُ قال بجَهارة
- 009 وَصَفُ النبي و وَصَفُ الجَنَّةِ شلاً تحَدّ الجفارُ
- 010 صَلُّوا على الهادي تاج العشرة سيدنا محمد طه شريقُ الانوارُ
- 011 وهو يا سيدي صَلُّوا على المُصطَفى نبينا إمام الأبرار
- 012 الزمزمي الماحي بحر البرهان
- 013 بالهدى و الدين و الإيمان المشرّف سيّد عَدنانُ
- 014 به كرمنا من لا ينامُ جانا مرسولُ أبشيرُ

- 015 بالدين الطاهر جا و بينه بالشرح و تفسير
- 016 و شرح منهاج الدين بين الوري
- 017 به جاد علينا و حيا الدين و انصار
- 018 عنا اتحق البشارة
- 019 بالطاهر المطهر ينجيننا من لهيب الجمار
- 020 صلوا على الهادي تاج العشرة سيدنا محمد طه شريق الانوار
- 021 و هو يا سيدي لولا الرسول طه لا لاح ضيا نهارا بانوار
- 022 من بعد الدجا و زهرت بنجومه
- 023 و النسيم احرك اركومه و سحاب اوجس في غيومه
- 024 و الرعد و تسبيحه و ميض الفضا في الجو يشير
- 025 و الودق و ما اهطل على الترى مداره الغير
- 026 و نقش البيدا كيزيد نظرة
- 027 و اروابها مثل اعرايس لبسوا اثياب الانوار
- 028 و حراجها المسرارة
- 029 هذا من اوجود الماحي طه سيد الابرار
- 030 صلوا على الهادي تاج العشرة سيدنا محمد طه شريق الانوار
- 031 و هو يا سيدي من لا يمجد المصطفى قوله حق يهجار

- لا مَدِيحُ أَحْلَى دُونَ مَدِيحِ الْهَادِي 032
- شَفِيعُنَا فِي دِيكَ وَهَادِي بِهِ نَتَرَقَّى فِي أَنْشَادِي 033
- جَلُّ مَا نَمْدَحُ فِي الْمَوَاهِبِ بَيْنَ أَهْلِ الْخَيْرِ 034
- وَاللِّي يَمْدُحْهُ دَرَكُوا كَنُوزَ الرَّبِّحِ وَتَيْسِيرِ 035
- شَلًّا دَرَكُوا بِشُوقِهِمْ نَظْرَةَ 036
- وَمَحَاسِنِ النَّبِيِّ دَرَكُوا بِهِ عَلَى الْبُداِ التَّطَهَّارِ 037
- وَمَنِي وَعَزَّ وَتِجَارَةَ 038
- وَأَبْقَى خَبَارُهُمْ فِي الدُّنْيَا بَيْنَ الْعِبَادِ يُدْكَارُ 039
- صَلُّوا عَلَى الْهَادِي تَاجَ الْعِشْرَةِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ طَهَ شَرِيْقُ الْأَنْوَارِ 040
- وَهُوَ يَا سَيِّدِي لَوْلَا الرَّسُولُ طَهَ لَا كَانَتْ كَائِنَةٌ فِي الْأَقْطَارِ 041
- لَا عَرْشٌ لَا قَلَمٌ لَا كُرْسِيٌّ لَا لُوحٌ 042
- لَا خَلِيلُ الْمَوْلَى لَا رُوحٌ لَا كَلَامٌ بِاللَّفْظِ الْمَشْرُوحِ 043
- لَا كَانَتْ كُلُّ أَكْوَانٍ كَائِنَةٌ بِالسَّرِّ وَتَنْوِيرِ 044
- لَا لَاحُ الْبَدْرِ أَنْوَارُهُ فَتَحَ ضِيَّ سِنَاهُ مِنْيرِ 045
- لَا عَالَمٌ لَا قَارِيٌّ عَلُومٌ يَقْرَأُ 046
- وَلَا حَدِيثٌ يُتْلَى وَلَا رَاوِيٌّ أَيْدِرْسُ اسْتِوَارِ 047
- وَلَا أَحْزَابٌ تَتَقَارَى 048
- إِلَّا لِأَجْلِهِ كَوْنٌ مُوَلَانَا فَضَائِلُ أَكْثَارِ 049

- 050 صَلُّوا عَلَى الْهَادِي تَاخُ الْعَشْرَةَ سيدنا محمد طه شريك الانوار
- 051 و هو يا سيدي عُشَّاقِ النَّبِيِّ فِي أَمْدِيحِهِ طُولَ الدَّوَامِ تُجَارُ
- 052 فِي سِوَاقِ الْمُرَيْتَةِ بَاعُوا وَ اشْرَاؤَا
- 053 فِي الْمَدِيحِ ارْقَاؤَا وَ ارْتَقَاؤَا وَ التَّلَامِذِ عَنْهُمْ ارْوَاؤَا
- 054 امْثِيلُ الْمَغْرَاوِي وَ الْخَضِرُ نَسَجُوا تَوْبُ حَرِيرُ
- 055 وَ أَبُو عَثْمَانَ خَلَّى شِوَاهُدَهُ كَدَهَبُ التَّشْجِيرُ
- 056 وَ اللَّيِّ خَلَّى بَيْنَ الدُّهَاتِ دُرَّةُ
- 057 بَنِ مَسَايِبُ وَ بَنِ يَخْلَفُ وَ كِدَاكُ الدُّكِيِّ النَّجَارُ
- 058 مِنْ لِيهِ حُرْمٌ وَ مَزَارَةٌ
- 059 نَعَمِ الْفُضَيْلُ سَيِّدِي قَدُورٌ مَعَ الْاَقْطَابِ يُزَارُ
- 060 صَلُّوا عَلَى الْهَادِي تَاخُ الْعَشْرَةَ سيدنا محمد طه شريك الانوار
- 061 وَ هُوَا سَيِّدِي مَدْحُهُ كَمَا لَفَرَجِي وَمَنَايَا فِي الدَّجَى وَالْاَسْحَارُ
- 062 لَأَزَلْتُ عَنْ أَمْدِيحِهِ حُلَاتٌ اَنْجِيبُ
- 063 كُلُّ لَفْظَةٍ بِسِرَارٍ عَجِيبُ وَ الْقَوَافِي لَهَا تَرْتِيبُ
- 064 مِنْ تَسْخِيرِ الْمَوْلَى كَمَا قَضَى بِيَدِهِ التَّسْخِيرُ
- 065 وَ شَرَحَ صَدْرِي فِي مَدْحِ الْمَزْمَرِمْ كَهْفِ التَّطْهِيرُ
- 066 فَكَّرِي فِي اسْوَاقِ الْمَدْحِ بَاعُ وَ اشْرَى

و اغْنَمْتُ مَعَ التَّجَّارِ اسْلُوعِي وَلَا اِحْتَاَجْتُ سَمْسَارُ 067
 و اهل اللغى العيارة 068
 هُما يَمَيُّزُوا بَيْنَ صَنْعَةِ جَلالِبي وَ حَرَّارُ 069

أحافظ النظام انطق بالجهرة 070
 صون مدح الهادي نغنم به تقار 071
 ولا يعرك بصلاح كل وغد نكار 072
 وكل عشرة مجزاها ميا بصح الاخبار 073
 ألف وتضعيف من زين صح الاخبار 074
 ايمجد المختار و آله في طرز الاخبار 075
 عاد عندي مدحه ورد ابسر و جهاز 076
 الحانظة في كساوي تخفي بدور و حوار 077
 والسوالف فاتوا لئون الظليم و القار 078
 بين ورد و سوسان يتيه النظار 079
 من ابهاهم فاق نجم الدجى السيار 080
 و العيون اسرادة و مهذبين الاشفار 081
 و الخدود اورادة طول البدا في تعكار 082
 فم ريقه في ترشافه مثيل كوثار 083
 و الجواهر لئون القرمز يا الحضار 084
 و الضعود إلا شاروا كن برق بمطار 085
 بالمقافل رام يبريزهم تشحار 086
 صدر مرمرى و نهدين ليم في شجار

- 087 بطن عَبْقَرِي تَحْجِيبُ السُّرَّةِ
 088 الاقْدَامُ كَخُدَلَجٍ نَحْكِ وَطَرَةِ
 089 اخْتَصَرْتُ فِي اَوْصَافِ الْعَدْرَةِ عَدْرَةَ
 090 يَسْعَدُ مِنْ سِقَاتِهِ كَاسُ الْخَمْرَةِ
 091 اَنَا اسْقَاتِنِي مُوَلَاتِي زَهْرَةَ
 092 لَاحَتْ فِي سَاكِنِي خَمْرَتُهَا جَمْرَةَ
 093 اِلَّا اَفْرَاقُهَا زَايِدُنِي قَهْرَةَ
 094 بَعْدَ الْفُرَاقِ لَهَا نَعْنَمُ زُورَةَ
 095 وَانْقُورُ دَامَ فَرَجِي بَعْدَ الْهَجْرَةِ
 096 الدَّهْرُ خَانِي مَا بِيَدِي قُدْرَةَ
 097 لَوْ صَبْتُ فِي الزِّيَارَةِ نَعْنَمُ نَظْرَةَ
 098 نَوْصَلُ لِلْحَبِيبِ اَنْلُوحُ الْكَشْرَةَ
 099 هَدِيكَ نَيْتِي يَا خَالِقُ الْوَرَى
 100 لَا زَلْتُ اُنْرِدُ الْعُدَا يَوْمَ الْكَشْرَى
 101 قَلَّ لِلْاَرْدَالِ مَا عَرَفُوا كَيْفَ اجْرَى
 102 اَجِي وَ قَوْلُ شَيْخٍ وَ تَبَّعُ الْجَرَّةِ
 103 وَ سَلَامُ رَبِّنَا فِي مَدُونٍ وَ صَحْرَاءِ
 104 وَ اسْمِي حَرْفُ بَاءٍ وَ رَبِّعَةُ حَرْفُ الرَّاءِ
- و اَرْدَافُ اَرْوَابٍ وَ الْاَرْفَاعُ سَمَكٌ فِي بَحَارُ
 وَالْمَهْمُ سَيْقَانُ يُشَابُهُوا الْبَلَارُ
 حَانِطَةٌ بِجَوَاهِرُ تَخْفِي الدَّجَى السِّيَارُ
 وَرَبَّتْ عَنْهُ بَرُضَاهَا بِكَاسِ الْبَلَارُ
 كَاسُ اَرْضَاهَا فَاتُ الشَّهْدِ دُونَ تَعْصَارُ
 وَلَا يَبْرُدُهَا نَيْلٌ وَ مُوجُ بَحْرُ زَخَّارُ
 غَيْرُ كَيْتُكَلِّبُ قَلْبِي فَوْقَ الْجَمَارُ
 نَشُوفٌ طَيِّبَةٌ وَ نَشَاهِدُ حَيْثُهَا بِالْاَبْصَارُ
 اَبْرَاحُ هَوْلِي وَ اَفْجَى نَكْدِي وَ لَحْتُ الْغِيَارُ
 لَوْ صَبْتُ جَنَاحُ نَفِيْدٍ وَ نَطِيْرُ بَيْنِ الْاَطْيَارُ
 بَعْدَ نَوْصَلُ لِمَقَامِهِ فِي الْبُقَيْعِ نَقْبَارُ
 نَزُورُ طَهَ وَ نَشَاهِدُ بُو الْاَنْوَارُ
 كَمَلُ عَلِيٍّ يَا نَعْمَ الْغَنِي السَّتَارُ
 وَلَا اَنْبَالِي مِنْ كَانَ عَدِيْمٌ وَ شَقُّ غَدَارُ
 غَيْرَ عَيَّا رُوْحَهُ وَ اَعْمَاتُ لَهُ الْاَبْصَارُ
 وَ عَانَدُ الْخِيَالَةِ يَوْمَ الْوَعْيِ بِالْحَمَارُ
 لِأَهْلِ الْمُؤَهَّبِ وَ لِأَهْلِ الْمَعْنَى الْاِحْبَارُ
 اَلْحَافِظُ قَالَ الْكَنْدُوْزُ لَيْثُ غَزَارُ

انتهت القصيدة

قصيدة «الإدرسية»

- 001 أمولاي سبحان من أنشاك و ودك نعم الجليل
- 002 بالحلم و الفضل و الرافة و دك بالسرور انرقى مجدك
- 003 للسبيل الصافي رشدك
- 004 لمن يقصدك اتجود له بودك
- 005 يظفر بمناه من اسرار العالي لن بخرجودك مالي
- 006 اتغيرو اتغيت و اتحامي من اعليك عيط
- 007 و تعالج علة الهريس
- 008 يا بحر الجود و المقام العالي يا اهمام فاس البالي
- 009 يا السلطان ابن السلطان يا الوالي مولاي ادريس بن ادريس
- 010 أمولاي ما خاب من اقصد حرمك يا نعم الفضيل
- 011 أنت الهمام و انت ينبوع الجود كنز حلمك دايم موجود
- 012 كل قاصد توفي و اتجود
- 013 فيك الوجود نعم المجيد موجود

- 014 من رام احماك ليس يبقى سالي من اوفاك بيه اُتبالي
- 015 ليس تَنسى من بك على البُدا إِينادي
- 016 و تردّه في الورى بكيِس
- 017 يا بحر الجود و المُقام العالي يا اهمام فاس البالي
- 018 يا السُّلطان ابن السُّلطان يا الوالي مولاي ادريس بن ادريس
- 019 أمولاي و اعطاك من اسرارّه من في المعطى اجزِيلُ
- 020 العز و الوقرو الهيبة و الجاه من اقصد حرمك نال ارجاه
- 021 ليس يخشى من فيك لجاه
- 022 ضي و دجاه تَدري اسراير اجاه
- 023 عند الإله حرم جاهك عالي ليس يندرك في اقوالي
- 024 ولا يُصيفُ اسرارك في الكائنة اتكُونُ
- 025 نورك على البدا اشميس
- 026 يا بحر الجود و المُقام العالي يا اهمام فاس البالي
- 027 يا السُّلطان ابن السُّلطان يا الوالي مولاي ادريس بن ادريس
- 028 أمولاي شاهدت في امقامك سر الأ له امثيلُ
- 029 قبة امبهجة و حياطي تلمع من الذهب و الفضة تقشع
- 030 و تريات بسر ابدع

- 031 نور يَسْطَعُ كَشَمْسٍ حِينَ تَطْلَعُ
- 032 والمحمل مرتفع أمقاه عالي من أدباج سُومَه غالي
- 033 يوم تم أهداه واللي أرجيح صنعه
- 034 يستحق عليه ألف كيس
- 035 يا بحر الجود و المقام العالي يا أهمام فاس البالي
- 036 يا السلطان ابن السلطان يا الوالي مولاي ادريس بن ادريس
- 037 أموليا كسوة من الذهب جاتك ببهاها احفيل
- 038 من دمقس الحرير الهندي الكحل بالذهب مكتوبة تشعل
- 039 امسطرة تسطير الجدول
- 040 سر و اهلال اولاح ابها المحمل
- 041 و جوامر نور ضيهم ايلالي كطلوع نجم اهلاللي
- 042 كل جامور يلوح بضياه كترية
- 043 ترقص بنوارها ارقيص
- 044 يا بحر الجود و المقام العالي يا أهمام فاس البالي
- 045 يا السلطان ابن السلطان يا الوالي مولاي ادريس بن ادريس
- 046 أموليا و على البواب الخوامي بالمال الثقيل

- 047 و كدالكُ أزرابي صنعة الأتراك و الحسك امنتت تَبَاك
- 048 والمينُ بهواهم شُبَّاكُ
- 049 كيف يَرْضَاكُ و النورعمُ في احمَاكُ
- 050 و اَمَّاكُنْ طُولُ الدجى و الليالي في اوقَاتِهَا تَنْبَى لِي
- 051 و الأَقْوَاَسُ على كل اَرْبَاعُ بِأَسْمِ اللّٰه
- 052 و أَسْمُ من هَرَبْلُهُ العِيسُ
- 053 يا بحر الجُود و المَقَامُ العَالِي يا اَهْمَامُ فَاَسُ البَالِي
- 054 يا السُّلْطَانُ ابْنُ السُّلْطَانُ يا الوَالِي مَوْلَاي اَدْرِيسُ بن اَدْرِيس
- 055 اُمُوَلَايَا خَصَّة اَمْقَابَلَةٌ لِلْقَبَّةِ مَاهَا اَهْطِيلُ
- 056 عَدْرَةٌ اَحْيَيْتُهَا كَتَرَقَّصُ بِاَكْمَامُ كَتْبَاهِي عن كل اَرْبَامُ
- 057 بِالرَضَى نَمَجْدُ بن هَشَامُ
- 058 نَعَمِ اَلْهُمَامُ اَهْلَالُ طَلْعَةُ التَّامُ
- 059 نَعَمِ السُّلْطَانُ هَيْبَتِي و اَمَالِي الشَّرِيفُ ضَيُّ اَنْجَالِي
- 060 جُود لِي يا مَوْلَاي اَدْرِيسُ بِالَاغَارَةُ
- 061 وَحَفِظْ جِسْمِي مِنَ الْهَرِيسِ
- 062 يا بحر الجُود و المَقَامُ العَالِي يا اَهْمَامُ فَاَسُ البَالِي
- 063 يا السُّلْطَانُ ابْنُ السُّلْطَانُ يا الوَالِي مَوْلَاي اَدْرِيسُ بن اَدْرِيس

- أمولايَا صمعة أمبهجة لمقامك تخجل أخجيل 064
- و على أبواب حرمك كمن جلاس 065
إنظروا في أبهاك بالglas
- في الضي و غساق الحمداس 066
- دون تَعكاس 067
إنظروا في الاطواس
- بهم يقبل خالقي توسالي 068
بالدوام ليه اسالي
- بجاه حرمك و بجاه اللي إيجيك قاصد 069
- و اللي طول البدا اجليس 070
- يا بحر الجود و المقام العالي 071
يا اهمام فاس البالي
- يا السلطان ابن السلطان يا الوالي مولاي ادريس بن ادريس 072
- أمولايَا من رام منهم حرمك سالك في سبيل 073
- اسوايع الفجر و اصحاب الدليل 074
و الاصوات اتهلل تهليل
- كيسلبوا من كان اغفيل 075
- دون تعطيل 076
و كداك صاحب خليل
- إيدرس في الاوراق عقله سالي 077
في الحديث كيزهي لي
- كل طالب يسبي بالغاة إلا إيدرس 078
- الاحزاب في غايّة تدريس 079
- يا بحر الجود و المقام العالي 080
يا اهمام فاس البالي
- يا السلطان ابن السلطان يا الوالي مولاي ادريس بن ادريس 081

- أُمُولَايَا عَمَدَتِي وَ عَمْدَةٌ مِنْ هُوَ مَثَلِي أُوْحِيلُ 082
- عَالَجُ حَالَتِي بِرِضَاكَ أَسِيدِي كَوْنُ لِي فِي الْوَقْتِ اسْنِيدِي 083
- وَ شَدُّ يَا سُلْطَانِي بِيَدِي 084
- وَ فُكُّ كَيْدِي نَعْنَمُ اسْرُورُ عِيدِي 085
- نَوَّصَلُ امْقَامُ سِيدِ كُلِّ ارْسَالِي بِالْوُصُولِ يَسْعَدُ فَالِي 086
- اشْحَالُ هَذَا وَاَنَا مَثَلِي اصْرِيحُ نَرْتِي 087
- بِالشُّوقِ امْحَبَّتِي تَمِيسُ 088
- يَا بَحْرَ الْجُودِ وَ الْمَقَامِ الْعَالِي يَا اَهْمَامُ فَاَسُ الْبَالِي 089
- يَا السُّلْطَانَ ابْنَ السُّلْطَانَ يَا الْوَالِي مَوْلَايَ اَدْرِيسُ بْنُ اَدْرِيسِ 090
- أُمُولَايَا اَنْتَ طَيِّبٌ وَ اَنْتَ الرَّاقِي وَاَنَا الْعَلِيلُ 091
- بَرِّضَاكَ جُودٌ لِي وَعِزْمٌ بَدْوَايَا تَنْتَجِي دَاتِي مِنْ دَايَا 092
- وَ نَبْلَغُ قَصْدِي وَ مَنَايَا 093
- مَعَ اَرْجَايَا نَسْعَاكَ فِي اَدْعَايَا 094
- نَبْرِي كَمَنْ اَعْدَا بَحْضِ اَنْصَالِي وَ الْجَجِيدُ يَبْقَى تَالِي 095
- بِكَ يَا سُلْطَانِي نَهَزَمَ كُلَّ طَاغِي 096
- وَ نَحُوزِ اسْرَارُ كُلِّ طَيْسُ 097
- يَا بَحْرَ الْجُودِ وَ الْمَقَامِ الْعَالِي يَا اَهْمَامُ فَاَسُ الْبَالِي 098
- يَا السُّلْطَانَ ابْنَ السُّلْطَانَ يَا الْوَالِي مَوْلَايَ اَدْرِيسُ بْنُ اَدْرِيسِ 099

- 100 أمولاي اكسى الشيب داتي و علمني بالرحيل
- 101 لا زاد لا اعوين و سفري طائل و الحمل عن كهلي مايل
- 102 و العقل في اخطايا جايل
- 103 سرت قائل يا سامع الوسائل
- 104 ترحم ضعفي الا اوفى مجالتي اللي امراقب حالي
- 105 ليك نتوسل بالهادي ايمام الوري
- 106 تعتق روضي من اليبس
- 107 يا بحر الجود و المقام العالي يا اهمام فاس البالي
- 108 يا السلطان ابن السلطان يا الوالي مولاي ادريس بن ادريس
- 109 أمولاي برضاك بعد نمضي يبق في كل جيل
- 110 خبري به تلدم هل العقول ادهات فكري و هل المعقول
- 111 في اللغا و الالفاض المنقول
- 112 واجب انقول سيفي ارهيف مسقول
- 113 لأهل الدعوة الرايين جدالي لا منهم يقوى لي
- 114 به يجري كيف اللي هو يجور في رضاك
- 115 و غواه المارد النجيس
- 116 يا بحر الجود و المقام العالي يا اهمام فاس البالي
- 117 يا السلطان ابن السلطان يا الوالي مولاي ادريس بن ادريس

- مَغْلُولٌ أَبْقَى أَفْرِيدُ دُونِ الْوَالِي 118
- و الْعِدَابُ لِيهِ مَوَالِي 119
- و لَا يَصِيبُ اسْنِيدُ مَبْغَاهُ طَالَ هَوْلُهُ يَوْمَ طُولِ الْبَدَا اُعْبِيسُ 120
- أَنْدَرْتَهُ فِي الْلِغَا وَ لَيْسَ اصْغَى لِي 121
- يَوْمَ طَحَّتْ بِهِ ارْغَى لِي 122
- مَا أَفْقَهْتُ كَلَامَهُ مَهْمَا أَدْوَى أَنْحَصَرَهُ جَاوَبْنِي فِي الْلِغَا اهُمِيسُ 123
- سَوَّوَلْتُ لَيْسَ رَادُ قَوْلِ اسْوَالِي 124
- مَا يَطِيقُ عَنِ مَنَوَالِي 125
- مِنَ الْفِدَامِ مَنْسَجُ تُوْبُ بِهِ كَيْضَاهِي تُوْبِي لَمَدَهَّبُ السُّلَيْسُ 126
- أَمَا مَثَلُهُ فِي الْعُدَا جَهَّالِي 127
- قَوْلُهُمْ مَا يَزْهَى لِي 128
- أَكْلَامُهُمْ عَنِّي كُنْ أَوْشَاقُ هَيْتُ رَدُّوهُمْ اجْنَاجِلُ الْخُمَيْسُ 129
- أَمَّا مِنْهُمْ كَدْبَابُ الْفَالِي 130
- مَا اسْعَدُ بِهِمْ فَالِي 131
- إِيْكَوْنُ عَنِ صَرْعَمُ فِي اَعْرِينُ لَوْ اَتَكَلَّمُ يَتْرَكَ مِنْ اصْغَى لَهُ اْخْرِيسُ 132
- عَنْهُ حُجَّةُ اشْوَاهِدِي وَ اَقْوَالِي 133
- بَاشُ فِي الْلِغَا يَتَّقُوْى لِي 134
- إِلَّا يَرِيدُ اْخْمَاسِي تَمْضَى اشْجِيْتُهُ لِكَمَالُ لِمَنْ كَانَ لَهُ اْوْنَيْسُ 135

- باشُ أَيضاهي اهل الشجال أمثالي 136
- راه أهجوه في الترتالي 137
- في كل حلة توجد عندي الفاظ شعري تنبيه الطامس الدنيس 138
- و اسلامي انرسله لكل اموالي 139
- من بجهودهم اضوى لي 140
- على البدا بدري يتجلى ولا يجهل إلا من في الورى ارميس 141
- خد احفاظ معنتي و انصالي 142
- و ارتوى بطيب امصالي 143
- قول قال الكندوز امطرز القوافي ثمثيل الجوهر النفيس 144

انتهت القصيدة

قصيدة «لا إله إلا الله سلطنة الأقوال»

- 001 بسم الله نبدا في امناهج الأقوال و اسم الله فيها الاسرار غامقة
- 002 و اسم الله للقلب اطرده الانكال و اسم الله بها الاشياء سابقة
- 003 و اسم الله بها الاقوال صادقة و اسم الله بها الاشياء سابقة
- 004 و الصلاة على طه سيد الارسال قدا ما سال السيل و قدا ما اسقى
- 005 و الصلاة على طه بازع الكمال قدا ما لاح البحر امواج دافقة
- 006 و الصلاة على طه سيد الرجال قدا ما في علم الموصوف بالبقا
- 007 لا إله إلا الله سلطنة الأقوال يا سعادات من كانت له سابقة
- 008 يجعل بها روعي في الموت ناطقة
- 009 لا إله إلا الله سلطنة الحديث يا سعادات من بلغها اتحدته
- 010 لا إله إلا الله بسرارها اتقيت من اتولع بها هي اتبته
- 011 لا إله إلا الله تذكير هل البيت من اذكرها تحيي داته و مهجته
- 012 لا إله إلا الله تبييتها تبيت من احفظها هي مفتاح جنته
- 013 لا إله إلا الله لذكرها اصغيت ساعة اوجودي و استنخبت لدته

- 014 لا إله إلا الله بوجُودها أُحْيِيَتْ
في الاسيارِ اُتْمَزَجَتْ و القَلْبُ ضَمَّتْهُ
- 015 لا إله إلا الله بُسْرَارُهَا اَرْقِيَتْ
في الوُورِ واطلع نَجْمِي لآخِ غُرْتَهُ
- 016 لا إله إلا الله بَلْفَاضُهَا اَعْنِيَتْ
دامُ بها فَرَجِي و القَلْبُ رَاحَتْهُ
- 017 لا إله إلا الله اَسْرَاتُ كَالْمُصَالُ
في مَهْجَتِي و عَضَايَا و الدَّاتُ شَائِقَةٌ
- 018 لا إله إلا الله في ادْوَاخِلِ الادْخَالِ
و العُضَا و المَهْجَةَ و الدَّاتُ خَارِقَةٌ
- 019 لا إله إلا الله سُلْطَانَةَ الاَقْوَالِ
يا سَعْدَاتُ مِنْ كَانَتْ لَهُ سَابِقَةٌ
- 020 يَجْعَلُ بِهَا رُوحِي فِي المَوْتِ ناطِقَةٌ
- 021 لا إله إلا الله رَاحَةَ اهلِ الاِيمانِ
إِلا اذْكَرْهَا مِنْ هُوَ مَعْلُولٌ يَهْتَنِي
- 022 لا إله إلا الله اَلْفَاضُهَا اَحْسَانُ
في قَلْبِ الاِسْلَامِ وَ هِيَ الرِّيحُ وَ الهُنا
- 023 لا إله إلا الله اَصْوَارُهَا اَمْتَانُ
اُنْشَيْدُ فِي اَقْلُوبِ اهلِ الدِكرِ وَ التَّنِي
- 024 لا إله إلا الله اُنْوَارُهَا اَتْبَانُ
عَنْ اَوْجُوهُ اللِّي بِهَا حَقٌّ تَعْتَنِي
- 025 لا إله إلا الله اَتَهَيَّجُ اللِّسَانُ
في الدِكرِ وَ تَزِيدُهُ التَّبَجِيلُ وَ المَنِي
- 026 لا إله إلا الله اَتُرَوِّعُ الكُنَانُ
كُلُّ قَلْبٍ سَكْنَتُهُ يَبْشَرُ بِالهَنا
- 027 لا إله إلا الله تَوْرِي اهلِ الاَحْسَانِ
اَسْرَارُهَا فِي اَعْضَاهُمْ بِهَا امْحَصَنَةَ
- 028 لا إله إلا الله عَنْ سَايَرِ الاَزْمَانِ
لُو اَفْنَاتِ الدُّنْيَا مَا عِنْدَهَا اَفْنَا
- 029 لا إله إلا الله تَشْرِيفُهَا اَحْلَالُ
شَرْفُوهَا هِيَ الايَةُ امْحَقَقَةَ
- 030 لا إله إلا الله مَعْنَاهَا امْثَالُ
سَعْدَاتِ اُمَّةٍ طَهَ بِهَا امْصَدَقَةَ

- 031 لا إله إلا الله سلطنة الاقوال يا سَعْدَاتُ من كانت له سابقمة
- 032 يجعل بها رُوحِي في المَوتِ ناطقة
- 033 لا إله إلا الله سلوان هل الدين نورها في اللي يدكرها اتبينه
- 034 لا إله إلا الله الحصن الحصين كل جسم سكنته هي اتحصنه
- 035 لا إله إلا الله ادكرها احنين لو سكنت الصلد القاصي اتلينه
- 036 لا إله إلا الله لكل عاشقين كل صاعب عن صاحبها اتهونه
- 037 لا إله إلا الله تهدي الداكرين كل دكرها في الجنة اتسكنه
- 038 لا إله إلا الله تغني الزاهدين و في حب لهو الدنيا فيها اتوطنه
- 039 لا إله إلا الله تروي الراشدين اهل الورعة في نور ابهاها اتأمنه
- 040 لا إله إلا الله اتغلض اليقين كل قلب سكنته هي اتيقنه
- 041 لا إله إلا الله في ساعة السؤال اتببت لقايلها بعهود واتقة
- 042 لا إله إلا الله في ساعة الاهوال اتحرر هل لداكرها من نار حارقة
- 043 لا إله إلا الله سلطنة الاقوال يا سَعْدَاتُ من كانت له سابقمة
- 044 يجعل بها رُوحِي في المَوتِ ناطقة
- 045 لا إله إلا الله ما ازينها احضور في غمة القبر بجواب الملكين تصبره
- 046 لا إله إلا الله ما كيفها اسرور في جنة الخلد لداكرها اتبشره
- 047 لا إله إلا الله مفتاح للقصور في النعيم الدائم بها اتنوره

- 048 لا إله إلا الله أُنيس في القُبور رُوح تَضْحى لداكْرها اُتدَكْره
- 049 لا إله إلا الله في ساعة النُشُور اُتَغِيَتْ صاحِبها بَوفاهَا اُتَحَدْره
- 050 لا إله إلا الله مَكْتُوبه اسْطُور بالقلم في اللُوح المَحْفُوظ سَطوره
- 051 لا إله إلا الله اِتَعَمِر الصُّدُور هَلُ الاِيمانُ اللِّي دَكْرُوها اُتَخْمُرُوا
- 052 لا إله إلا الله جَمَعَتْ كُل نُور يا لداكْرها قَلْبِكَ زِيد نَوره
- 053 لا إله إلا الله تَبْنِي على الاِوصال في باب رَّبِّي دَكْرها قَط ما شَقِي
- 054 لا إله إلا الله تَوْرِي اهل الكَمال جَاهها عِنْد الله اُوبِه عايِقَه
- 055 لا إله إلا الله سُلْطانه الاقوال يا سَعَداتُ من كَانَتْ لِه سابقَه
- 056 يَجْعَل بها رُوحِي في المَوتِ ناطِقَه
- 057 لا إله إلا الله اُنكَفَر الاوزارُ كَفَرُ اوزارِكَ بها قَبْل اَلَّا اُتَسِيرُ
- 058 لا إله إلا الله اُتَفَرَّج الاكْدارُ فَرَّجُ اَكْدارِكَ بها خَيْرها اَكْثِيرُ
- 059 لا إله إلا الله اُتَلِينِ الاَسْيارُ الكُلُ داکْرها واُتَرْكُو كما الحَرِيرُ
- 060 لا إله إلا الله اُتَنْوِّرِ الاْفْكارُ داتُ هَلُ الاِيمانُ وَتَنْجِي من السَّعِيرُ
- 061 لا إله إلا الله اسْرارُها اَكْتارُ عِنْد رَّبِّي هِي مَفْتاحُ كُل خَيْر
- 062 لا إله إلا الله اُتَزْخَرْفُ التُّمارُ في الجنانِ اُتَهادي وَ من البُلا اُتَجِيرُ
- 063 لا إله إلا الله اُتَبَسِّمُ التُّغارُ في ساعة المَوتِ اُكْداكَ في ساعة الحَشير
- 064 لا إله إلا الله تَنْجِي من الاسْرارُ هم هَوْلُ الدُّنيا وَ في الاخره اُتَغِيرُ

- 065 لا إله إلا الله عن فرحها احتالُ يا الوائع بها في أسوايع اللقا
- 066 لا إله إلا الله بالفاظها اتنالُ خير دار الدنيا و في دار البقا
- 067 لا إله إلا الله سلطنة الاقوال يا سعادات من كانت له سابقه
- 068 يجعل بها روجي في الموت ناطقه
- 069 لا إله إلا الله كلمة امشرفة شرفوها مرة تشريفها اشريف
- 070 لا إله إلا الله كلمة املطفه اتلطفوا عنها راه تلطفها لطيف
- 071 لا إله إلا الله كلمة امنظفه ما تروم إلا جسم الطيب النظيف
- 072 لا إله إلا الله كلمة امولفه عن اذكرها و هواها عنها اوليف
- 073 لا إله إلا الله كلمة اموصفه عند خالقها و المخلوق ما ايصيف
- 074 لا إله إلا الله كلمة امعفنه في اتغار من يدكر تمجيدها اعفيف
- 075 لا إله إلا الله توري اهل الوفا اهلها ديما طالع ما ايله اخسيف
- 076 لا إله إلا الله حلة امسجفه عن اعضى دكرها مسراجها اخطيف
- 077 لا إله إلا الله اضوات كهلال في الاكوان بسبعة و اطاق غارقة
- 078 لا إله إلا الله لأهل الايمان فال في السعادة اتبشرها ساعة اللقا
- 079 لا إله إلا الله سلطنة الاقوال يا سعادات من كانت له سابقه
- 080 يجعل بها روجي في الموت ناطقه

- 081 لا إله إلا الله مُحَمَّدُ الصُّدِيقِ يا سَعْدَاتُ بِحَدِيثِهِ امْصَدُقْهُ
- 082 لا إله إلا الله مُحَمَّدُ الرُّفِيقِ من اتَّبَعُ دِينَهُ فِي الجَنَّةِ يُرَافِقُهُ
- 083 لا إله إلا الله مُحَمَّدُ الشُّفِيقِ فِي أُمَّتِهِ فِي المَحْشَرِ تَنبَأُ اخْوَارُقُهُ
- 084 لا إله إلا الله مُحَمَّدُ الوُثِيقِ جَلُّ عَهْدُهُ بِهِ أَهْلُ الدِّكْرِ وَتَقْوَا
- 085 لا إله إلا الله مُحَمَّدُ الحَقِيقِ الرُّسُولِ الهَادِي دِينَهُ امْحَقِّقْهُ
- 086 لا إله إلا الله مُحَمَّدُ الرُّفِيقِ لِلجَنَانِ ذَا الأَلْهِ وَ اللِّي امْرَافِقُهُ
- 087 لا إله إلا الله مُحَمَّدُ الشُّرِيقِ ضِي نُورُهُ فِي العَرْشِ اكْسَى اسْرَادِقُهُ
- 088 لا إله إلا الله مُحَمَّدُ المُتِيقِ من اشْهَدَ بِهَا فِي يَوْمِ الحَشْرِ عَاتِقُهُ
- 089 لا إله إلا الله مُحَمَّدُ الكُمَالِ الجَلَالَةِ هِيَ لِأَيَّةِ امطَابِقُهُ
- 090 لا إله إلا الله مُحَمَّدُ الرِّسَالِ بِالْهَدَى بِهِ اكْوَانُ كَوْنِ نَاطِقَتُهُ
- 091 لا إله إلا الله سُلْطَانَةُ الاقْوَالِ يا سَعْدَاتُ من كَانَتْ لَهُ سَابِقَتُهُ
- 092 يَجْعَلُ بِهَا رُوحِي فِي المَوْتِ نَاطِقَتُهُ
- 093 لا إله إلا الله اخْتَمَّتْ ذَا النِّظَامِ بِطِيبِهَا وَ اشْدَاهَا لَفْظِي امخْتَمُهُ
- 094 لا إله إلا الله مُحَمَّدُ التَّمَامِ فِي الانْبِيَاءِ وَ الرِّسَالَةِ جَاهُهُ امْعَظْمُهُ
- 095 لا إله إلا الله فِي سَاعَةِ الحَمَامِ لَطْفُهَا يَكْسِي جَسْمِي مَا يُعَدِّمُهُ
- 096 لا إله إلا الله فِي سَاعَةِ الظَّلَامِ نُورُهَا يَسْكُنُ رَسْمِي مَا يُظْلِمُهُ
- 097 لا إله إلا الله فِي سَاعَةِ الكَلَامِ مع السَّائِلِنِي تَرشِدُنِي انكَلِمُهُ

- 098 لا إله إلا الله في أمواقف الزحام
 099 لا إله إلا الله لجنه السلام
 100 لا إله إلا الله الصلاة و السلام
 101 لا إله إلا الله و السلام في سلام
 102 بيك ليك اسألتك يا دايهم الدوام
 103 لاين ارحيلي قرب و السفر اقدم
 104 زاد فكدني في المكتوب بالقلام
 105 هل دمعي عن خدي فايت الديام
 106 على اوزاري نبيكي ما طالت الايام
 107 ساد حالي من بعد اطفاوة السقام
 108 شوف سمعي بادو طرفي اكسي اغيام
 109 كيف يزهي لي عاد الشرب و الطعام
 110 جاوا سوم احمولي يا ليغتي ازهام
 111 ابقيت بحمولي طايح طالب الدمام
 112 بجودك ارحم ضعفي يا دايهم الحكام
 113 جود و عطف و ارحم الاسلام يا سلام
 114 ارحم ابي و امي و شياخنا القدام
 115 امثيل سيدي الخضر لموضح الكلام
 116 امثيل سيد المغراوي صاحب القوام
 117 اكدك بوعثمان في نهج القريض ضام
 اتجيرني من هولني نخشي اعلايمه
 اتقودني وعلي اهلها يسلموا
 على النبي المشرف لاجله سلموا
 على الال اسيايدي بالطيب خاتمهم
 عم جسهمي بعفوك الكثير راحمهم
 لخبير انفهم عصب اعمايمهم
 في اجبيني و اللي كتبوا امزمهم
 المطر لو يسحى طرفي امدوامهم
 اليوم عاد اتفكر قلبي اجرايمهم
 شفت جسهمي نهبي انحلوا اغوايمهم
 كل ساعة ركم امطاري يغيموا
 ابزال ثقلي جاوا السفر اتعالموا
 ما اقواوا بحملهم ليسا نجموا
 ليك يا عالم سري بعد كاتمهم
 و كل عاصي مثلي انت الراحمهم
 بعدهم الكندوز اسعاك ترحمهم
 الذي بمديح الهادي اتكلموا
 في امديحه شرف طه و عظمهم
 في اللغا قاموس الموهوب فهمهم
 اكدك بن يخلف في المعنى ابوالهم

- 118 بن أمسيب يدريوا أشواهدة أفهام
- 119 أكداك سيدي قدور المشرف المقام
- 120 والشريف بن علي المجرد الحسام
- 121 باش سبقت اختمت أنهاية الكلام
- 122 و الصلاة عن سيد العراب و العجام
- 123 بيه يا مولايا و البيت و المقام
- 124 في نور وجه المصطفى سيد الأنام
- 125 اعفوا علينا من هد الهول و النقام
- 126 الموت رهبتنا و خشينا من الجرام
- 127 لا اتواخذنا في اخطانا مع الاثام
- 128 عمنا برحمتك يا جيد الكرام
- 129 في باب فضلك نتدمم ناقص الافعال
- 130 خود حلة ما اتنفذ بمال
- 131 عام شارع زيد الف للكمال
- أكداك النجار لمصفي أمرأيه
- لملقب بالعلمي بعد أسمه
- بالمعاني ريس رقي اترأجه
- بجل اسم اللي شين اخفيت عالمه
- المشرف جاهه الكريم عظمه
- و الاسباط و الاصحاب اللي اتنعموا
- جيرنا شر الوقت مع انقايه
- اعفو على الخلق اللي مثلي اتالموا
- كلها عايش في دنوبه إيصوموا
- عاصيين و افعايلنا كيحشمووا
- يا الراقب بالخلق اللي ادمموا
- في بحر عفوك لحت احمولي الواسقة
- يا الراوي اذكرها لمن اتقى
- يالها من حلة بسرار فايقة

انتهت القصيدة

قصيدة « ليلي II »

- 01 ءاه من أمير البين أمراهفه اسقيلة
جرح أسيارِي و مهاجِي مع اصفاجِي
- 02 زادت أجمارُ الفرقة نارها اشعيلة
رببت داتي و اعضاءا مع اطواجِي
- 03 كيف بت انقيل من فرقة الخيلة
أولا انظرت امثلها طول الابد ازماجِي
- 04 كيف نعمل يا ناسي من افراغ ليلي
بعد الفراغ معاها رينا ايلاجِي
- 05 من يوم فرقتها و عقلي غير ايجول
تارة في اجمالها و تارة في اوطاها
- 06 أش يصبرني و العقل عني معزول
سكنت قلبي و كيف يجرتها
- 07 و على بغتة خطفت نظرة في ابهاها
- 08 أشحال هذا وانا طرفي اينوح بالشوق
و الذي نلقى عن محبوتي انساله
- 09 انصيب قلبي مثل اخبيري بسهوم مرشوق
و الدموع على خدي من الفغد سألوا
- 10 لا امثلها معشوقة بالبها و معشوق
يا سعادة من حسن اجمالها امشى له
- 11 كيف نضرع بهواها كل ليلة
كما العليل الطائل ضره و ليس زاغِي
- 12 أو مجروح اجراجي في العضى اتقيلة
فرغ صبري و الضر كما كان باغِي

- 13 كيف نَعْمَلُ يا ناسِي من اَفْرانِكُ ليلي بعد الفُراغِ معاها رَيْنا اِبلِاِغِي
- 14 كانَ في ظَنِّي إذا اِنْواصَلْها نَهْنى و اتَهَنى مُهْجَتِي و رُوحي و اَسْيارِي
- 15 زادْتَنِي يَوْمَ شَفَتْ صُورَتُها فَتَنَة سلبت عَقْلِي و تَهت عن جَمع اُوطارِي
- 16 و جعلت اَمْدِيحها اُورادِي و اَسْوارِي
- 17 اُخْيالُها كَيَنعَرِّضُ لي في كل ساعَة في الضِيا و في غسِقُ اَمْنا مِي و كل لَمَحَة
- 18 اُبْزِنُها مَلَكْتَنِي لها و صيف طاعَة اسْقائِنِي من تَرِياقُ اِلاَّ اَنْضُنُ يَسْحى
- 19 زادْتَنِي خَمْرُ اهُواها في الثنى اُولاعَة اُولا اسْقائِنات بَخْمُرُ اهُواها غريم و اسْحى
- 20 ما اُبْحالي مَغْرُومٌ و مهْجَتِي اعْليلة هَزَّ رِيح اهُواها غُصْنِي مع اُورِاِغِي
- 21 اُولا مثلي عشا قُ اَمْحاسِنُ العقيلة الزَّيْدانِي بهواها في الفضا اُخْفاِغِي
- 22 كيف نَعْمَلُ يا ناسِي من اَفْرانِكُ ليلي بعد الفُراغِ معاها رَيْنا اِبلِاِغِي
- 23 مها شاهدت صُورة اِبْهاها نَسْبِيَتْ بطور و الجبين و شعاع الغُرَّة
- 24 تاكَّتُ عَنِّي بَقْدَها كساها تيت متكلُّ بالنَّظرة يفتن بالنَّظرة
- 25 و البرقُوعُ العُجيبُ من حُلَّة خَضْرَة
- 26 اءاه من قوس الحاجب دَكْنِي اسْهامُه في لب أمير اُجايَا مِنْهُ اَفْنا تِ داتِي
- 27 اءاه من لِحْضُ اَمْدَهَبُ في الحَمْى اَمْگامُه ما اشْفَقُ من تمحانِي يشْتَهى مماتِي
- 28 اءاه من ورد الخَدِّ اَتْبَسْهُوا اَكْمامُه عليه قال الحسن اجمالها اَبْواتِي

- 29 و الحُورارُ أترك لي مهجتي أخيلة
عن أصفاح الوجنات الزائدة اشواغي
- 30 بين باغ و نسري رُوح العُضى ادهيلة
زاد شرّ البشرة غنجور سرّ واغي
- 31 كيف نعمل يا ناسي من افراغ ليلي
بعد الفراغ معاها رينا ايلاغي
- 32 تغرامكل و الجواهر في المرجان
و مرشف لونهم كذهب التليل
- 33 و ريق امثيل كوثيري يحيي الابدان
و صوت الداودي اقري مائة و الديل
- 34 تسلب العقول لو اترن بلفظ اسجيل
- 35 جيد بان امجرّد حسنه بان معلوم
و اضعود إذا شاروا كن ابروق تلمع
- 36 اصوارم الزندين و اصباغ زي القلوم
و صدر مرمر من نوره انوار تسطع
- 37 و نوابغ طلّو نحكي اطرنج منعموم
ضمهم دمقس والهم زينهم الارفع
- 38 ما وشمت العدره ولا احتجت ليلي
كنشاهها من كونها بزین راغي
- 39 كما انشاهها تسلب العقول دون حيلة
أولا اترّد القاصد شاغي يوم ناغي
- 40 كيف نعمل يا ناسي من افراغ ليلي
بعد الفراغ معاها رينا ايلاغي
- 41 أما اصعب يوم فاش و دعت اوطاها
و فرقت اجمال حياها وانا مغروم
- 42 بحبال عرقي قصدت في حروج اعفاها
أشري من لا يرى اعشيّة داك اليوم
- 43 به اكرمني المالك الحي القيوم

- 44 ما اسعد وقفة عن عرفة مع المداهبُ كل مذهب و أحرأمه و سوارُ تفرقُ
- 45 كل واحد تيدمهم للكرم رغبُ يكفر أخطاه و جسيمي من الحرر يعثق
- 46 كيف كنت بدمعي فوق الخدود ساكبُ عن اتقال أحمال أخطايا سفون نوسقُ
- 47 أبسطت الكفوف لمن يستجب الوسيلة يُقبل سؤلي لا نغدى بالاوزار شاغي
- 48 زكت في الكعبة وفي عرفة أوطى الفيلة بالعفو يدركني نعم الغنى الباغي
- 49 كيف نعمل يا ناسي من أفراغ ليلي بعد الفراغ معاها رينا ايلاغي
- 50 غربنا الليل و احنا على البزال و الجحافل كتسير و الشكادف تحوت
- 51 هذا عن ذا ايتوق و يرغب الاطلال و في سيرتهم ذا لهاذا ليس ايفوت
- 52 بالصوت اذا رغاوا نحكهم خوت
- 53 ابدات البزال في وقت اودع و تحنان ايتيها من يسمع بين الورى الغاهم
- 54 و البخات بنواقس في الدجى اترن و زيهم شامي سبجان الذي انشاهم
- 55 و المحامل هداك لذا ابزين يفتان و المشاعل يرميوا على الرضا اضياهم
- 56 و النفاض اترگلم و نوارها اشعيلا حربهم ايتيه في الربوب و الخناغي
- 57 و العساكر مشيتهم رايقة امهيلة عن سيرة كل ابطل رامته اخلاغي
- 58 كيف نعمل يا ناسي من أفراغ ليلي بعد الفراغ معاها رينا ايلاغي

- 59 مزْدَلِفَةَ أَوْصَلْ أَصْلَاتِي الْعُتْمَةَ و الْقَطُّتْ أَجْمَارُ مِنْ تَرَاهَا قَبْلَ السَّيْرِ
- 60 شَالُ أَقْطَارِي سَرِيْعُ بِفَضَالِ الْأَسْمَا أَوْصَلْتُ أَمْنِي فِي الدَّاجِ دُونَ التَّوْخِيْرِ
- 61 و اصْبِحْ يَوْمَ اسْعِيدِ يَوْمَهُ عِيدِ اكْبِيرِ
- 62 عَلَى الصُّبَا حُ ارْجَمْتُ النَّجْدَ قَبْلَ نَحْلُقُ بَعْدَ الْحَلَا قُ أَفْدَيْتُ عَلَى الْجُرَامِ عُمَرَةَ
- 63 ضَلَّ يَوْمٌ زَاهِرٌ فِي الْكُونِ كَانُ و اسْبَقُ لَيْلَةُ الْوَقْدَةِ لَاحَتْ فِي الصُّيَارِ غَمْرَةَ
- 64 لَيْلَةُ أَرْدَى فِي رَمَزِ الْبُدْرِ بَاتَ يَنْشُرُقُ و الْكُوَاكِبُ تَخَطَّفُ بِاسْرَارِهَا النَّظْرَةَ
- 65 و الْفُرَايِحُ شَلًّا و صَوَاتِهَا أَبْدِيلَةَ و الْعَجَائِبُ زَادَتْ يَا لِيَعْتِي اشْهَاغِي
- 66 مَا اسْعَدَهَا لَيْلَةَ لَوْ صَبَّتْهَا اطْوِيلَةَ اسْرَارُهَا شَلًّا نَوْصَفُ فِي الْغَى انْطَاكِي
- 67 كَيْفَ نَعْمَلُ يَا نَاسِي مِنْ أَفْرَاكُ لَيْلِي بَعْدَ الْفُرَاكُ مَعَاهَا رَيْنَا اِيْلَاغِي
- 68 خَدْنَا فِي أَمْنِي رَمَزُ جِيْمِ الْاِيَامِ اَعْدَادُ و رَحْنَا مِنْهَا لَمَكَّةَ رَحْتُ أَوْكِيْدُ
- 69 شَاهَدْتُ اَدْيَارَ حَيْثُهَا و الشُّوْقُ اَزْدَادُ قَرَبَ يَوْمِ الْفُرَاكُ بَعْدًا كَانُ اُبْعِيْدُ
- 70 و حَسَامِ الْبَيْنِ جَارُ عَنِّي فِي تَجْرِيْدِ
- 71 طَفْتُ سَبْعُ اشْوَاطِ امْهِيْلَةَ طَوَافِ الْوَدَاعِ و الْفُرَاكُ عَلَيَّ رَصِّي بَجَنْدِ طَاغِي
- 72 فَرَقْنِي عَنْ مَنْ زَادَنِي اَهْوَالُ و صَدَاعُ التَّارَكْنِي بِجَفَاهَا فِي الشُّفَاكُ رَاغِي
- 73 مَا اِيْرُومُ لَطْرَفِي فِي الدَّاجِ سَمَجِ و هَجَاعُ و الْفُرَاكُ اصْبَحَ بِالْخَابُورِ لَوْنِ بَاغِي
- 74 هَكَذَا نَبَقِي نَشْكِي و الْاَعْضَاءُ اَنْحِيْلَةَ مِنْ اَجْفِي مِنْ بَتْنَاهَا عَامْرَةَ اشْوََاغِي
- 75 التَّارَكَةَ دَمْعَةَ عَيْنِي فِي الدَّجِي اَهْطِيْلَةَ فَوْقَ خَدِّي عَمَلْتُ يَا لِيَعْتِي اسْوََاغِي

- 76 كيف نَعْمَلُ يا ناسِي من اَفْرَاكُ ليلي بعد الفَراكَ معاها رَينا اِلاَگي
- 77 فَرَقْتُ التَّارَكَةَ خبيري في تَشْهَاطُ و توادَعْنَا وداعُ مَعْشُوقَةٍ و اعشِيكَ
- 78 طَلَقْتُ نارَ الفَراكَ وسطَ القلبِ اَشْيَاطُ و سهُومُ البَينِ داغَّةٌ في القَلْبِ ارشِيكَ
- 79 و على خَدِّي الدَّمعُ من الفَراكَ اذْفِيكَ
- 80 بعد هدا الفَرَگَةَ ما ادرى اِيضَمَّ شَمْلِي خالِقِي بالدي تَرَكَتَنِي دَهِيلُ ناحِلُ
- 81 إِذا اَنشَاهَدُ حُسْنَ اِبْهاها يَريعُ عَقْلِي من اَجْفاها نَهْنى سَرْدِيَّةُ النُواجِلُ
- 82 ما اَنْظَنَ اعشِيقُ اِبْهاها اَغْرِيَمَ مَثْلِي و كل لايمَنِي في اِهاها اُوقِيحُ جاهِلُ
- 83 تفتخر و تباهي من لا لها امثيلة زِينَةُ الزُلُوفِ النَّابِي على اَنراگي
- 84 بالبُها مَوْصُوفَةٌ و سرازِها اَفْضِيلَةٌ اُولا اَعْلِيَّ في اللَّايِمِ لو بغي اَفراگي
- 85 كيف نَعْمَلُ يا ناسِي من اَفْرَاكُ ليلي بعد الفَراكَ معاها رَينا اِلاَگي
- 86 نَتْنِي بِسَلامِي لَلدَهاةِ اهلِ المَعْنى في دا الحُلَّةِ الرَّايِقَةِ بِالغِينِ و رَمُوزُ
- 87 بها يا حافِظُ اللَغي صُولُ و اَتَمَعْنى ما بين اهلِ النُظامِ بِاللَّفْظِ المَفْرُوزُ
- 88 و لَهُم قُل قالِ الفَصِيحُ الكَندُوزُ
- 89 و الجَعيدُ التَّالِفُ رَبِّي اَعْماهُ و اشْقاها كِيضَلُ و يَمَسِي في غيرِ حالِ مَتَعُوبُ
- 90 كِيْجُولُ في المَعانِي ذا الدَهاةِ ما اَگَواها ضادُ الصَّلْدِ القاصِي بالترابِ و الطُّوبُ
- 91 من اَعْمِيَّةِ بَصْرِهِ و الجَحْدُ ساكِنُ اَحْجاها بالشُّواهدِ نَطَعَنُ داتُهُ و عاشُ مَكْرُوبُ

- 92 ما اتْفَيْدُهُ ما بين هل النظام حيلة
جَاحُ رَوْضُهُ بعَقِيمِ الجندِ و الشُّراغِي
- 93 باشُ يَرْقَى من كانتُ صَنَعْتُهُ أدْلِيلَةَ
و باشُ يَدْرِكُ بين دَهاثِ اللِغَا اُمِّصاغِي
- 94 على حُجَّةٍ لَفْظِي و شِواهِدِي اَعْدِيلَةَ
و الهَوِي خَمَّرَنِي سَكْرَةَ بلا اَعْرَاجِي
- 95 من اَقْوارِهِ اِخْتَلَفْتُ لُونُها اِخْجِيلَةَ
فايْتِينُ ضَيِّ الشَّمْسِ اَنْوارُهُمْ واِجِي
- 96 يا الرَّحْمانِ ارْحَمْنِي حَالَتِي اَعْلِيلَةَ
و الضَّرارُ اَتَمَّتْ عَنِّي بلا اَتْفَاجِي

انتهت القصيدة

قصيدة «امباركة I»

- 01 كَمْ لِي يَا رُوحِ رَاحَتِي نَهْوَكَ وَ الدَّاتُ وَ الخَبِيرُ امْعَاكَ
- 02 نَسْمَعُ الغَاكَ وَ حكامَكَ بالجُورِ فِي الدِي يَبْغِيكَ يَا التَّارِكَةَ
- 03 حَالِي حالِ اعْلِيلُ مِنْ كَثَرَتِ امْنَاكَ لَوْ صَبَّتْ كُلُّ يَوْمِ انْرَاكَ
- 04 نَنسَى اجْفَاكَ وَ ملكِنِي مير الغُرَامُ طَاعَةَ لِيكَ يَا المَالِكَةَ
- 05 عَقْلِي وَ اسْيَارِي وَ مُهْجَتِي تَرَعاكَ وَ الرُّوحُ وَ الضَّمِيرُ افْداكَ
- 06 مَالِي افْكاكَ مِنْ يَسْرِي حَتَّى اتْجُودُ لِي بِمُجِيكَ يَا النَّاسِكَةَ
- 07 دَمْعِ الطَّرْفِ اسْجِيمِ مِنْ عَدَابِ انْواكَ وَ اِلا اتْجُودُ مِنْ يُلْقاكَ
- 08 البُها ادْعَاكَ تَعْدَلُ اَوْ تَجُورُ مِنْ يَطِيقُ عَلَيْكَ فِي المَعَارِكَةَ
- 09 عَالِجِنِي يَا طَلْعَةَ البُدْرِ بَرِضاكَ حُرْمَةَ بِالْدي اصْطَفَاكَ
- 10 البُها اعْطاكَ كَيْفَ الِهُمْنِي لَكَ طالِبُهُ يَهْدِيكَ يَا امْبَارِكَةَ
- 11 ما ادْرِي نَسَلَكَ بِالْقَدَامِ نَهْجِ اوْطاكَ وَ نَعُودُ تَحْتَ ضَلِّ الوَاكَ
- 12 نَدْخُلُ احْمَاكَ وَ نَزْغِي طَرْفِي يَا العُدْرَةَ فِيكَ نَنسَى البُكا

- 13 نَظَفَرُ بِمُنَايَا أَنْعُودُ جَارُ أَحْدَاكَ وَ تَعَمَّنِي بِطِيبِ أَشْدَاكَ
- 14 شَلًّا أَدْرَاكَ وَدَّكَ مِنْ لَأَّ لَهُ فِي الْأَشْيَاءِ أَشْرِيكَ سَامَعُ الشُّكَا
- 15 لِيهِ أَشْكَايَا بِالْجُفَى وَ بَعْدَ أَمْطَاكَ لَوْ كَانَ صَبُتُ مَا نَخُطَاكَ
- 16 قَبْلَ نَهْلَاكَ وَ بَصَدَّكَ يَا لَأَلَّةِ عِلَاشُ عَلَيْكَ لِي هَالِكَةَ
- 17 حُرْمَةَ مِنْ خَلَقَكَ جُودُ لِي بَدَوَاكَ حَالِي اسْقِيمِ مَا يَخْفَاكَ
- 18 جِيْتُ نَسْعَاكَ وَ اعْنَتِ بِحَزَالِي اتْقَالَ بَيْنَ إِيْدِيكَ مَتْدَاهُكَ
- 19 عَالَجِنِي يَا طَلْعَةَ الْبُدْرِ بَرِضَاكَ حُرْمَةَ بِالْأَيْدِي اصْطَفَاكَ
- 20 الْبَهَا اعْطَاكَ كَيْفَ الْهَمْنِي لَكَ طَائِبُهُ يَهْدِيكَ يَا أَمْبَارَكَةَ
- 21 هَلْ لِي مِنْ يَوْمِ الرِّضَا أَنْشُوفُ أَتْنَاكَ قَدَّكَ بَانَ بَيْنَ الْيَاكَ
- 22 فَاتُ الْخَلَاكَ لُونُ التَّيْتِ إِلَّا تَسْرُحُهُ يَكْسِيكَ طِيبُهُ أَدْكِي
- 23 وَ الْغُرَّةَ نَحْكِي أَهْلَالَ بَيْنَ أَفْلَاكَ حَاجِبِينَ كَقَوَاسُ أَوْغَاكَ
- 24 تَفْنِي أَعْدَاكَ وَ سَيْوُفُ اللَّحْضِينَ هَادَّةٌ تَحْمِيكَ وَ فَاتُكَ
- 25 وَ الْخَدُّ الْقَانِي كَمَا أَضْيَاهُ أَضْيَاكَ غَنُجُورُ بِالْبُهَا وَاتَاكَ
- 26 بِالْخَالِ رَاكَ التَّغَارُ أَجْوَاهِرُ فِي غَايَةِ التَّسْلِيكَ وَ ضَاكَةَ
- 27 وَ الرَّكْبَةَ وَ ضَعُودُ كَبْرُوقُ اسْمَاكَ وَإِلَّا اسْيُوفُ فِي يَدِ أَتْرَاكَ
- 28 يَوْمُ الْعُرَاكَ وَاصْبَاعُ أَقْلُومَةِ الطَّافِ فِي تَسْبِيكَ لِي مَاسَكَةَ

- 29 عَالَجْنِي يَا طَلْعَةَ الْبُدْرِ بَرِّضَاكَ حُرْمَةَ بِالْأَيْضِطْفَاكَ
- 30 الْبَهَا اعْطَاكَ كَيْفَ الْهَمْنِي لَكَ طَالِبُهُ يَهْدِيكَ يَا أُمْبَارُكَةَ
- 31 وَالصَّدرُ الْبَاهِي إِيْتِيَهُ النَّسَّاكَ وَالسَّرَّةُ وَالرَّذْفُ فِي الْمَشَا وَمَجِيكَ تَقْلُهُ انشكى
- 32 حَجْبُهُ أَرْدَاكَ وَالسَّاقُ الْمَبْرُومُ زَادَ سَمَكَ أَعْلَاكَ تَكْوِينُ مِنْ خَلْقٍ وَ انشَاكَ
- 33 كَمَا ابْغَاكَ وَ أقدامُ اخْدَلْجَاتُ زِينُهُمْ يَنْبِيكَ يَا التَّايُّكَةَ
- 34 مَا أَدْرَى فِي أَحْيَاتِي أَنْصِيغُ صَوْتُ نَادَاكَ وَ نَشُوفُ جَلُّ تُوْبُ اكْسَاكَ
- 35 وَ عَلَى أَرْضَاكَ حُلَّةٌ مَنْسُوجَةٌ مَكَلَّلَةٌ تَرْضِيكَ مَتَسَلُّكَةَ
- 36 مَا أَدْرَى تَسْقِينِي مِنْ فَضْلَةِ اسْقَاكَ تَرْوِينِي كَمَا رَوَّاكَ
- 37 دُونَ الْعَبَاكَ تَهْدِي لِي كَيْسَانَ الرِّضَا بِيَدِيكَ مَتَدَارُكَةَ
- 38 عَالَجْنِي يَا طَلْعَةَ الْبُدْرِ بَرِّضَاكَ حُرْمَةَ بِالْأَيْضِطْفَاكَ
- 39 الْبَهَا اعْطَاكَ كَيْفَ الْهَمْنِي لَكَ طَالِبُهُ يَهْدِيكَ يَا أُمْبَارُكَةَ
- 40 اسْمَكَ مِيَمٌ وَ كَافٌ وَ الْغَنِي سَمَّاكَ أَحْدَفْتُ "ب" وَ "ر" تَتْرَاكَ
- 41 وَ اللَّيُّ أَدْرَاكَ يَعْرِفُ جَبَّتُ الْفَالُ لِلْدِي هَاوِيكَ فِي أُمْبَارُكَةَ
- 42 هَاكَ آرَاوِي بَاشُ تَفْتَحُرُ فِي الْغَاكَ وَ الْغِي كُلُّ مَرُو لَغَاكَ
- 43 وَ اللَّيُّ اصْغَاكَ لِيهِ تَهْدِي جُلُّ السَّلَامُ لَا يَدِيكَ بِأَمْحَاكَةَ

- 45 و الجَاهَلُ جَهْلُهُ إِلَّا الْغَاهُ أَكْفَاكُ وَجْهَهُ إِشْبَابُهُ السَّفَاكُ
- 46 يَلَا أَخْفَاكُ تَلْقَاهُ فِي مَلْقَاهُ رَايِدُ التَّصْيِكُ مَا يَنْحَكِي
- 47 وَ اسْمِي دَكَّرْبُهُ الْوَرَى تُقَاكُ وَ قَوْلٌ لِدِي سَقْصَاكُ
- 48 كَنْدُوزِ يَاكُ هَا زَمَ كُلُّ أَعْدَى وَ لَامَةِ التَّوْرِيكُ فِي امْتِشَابِكَةِ

انتهت القصيدة

قصيدة «صليوا على صاحب اللوا»

- 01 و هو يا سيدي صليوا على الذي ضي الشمس اشرق من انواره
- 02 و الفجر من اسراره
- 03 مُحَمَّدُ الرَّسُولُ الطَّاهِرُ طَهَ اضْيَا ابْصَارِي
- 04 حُبُّهُ فِي أَمِيرٍ دَاتِي سَارِي وَأَفْشِيَتْ مِنْ أَسْرَارِي وَأَفْشِيَتْ مِنْ أَسْرَارِي
- 05 وَ عَيْبَتْ مِنْ أَشْوَاقِي سَاهَرُ
- 06 وَ الْفَكْدُ زَادُ نَارِي مِنْ تَضْرَارِي اقوى اكداري
- 07 هَانِي لَا حَالُ مِنْ أَهْوَى طَهَ زَيْنِ الْأَسْمِ
- 08 صَلَّىوا على صاحب اللوا
- 09 وَ الْحَلَّةُ وَ النَّاجُ وَ الْقُظَيْبُ وَ الْبُهَا وَ الْخَاتَمُ
- 10 وَ هو يا سيدي صليوا على الذي ليه البدر انشق عن اكماه
- 11 وَ سِرْجٍ مِنْ أَجْمَالِهِ
- 12 وَ رَقَى لِلْسَمَا وَ اتَجَلَّى وَ دَوَى بِصَوْتِ عَالِي
- 13 فَقَالَ يَا أَرْفِيْعُ الْمَلَّةِ أَسْأَلُ لَا تُبَالِي أَسْأَلُ لَا تُبَالِي
- 14 أَمْرَكَ طَائِعُهُ لَا مَهْلَةَ

- 15 بامر الغني العالي نغدى سالي اضيا انجالي
- 16 يكمل رغبتي و اللي صادق صدقه
- 17 و الكريه مبعاه في حاله عادم
- 18 صليوا على صاحب اللوا
- 19 و الحلة و التاج و القظيب و البها و الخاتم
- 20 و هو يا سيدي صليوا على الذي به اعتق الشاد يوم صاده
- 21 لهما قوى اغتاده
- 22 اتى للرسل الهادي و ظفر بالرشادة
- 23 فسار باللسان اينادي جل الرسول هذا جل الرسول هذا
- 24 هذا سيد كل اسياي
- 25 مخصص بالمجادة صيغ ايفادة اشفي اقتادة
- 26 و الغابط في الاوزار مثلي يظفر بمناه
- 27 كان رام اسبيله يتراحم
- 28 صليوا على صاحب اللوا
- 29 و الحلة و التاج و القظيب و البها و الخاتم
- 30 و هو يا سيدي صليوا على الذي جدع النخل بكى من افراقه
- 31 و اهتز من اشواقه

- 32 في امحبة الصديق الصادق طه اضيا ازماعي
- 33 حبه في امير داتي خارق و بكيه من اشواقه و بكيه من اشواقه
- 34 دمه على اخدودي دافق
- 35 تمثيل السواقه من تشواقه البين الباقي
- 36 رشق سهمه في مهجتي و هو يا جداد
- 37 تهت من شوق البدر الواسم
- 38 صليوا على صاحب اللوا
- 39 و الحلة و التاج و المظيب و البها و الخاتم
- 40 و هو يا سيدي صليوا على الذي ليه العيس اشكى بشين صابه
- 41 لما اقوى امصابه
- 42 اتى لحرم طه هارب مهما اقوى اعدابه
- 43 دمه على اخدوده ساكب حتى اربى اهدابه حتى اربى اهدابه
- 44 و ادوى باللسان و خاطب
- 45 طه اصغى اخطابه رد اوجابه مع اصحابه
- 46 و العيس ارتاح من امحان الدنيا و اعدابها
- 47 و تعديب الوغد الشاتم
- 48 صليوا على صاحب اللوا
- 49 و الحلة و التاج و المظيب و البها و الخاتم

- 50 و هو يا سيدي صليوا على الذي صلد الصلد ليان من اقدامه
- 51 بعدا احيا اسلامه
- 52 و انطق الدراع و اتكلم و ادوى بصوت سامي
- 53 فقال يا الطاهر تعلم سري علاش كامي سري علاش كامي
- 54 تركوني اعداك امسمم
- 55 لا تشتهي اطعامي صيغ كلامي اقوى اهيامي
- 56 و القوم الباغضين عديانك سموني
- 57 ولا اخشوا من عقاب العالم
- 58 معجزات الهاشمي اقوى
- 59 كالبحر الا هل بالحمل و اتحيطم وتلاطم
- 60 فيه جميع الكون ينطوى
- 61 لولا هو لا ارض لا سما لا حوة لا ادام
- 62 صلى الله عليه ما ادوى
- 63 و انطق كايين في الاكوان و اللي بالدكرينادم
- 64 صلى الله عليه ما ادوى
- 65 شادي في الصخر و قد من هو طائر و هايهم
- 66 صلى الله عليه ما اهوى
- 67 سئل السئل الا يهل و يطول اغزيره ساجم

- صَلَّى اللهُ عَلَى النَّبِيِّ دَوَاءً 68
- أُتَدَاوِي قَلْبُ الْعُلَيْلُ بِقَدْرَةِ الْحَيِّ الدَّائِمِ 69
- يَا حَفَّازُ أَمَعَنْتِي أَرَوِي 70
- وَ اغْبِطْ فِي مَدِيحِ الرَّسُولِ لَا تَغْدَى عَنْهُ نَادِمٌ 71
- خَلَّى قَلْبَ أَعْدُوكَ يَنْكُوِي 72
- وَ اخْتَمَ بِسَلَامِي فِي حُلَّتِي لِأَهْلِ الْمَعْنَى دَائِمٌ 73
- وَ أَذْكَرَ اسْمِي بِهِ وَ ارْتَوَى 74
- بَيْنَ أَهْلِ الْمَعْنَى وَ قَوْلِ قَالَ الْكَنْدُوزُ النَّازِمُ 75

انتهت القصيدة

قصيدة «يا الليّ كَبَلْتُوا لِلصّادِقِ الصّديق»

- 01 الاحبابُ انشأوا صَدُّوا إلى الصّديقِ كيف يزهي لي عادُ العيشُ بَعْدُ كُمْ
02 هَكْدا خَلَيْتُوا لي الدَّمعُ كالعُقَيْقُ عُنْ اخْدُودِي و الجسمِ افنى بفِغْدِكُمْ
- 03 يا اللّٰي كَبَلْتُوا لِلصّادِقِ الصّديقِ خَبْرُوهُ بحالي بكمالِ جُودِكُمْ
04 سَيِّدِنَا مُحَمَّدٌ سَيِّدِي و سَيِّدِكُمْ
- 05 خَبْرُوهُ بحالي راهِ مُهْجَتِي افنات من الوَحْشِ و داتِي بالشُّوقِ ناحلة
06 كما انضَلْ اُنلالي بالشُّوقِ كُنْباتُ و الجُوارِحُ تاهُوا و الرُّوحُ داهلَة
07 ما ازهي لي عَيْشُ ولا حَدْ لي اممات من افراقِ الفاكِمِ الانجالِ هاطلَة
- 08 لَيْسُ تَفْتَرُ كالوَدُقِ السّاجِمِ الدُّفِيقُ تاهُ عَقْلِي شَيِّ يلاقِينِي بحَيْكُمُ
09 لو انشاهدُ خَطَرَ منكم لي اشقيقُ واش جا ما يَجْمَعُ شَمْلِي ببِعْدِكُمْ
- 10 يا اللّٰي كَبَلْتُوا لِلصّادِقِ الصّديقِ خَبْرُوهُ بحالي بكمالِ جُودِكُمْ
11 سَيِّدِنَا مُحَمَّدٌ سَيِّدِي و سَيِّدِكُمْ

- 12 خَبُرُوهُ بِحَالِي رَانِي فِي غَيْرِ حَالٍ
13 وَين مَا سَرْتُ أَنْشَاهُ صُورَتُهُ أَخِيَالُ
14 سَلْبِنِي وَ سَلْبَ عَقْلِي سَيِّدَ الرُّجَالُ
15 لَيْسَ نَاوِي فِي الدُّنْيَا فِي الوُورِي اَرَفِيْقُ
16 عَاهِدُونِي بِالْعَهْدِ الْعَادِلِ الوُوثِيْقُ
- 17 يَا اللِّي كُبلتُوا للصّادق الصديق
18 سَيِّدِنَا مُحَمَّدٌ سَيِّدِي وَ سَيِّدِكُمْ
- 19 خَبُرُوهُ بِحَالِي سَيِّدِي وَ اَنَعَمْ سَيِّد
20 طُولُ عَمْرِي طَرْفِي طُولُ البُدا اسْهَيْدُ
21 وَ الفُراقُ جَرَحْنِي جَرَحُ بِلَا اَحْدِيْدُ
22 كَلَّ سَاعِ اِزْيِدُ القَلْبُ الجُفَا اَحْرِيْقُ
23 عَالِجُونِي رَسُلُهُ بِالْخَبْرِ السَّبِيْقُ
- 24 يَا اللِّي كُبلتُوا للصّادق الصديق
25 سَيِّدِنَا مُحَمَّدٌ سَيِّدِي وَ سَيِّدِكُمْ
- 26 خَبُرُوهُ بِحَالِي لَلّهِ خَبُرُوهُ
27 فَرَعُ صَبْرِي وَ القَلْبُ اَنْتُمْ صَبْرُوهُ
28 مِنْ اُمْحَانِي حَنُّوا وَالْقَلْبُ دَكْرُوهُ
- نَاخَلُ الدَّاتُ وَ رُوحُ الرُّوحِ فَاْنِيَّةُ
فِي الكُورِي وَ اليَقْضَةُ وَ الدَّاتُ فَاْهِيَّةُ
تَاهَتْ اَسْيَارُ الدَّاتِ اَمْعَاهُ دَاوِيَّةُ
وَلَا اَوْجَدْتُ اَحْبَابُ اَلْاَسْيَادُ عَوْضُكُمْ
اَتَخَبُرُوهُ اُبْحَالِي بِسُرَارُ جُودِكُمْ
- اَتَمَزَّجُ اَهْوَاهُ مَعَ رُوحِي وَ مَهْجَتِي
مَنْ هُوَ مَحْبُوبِي رُوحِي وَ رَاخَتِي
اَشْ يَشْفِي جَرَحِي وَ ضَرَارُ عَلْتِي
يَا اللِّي غَبْتُوا فَيَنْ حَدَّ وَعَدَكُمْ
اَنْقَبَلُ التُّرَى مِنْ يَاتِينِي بِكُتَابِكُمْ
- كَيْفَ وَّلَّى حَالِي مِنْ لِيَعَةِ الصُّدُودُ
لَوْ اَنْظَرْتُمْ مَا سَاكَنْ دَاخِلُ البُدُودُ
عَلَى وَ عَسَى بِرِضَاكُمْ لِلصَّبْرِ يَعْوُدُ

- 29 لَيْسَ مَثَلِي فِي أُمَحَاسَنُ مَالِكِي أَعْتَشِيقُ
عَنْ أَشْمَائِلُ حُسْنُهُ وَجَدِي يَفِيدُكُمْ
- 30 لَاحَ عَنِّي نُورُ طُولُ الْبُدا أَشْرِيقُ
أَسْلَبُ دِيوَانِي وَافْنِي الدَّاتُ وَحَشْكُمُ
- 31 يَا اللَّيِّ كَبَّلْتُوا لِلصّادِقِ الصّديقِ
خَبْرُوهُ بِحَالِي بِكَمَالِ جُودِكُمْ
- 32 سَيِّدِنَا مُحَمَّدُ سَيِّدِي وَ سَيِّدِكُمْ
- 33 خَبْرُوهُ بِحَالِي مِنْ قَبْلِ أَلَّا أَنْرَاهُ
كَانَتْ فِي قَلْبِي نَارُ الْوَحْشِ خَامِدَةً
- 34 يَوْمَ شَاهَدْتُ أَمْقَامَهُ أَسْلَبْنِي أَبْهَاهُ
أَكْدَاتُ نَارُهُ وَ طَلَقْتُ السُّونُ وَاقِدَةً
- 35 يَوْمَ جِيتُ أَنْفَرُقَهُ عَقْلِي أَفْنِي وَ تَاهُ
عَنْ أَخْدُودِي دَمْعَةَ الْفِرَاقِ وَاجِدَةً
- 36 هَكَذَا يَبْقَى سَهْمُ الْبَيْنِ اللَّيِّ أَرْشِيقُ
يَا اللَّيِّ صَدِّتُوا إِمْتِي أَنْشُوفُكُمْ
- 37 جَبْرُونِي بِاللِّي مِنْ حَالْتِي أَرْفِيقُ
مِنْ سَعْدِهَا سَاعَةَ فِيهَا أَنْزُورُكُمْ
- 38 يَا اللَّيِّ كَبَّلْتُوا لِلصّادِقِ الصّديقِ
خَبْرُوهُ بِحَالِي بِكَمَالِ جُودِكُمْ
- 39 سَيِّدِنَا مُحَمَّدُ سَيِّدِي وَ سَيِّدِكُمْ
- 40 خَبْرُوهُ بِحَالِي رَانِي كَمَا الْهَبِيلُ
لَيْسَ تَشْبَهُ حَالَةَ مَهْبُولِ حَالْتِي
- 41 كَمَا أَنْقَيْلُ نَمَسِي سَهْرَانُ كُلُّ لَيْلُ
وَاشْ يَشْفِي مِنْ قَلْبِي ضُرُّ عِلْتِي
- 42 مَا إِيْلِي رَاقِي لَضَرَارِي وَلَا أَخْلِيلُ
دُونُ مَنْ تَيَّهَ لِي عَقْلِي وَ مُهْجَتِي
- 43 عَمْنِي طَيْبُ أَشْدَاهُ عَلَى الْبُدا أَعْبِيقُ
أَسْتَنْشُقُوا طَيْبُ أَحْبِيبِي عَنْ أَوْصُولِكُمْ
- 44 يَا اللَّيِّ صَدِّتُوا فِي الضِّيِّ وَ الْغَسِيقُ
لِلشَّفِيعِ الشّافِعِ الْوُصُولُ عَيْدِكُمْ

- 45 يا اللي كُبلتوا للصادق الصديق خَبْرُوهُ بِحَالِي بِكَمَالِ جُودِكُمْ
- 46 سِيدِنَا مُحَمَّدُ سِيدِي وَ سِيدِكُمْ
- 47 خَبْرُوهُ بِحَالِي لِلَّهِ يَا أَسْيَادُ أَشْ جَا مَا يَجْمَعُ شَمَلِي مَعَ الْحَبِيبِ
- 48 ضَرْقُوهُ عَلَيَّ الرُّوَابِ وَ الْإِطْوَادُ لَيْسَ مِنْ غَيْرِهِ كَانَ لَعَلَّتِي أَطِيبُ
- 49 الرُّسُولُ الْمَدَنِي سَيِّدِ الْأَسْيَادِ الشُّفِيعُ الْمُصْطَفَى رَاكِبُ النُّجِيبِ
- 50 يَا اللَّيِّ صَدَّتُوا فِي أَرْكَوْكَهَا وَ ضَيْقُ سَاعَدْتَكُمْ الْإِيَّامُ وَ كَمَلِ عَرَضُكُمْ
- 51 بِالْوُصُولِ أَنْسَعِدُوا بِالْحَقِّ الْحَقِيقُ خَبْرُوهُ بِحَالِي وَ أَوْفِيُوا عَهْدَكُمْ
- 52 يا اللي كُبلتوا للصادق الصديق خَبْرُوهُ بِحَالِي بِكَمَالِ جُودِكُمْ
- 53 سِيدِنَا مُحَمَّدُ سِيدِي وَ سِيدِكُمْ
- 54 خَبْرُوهُ بِحَالِي أَنْتَهَاتِ حَالَتِي وَ السَّفَرُ نَادَى وَقْتَهُ وَ الرَّحِيلُ حَامٌ
- 55 لَا هُنَا لَا رَاحَةَ أَنْصَرَفْتُ قُوْتِي حَقٌّ عَنِّي نَحْتَالُ لَجَرَعَةَ الْحَمَامِ
- 56 دَارَتْ إِيَّامٌ وَ كَبَّلُ وَقْتِ نُوبَتِي وَ الرَّجُوعُ لِمَنْ لَا يَسْهَى وَلَا إِيْنَامُ
- 57 نَرْتَجِي يَجْعَلَنِي لِلزَّمْزَمِي أَرْفِيقُ فِي النُّعِيمِ الدَّائِمِ وَ نَرَى أَوْفُودَكُمْ
- 58 يَا اللَّيِّ وَهَبْتُوا الرُّقَابُ وَ الْوَرِيقُ لَزُورَةَ الْمُصْطَفَى لِكَمَالِ سَعْدِكُمْ
- 59 شَقِّمُوا تَجَنَّاسِي فِي الْغَزْلِ الرَّقِيقُ وَ السَّلَامُ عَلَيَّ مِنْ هُو فِي اللَّغَى اعْتِيقُ
- 60 مَجَّادُ الْمُصْطَفَى رُوحِي وَ رُوحَكُمْ

قصيدة «في مدح الكعبة»

- 01 أمولاتي المالكاني هادي شتّى من الاعوام وانا نسعى لك الدمام
02 و أنتِ بالتّيّه زايداني جمرة في القلب ضارمة
- 03 أمولاتي المالكاني من صدك ساكني اسقام و كساني حلة السقام
04 و افنات الدّات في المحبّة و ابقات الرّوح ساقمة
- 05 أمولاتي المالكاني هلّت دمعِي كما الديام من وحشك يا ضي الانيام
06 و النّفس اتضّل هايمة و خلاّي لبهاك رايمة
- 07 أمولاتي المالكاني حرّمت الشّرب و الطعم و ابقيت انساهر المنام
08 يكذب من قال صاب و اتبات اناجل له نايمة
- 09 أمولاتي المالكاني حيني ساعة السلام خايف من جرعة الحمام
10 تنضرنِي و قبلي نشفاك بين الحجاج حارمة
- 11 أمولاتي المالكاني العمر امضى مع الايام ضد الهجرة ارضى اقوام
12 و الصّبر افرغ يا العدرة و انتي بالسّر عالمة

- 13 أمولاتي المالكاني كَمَنَّ في الغِيْهَابُ في المنام أنراك في ضَعَّة الأحلام
- 14 وصبح فَرِحِي اسْعِيدُ وَاخْلَاجِي على الوصُولُ عازمة
- 15 أمولاتي المالكاني في ضريحك نَشْتَهِي المقام و السَّعْدُ أمولاتي اسْكَامُ
- 16 في أوْصَالِكُ يا السَّاكِنَةَ في اقلُوبُ العُشَّاقُ عامَّة
- 17 أمولاتي المالكاني جيتك للأحرامُ و المقامُ و كمالُ الفَرَحُ و المرامُ
- 18 و اخضعتُ لجَاهِكُ الْمُعْظَمُ و أنتِ بِالْحَالِ عالمة
- 19 أمولاتي المالكاني حَيِّنِي ساعة السلام خَايْفُ من جُرْعَةِ الحَمَامُ
- 20 تَنْضُرْنِي و قَبْلِي نَشْفَاكُ بين الحَجَّاجِ حازمة
- 21 أمولاتي المالكاني هادي هي ساعة المرام غَدَّرَ لي طاسَة المُدَامُ
- 22 أرى و شُوفُ طاسَتِي بالتَّرْيِيقُ عايمَة
- 23 أمولاتي المالكاني و اصغى للتواشَحُ القدامُ اتَبَدَّلُ صِيغَةَ النُّعَامُ
- 24 اصغى للجَنَكِ و الجَنَاحُ الآلَة نغمة أمحاكمة
- 25 أمولاتي المالكاني من صيلة الصِّيلات الكرامُ لأهل الخُوتُ و العمامُ
- 26 كُونُوا دالي و ضعْفُه رُوحِي في وقت الوَرْدِ راحمة
- 27 أمولاتي المالكاني ما ادري لبهاك نغنامُ نَسْعَى تَقْبِيلَةَ الاقدامُ
- 28 عَسَا و على أنال مَطْلُوبِي في وقت المُنَادِمَة

- 29 أمولاتي المالكاني حَيَّني ساعة السلام خَايْفُ من جُرْعَةِ الحُمَامِ
- 30 تَنْضُرْني و قَبْلِي نَشْفَاكُ بَيْنِ الحُجَّاجِ حَازِمَةَ
- 31 أمولاتي المالكاني فَقَّتِي البُدُورُ بالتمام و عَشُوبُ البِيدِ في الرُّكَامِ
- 32 مَهْمَا يَسْطَعُ ضِيَّ نُورِكَ تَبْقَى البُدُورُ واهِمَةَ
- 33 أمولاتي المالكاني قَدَّكَ ما اشْبَهه اَعْلَامُ تَيْتَكَ ما شَبَّهه اَعْلَامُ
- 34 غَارُ الغَرَارِ من اَجْبِينِكَ فُوقَ الغُرَّةِ الواسِمَةَ
- 35 أمولاتي المالكاني شَفَّرَكَ عَدَى على الحُسَامِ و الحَاجِبُ خَطُّ بالقَلَامِ
- 36 و اللَّحْظُ الفَاتِكُ المَهْدَبُ سَرُّ المُقْلَةِ النَّائِمَةَ
- 37 أمولاتي المالكاني خَدَّكَ كَوْرُدُ في الكُمَامِ و خد الشامة و الخال رامُ
- 38 و الأَنْفُ لَطِيفُ صَانُ الشَّفَّةِ كَتَقْبِيلَةَ امْبَسْمَةَ
- 39 أمولاتي المالكاني حَيَّني ساعة السلام خَايْفُ من جُرْعَةِ الحُمَامِ
- 40 تَنْضُرْني و قَبْلِي نَشْفَاكُ بَيْنِ الحُجَّاجِ حَازِمَةَ
- 41 أمولاتي المالكاني جِيدَكَ كَشَارِدِ الوُهَامِ و الضُّعُودِ اسْيُوفُ لِلطَّامِ
- 42 و الصَّدْرُ ارْحَامُ مَرْمَرِي و انْوَابِعُ للغَمِّ رَايِمَةَ
- 43 أمولاتي المالكاني بَطْنِكَ شُقَّةُ من العُجَامِ سُرَّةُ مَتْبَهَجَةِ اقْوَامِ
- 44 و الرَّدَافُ ارْوَابُ و الرفاعُ اسْمَادِقُ في اللقاحِ هَايِمَةَ

- 45 أمولاتي المالكاني سيقان أتوالم الإقدام شربيل يتيهوا اتهم
46 أش رى من لا اشفى في زينك و أنت ببهاك فاخمة
- 47 أمولاتي المالكاني رخفي تضيقه للتمام إبان التيت و الاحرام
48 و بيان اشعاع ضي نورك ما بين الأرض و السما
- 49 أمولاتي المالكاني حيني ساعة السلام خايف من جرة الحمام
50 تنصري و قبلي نشفاك بين الحجاج حارمة
- 51 أمولاتي المالكاني لفي تشميرة الكمام و أنت سلطانة الأريام
52 أش رى من لا اشفى في زينك و أنت ببهاك فاخمة
- 53 أمولاتي المالكاني اختمت اشواهد النظام و بين انواع الكلام
54 في اوصافك يا الصائلة ما دامت الايام دايمة
- 55 أمولاتي المالكاني سلمت على أهل السلام و عرضت على أهل الملام
56 و اللي جهله اعماه و اطغى يلقي حربة امسممة
- 57 أمولاتي المالكاني بيك اتعنيت في الأنام ما بين الركب و الأكام
58 گندوز أسمي و معنتي تفخر بها كل المنظمة
- 59 أمولاتي المالكاني سلكني ساعة الزحام خايف من حر اللطام
60 أنا في عار المعظم سيدي علي و فاطمة

قصيدة «في مدح الحسن و الحسين» أو «القلب»

- يا قَلْبِي عَدَّتِي فِي اللُّغَا بَادِي 01
- هَذَا اشْحَالُ وَ أَنْتَ شَائِقُ تَوْصَلُ الاسْبَابُ بِدَوْرِ التَّقْلِينِ 02
- وَ تَزِيدُ بِكُثْرِ الشُّوْقِ تَغْرَادِي 03
- وَ يَسْعَفُوكَ مَقْلَاتِي بِالذَّمْعِ اسْجِيمُ يَهْوَى فَوْقَ الخَدَّيْنِ 04
- وَ جَمَارُ البَيْنِ فِي دَاخِلِ فَوَادِي 05
- طَلَقَاتُ السُّونَهَا وَ مَشَاهِبُهَا فِي الصَّفَاقِ وَ جَرَحْتِي بِسَيْفِ البَيْنِ 06
- فِي اصْمِيمِ الدَّاتِ وَ زَادَتْ تَفْكَادِي 07
- وَ الْيَوْمَ جَادَ عَنِّي رَبِّي وَ انظُرْتِ نُورَهُمْ بِشُوفِ اللُّحْظَيْنِ 08
- يَا قَلْبِي رَاكَ فِي حُرْمَةِ اسْيَادِي 09
- اَوْلَادُ لَالَّةِ فَاطِمَةَ الزُّهْرَةَ اسْيَادُنَا الخُسَيْنِ وَ الخُسَيْنِ 10
- يَا قَلْبِي بُوحُ بِسَرِّكَ وَ نَادِي 11
- وَ ارْفَعِ صَوْتَكَ لِمَنْ تَهْوَاهُ وَ تَرَكَ كُلَّ لَآئِمٍ فِي لُومِ اَوْهَيْنِ 12
- وَ انطَقُ بِالْمَجْدِ وَ وَجَدَهُ مَتَزَادِي 13
- وَ الْيَوْمَ بِاللِّي اَكْتَابُ مِنْ تَمَجَادِ الاشْرَافِ وَ سِرَاجِ قَمَارِ الدِّيْنِ 14

- 15 وانا نُورِكَ اَعْلَايِمُ اشْهَادِي
- 16 شُوفُ لِقُومِ قَدِّي يَعْذَلُ مِثْلَ الْهَفِيفِ عَلَى الْيَسْرِ وَالْمِينِ
- 17 شُوفِ اصْفِرَارُ الْجَسْمِ وَ اَتْمَادِي
- 18 تَارَةَ اِيَهَطُّلُوا بِالْدَمِّعِ اعْزِرْ تَارَةَ اَنْغَضُ بِهِ اَحْجَابُ الطَّرْفَيْنِ
- 19 يَا قَلْبِي رَاكَ فِي حُرْمَةِ اَسْيَادِي
- 20 اَوْلَادُ لَالَّةِ فَاطِمَةَ الزَّهْرَةَ اَسْيَادُنَا الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ
- 21 يَا قَلْبِي صِيغُ اشْجَالُ تَمْجَادِي
- 22 وَاتَّفَكِرُ الْفُرَاقُ اللَّيِّ صَارَ مَعَ الْاَشْوَاقِ هَدِي مَدَّةً وَ سَنِينِ
- 23 مَجَّدُ مِنْ لِيْهِمْ حَقَّ تَمْجَادِي
- 24 شَرَّفُ حُرْمَتُهُمْ وَ عَظَمَتُهُمْ كُلُّ سَاعٍ هُمَا لَكَ حُصْنُ اَحْصِينِ
- 25 مَا حَادُ لِيْهِمْ فِي اللِّغَا حَادِي
- 26 غَيْرُ الَّذِي اَعْطَاهُ الْعَاطِي وَ ابْشَرَ بِالسُّعَادَةِ وَ سَعِدَ فِي الْحِينِ
- 27 وانا بِهِمْ اَزْدَادُ تَرْشَادِي
- 28 وَ اَرْقَى كُوكِبِي وَ تَجَلَّى وَ انبَى عَلَى الرُّضَى فِي اَقْطَارِ الْبَرِّينِ
- 29 يَا قَلْبِي رَاكَ فِي حُرْمَةِ اَسْيَادِي
- 30 اَوْلَادُ لَالَّةِ فَاطِمَةَ الزَّهْرَةَ اَسْيَادُنَا الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ

- يا قَلْبِي لَهُم فِي اللِّغَا هَادِي 31
- يَسْتَاهَلُوا الْهُدْيَةَ يَنْبُوعَ الْحَلْمِ وَ الْفَضْلَ نَعْمَ ابْدُورَ الزَّيْنُ 32
- دُرِّيَّةَ نَعْمَ الطَّاهِرُ الْهَادِي 33
- هُمُ الْكُؤَاكِبُ الدُّنْيَا فِي شَرْقٍ وَ غَرْبٍ وَ الْقَطَارُ وَ هِنْدَ مَعَ الصَّيْنِ 34
- بُهُمَ يَا قَلْبِي لِحْتِ تَنْكَادِي 35
- وَ اطْيَارُ رُوضِ بَسْتَانِي بَيْنَ ادْوَاخٍ كَيْنَشُدُوا مَائَةَ وَ حَسِينُ 36
- وَ اَبْرَحُ هَوْلِي وَ انضَالَ تَسْهَادِي 37
- وَ تَلَامِدِي فِي كَمِّ مِنْ مَائَةَ فِي مَدِيحِكُمْ يَدُوبُوا بِصُوتِ حَنِينِ 38
- يَا قَلْبِي رَاكٌ فِي حُرْمَةِ اَسْيَادِي 39
- اَوْلَادُ لَالَّةِ فَاطِمَةَ الزَّهْرَةَ اَسْيَادِنَا الْحَسَنَ وَ الْحُسَيْنِ 40
- يَا قَلْبِي بَرِّدْ شُوقَكَ وَ اِفَادِي 41
- الايَّامُ اللَّيِّ دَاوَتْ لَكَ فِي الصَّدِّ وَ الْجَفَا وَ الْهَجْرُ فِي تَمْحِينُ 42
- شُوفُ الْقُبَّةِ مَسْرَاجَهَا كَادِي 43
- شُوفُ الصُّرِيحِ الْمُشْتَرَفِ شُوفُ اَنْوَارِ كَاسِيَاهُ سُرُورُ وَ تَمْكِينُ 44
- شُوفُ الشُّبَّابِ وَ تَقُّ اعْهَادِي 45
- وَ اقْرَى مَا تَيْسَّرُ لَكَ مِنَ الْاَحْزَابِ طَهْ وَ كَدَالِكَ يَاسِينُ 46

- و أهل الأماينُ جَمْعُ و أسُنَادِي 47
- لَهُمْ وَاجِبُ الْمَعْرُوفِ اتُودِيَهُ عَهْدُهُمْ اُمُوتَّقُ و اِرْزِينُ 48
- يَا قَلْبِي رَاكَ فِي حُرْمَةِ اَسْيَادِي 49
- اَوْلَادُ لَالَّةِ فَاطِمَةَ الزَّهْرَةَ اَسْيَادِنَا لِحَسَنٍ وَ الْحُسَيْنِ 50
- يَا قَلْبِي فَرَجِي دَامُ و عِيَادِي 51
- مَهُمَا وَصَلْتُ لِمَقَامِ اشْرَافِ الْخَلْقِ مِنْ اَوْفَاهُمْ و لِيَتْ اَمِينُ 52
- وَ اكْمَلِ فَرَجِي وَ ظَفَرْتُ بِمُرَادِي 53
- وَ نَسِيْتُ كُلَّ اَمَّا فَاتُ مِنْ الْهَجْرَةِ الْحَامِلَةَ عَنْ كَهْلِي وَ فَرِينُ 54
- وَ اَصْفَى بِسُتَانِي بِالرُّضَى نَادِي 55
- صَفَحُوا اَجْدَاوُلَهُ وَ حَوَاضَهُ مِنْ كُلِّ صَنْفٍ بِشِدَاهُمْ مَخْتَلِفِينُ 56
- وَ اُنْشُ عَلِيٍّ فِي اَكْلَامِ جِحَّادِي 57
- اَمْدَحْتُ مِنْ اُدْ كَرَهُمُ اللّٰهُ بِغَايَةِ الثَّنَا وَ اِحْكَامِ التَّبْيِينُ 58
- وَ اَسْلَامِي عَلَيِ الْاَشْرَافِ فِي اَنْشَادِي 59
- وَ اَسْمِي يَا رَاوِي قَوْلِ الْكَنْدُوزِ رَايَسِ التَّجْنِيسِ وَ التَّظْمِينِ 60

انتهت القصيدة

قصيدة «يا أولاد المصطفى زغت في أحماكم»

- 001 لاش ما نترقى و انهيج في اثناكم
002 يا أهل البيت الطاهر حاجتي ارضاكم
003 يا أولاد المصطفى زغت في أحماكم
004 انتما يا أولاد طه خير الخلق
005 لولاكم ما يكون لا كون اولا خلق
006 نهر ارضاكم عم البيدا مطلق
007 نهركم الصافي به الاحواض نهمر
008 من ارشف من ماكم على الرضا اتهمر
009 نهركم الصافي به الاشجار تنمر
010 ما طهح روض لمن لا ينسقى بماكم
011 اش يستنشق من لا ختمه اشداكم
012 يا أولاد المصطفى زغت في أحماكم
انتم اسراري ساعة ينعري اخطاها
خفت روجي تتواخذ واسقة اخطاها
لا اتدوزوني حرمة جدكم طه
بكم الكون كان من قدم الخلق
لولاكم ما يكون في الدنيا مخلوق
عم البيدا مطلق
من اسقيتوا روضه يا تي اطيح تمره
اسواق بيعه و اشراه على الدوام عمروا
من اعمر حوضه من ماكم رايق امره
تبيس اشجاره من ماكم لو اخطاها
طيبكم الطيب لجوارحي امطاها
لا اتدوزوني حرمة جدكم طه

- 013 أَنْتُمْ طَيْبٌ كُلُّ طَيْبٍ وَ طَيْبُ الطَّيِّبِ
و الأَرْضُ الطَّيِّبَةُ مِنْ أَشْدَاكُمْ طَيْبَةٌ
- 014 بكم يَرْقَى عَلَى الْمُنَابِرِ كُلُّ اخْطِيبُ
بشواهد رايقة الاكوان اخْطِيبَةُ
- 015 لَوْلَاكُمْ مَا اتَلَدُ لِلْعَاشِقِ طَيْبَةٌ
- 016 كُلُّ حَضْرَةٍ بكم عَلَى الدَّوَامِ طَابَتْ
فِي الْحَدِيثِ الْوَارِدُ عَنْ كُلِّ شَيْخٍ مَتَّبُوتٌ
- 017 اَكْتُوبُ الْحَدِيثَ الصَّحِيحَ اخْبَارُكُمْ جَابَتْ
بشرحهم الواضح في كل قلب مَتَّبُوتٌ
- 018 اقْوَالُهُمْ ارْوِينَا مَحْدُوفُهَا اوتَابَتْ
كل ذَاكُرُ اَتَى بكم مَا يَكُونُ مَعْبُوتٌ
- 019 كُلُّ بَدَأَ اكْمَلُ ضِيهِ مِنْ ابْنِهَا اضْيَاكُمْ
اُكْسَى اقْطَارُ الْبَيْدَا وَ ارْقَى عَلَى اَوْطَاها
- 020 امْصَابِحُ الْكُونِ انْتُمْ رَبَّنَا انْشَاكُمْ
الأرض ببهاكم طَهَجَتْ رَبَّنَا اعْطَاها
- 021 يَا اَوْلَادَ الْمُصْطَفَى زَغْتُ فِي اَحْمَاكُمْ
لا اتدوزوني حرمة جدكم طَهَ
- 022 انْتُمْ يَا مَصَابِحُ الدُّنْيَا بَدْرِي
و انْتُمْ ادْخِرْتِي وَ كَنْزِي وَ اغْنَايَا
- 023 اسْبَانِي حُبُّكُمْ وَ جَبْرِي عُدْرِي
لَهْلَجُ فَكْرِي افْخَرْتُ بكم فِي اغْنَايَا
- 024 انتم طب السقام و مراد امنايا
- 025 انْتُمْ كَنْزِي وَ انْتُمْ ادْخِرْتِي وَ رَبِّي
عَالَجُوا حَالِي بَرُضَاكُمْ يَا سَيَادِي
- 026 طَالَ لَيْلِي وَ اسجى مابا ايتوگ صُبْجِي
طالَّتْ اَيَّامِي عَنِّي بَعْدَهُ اغْيَادِي
- 027 جَادُ نَحْلِي بِمَصَالِهِ بِالرُّضَا لَجْبِي
تَوَجَّتْ بعمائم للاهل الثنى اغْيَادِي
- 028 حازت اغْيَادِي حُسْنُ اكْثِيرُ مِنْ ابْهَاكُمْ
كُلُّ عَدْرَةٍ خَرَقَتْ بِسُرَارِها اغْطَاها
- 029 مَكْنُهُ كَمَ مِنْ عَاشِقٍ تَيْهَهُ اهُواكُمْ
اسْقَاوَهُ بِخَمْرِ ارْضَاكُمْ جَلْ مِنْ اعْطَاها

- 030 يا أولاد المصطفى زجت في احماكم لا اتدوزوني حرمة جدكم طه
- 031 اخمرتكم يا اهل الصفي تسبي العقول ساعد اللي سعه الدهر بمودتكم
- 032 ما نهى احماكم معقول و منقول فاز اللي خمره امدام امحبتكم
- 033 و عرف بين الاعباد رؤية سطوتكم
- 034 ما تجلى بدر في الاكوان غيركم عاش يهوى من لا في جمالكم مغروم
- 035 لو ايساعد وقتي طول البدا انجيكم يا ترى بكم بحياتي انعود مكروم
- 036 ابشارتي يوم اوصالي بالاقدام ليكم روح داتي تنامن ما انكون محروم
- 037 يا ترى بحياتي نوصل اوطى احماكم الا اوصلت احماكم اوصلت حرم طه
- 038 الصديق الصادق به الغني احباكم يا ترى في امقامه نتلي احداه طه
- 039 يا اولاد المصطفى زجت في احماكم لا اتدوزوني حرمة جدكم طه
- 040 هل يا ما ادري انشاهد امقام المختار راكب البراق صاحب الحلة و التاج
- 041 من جعله رينا من انواره مختار عقلي بهواه شاق كم يلي محتاج
- 042 نوصل طه إمام الاقطاب و الانتاج
- 043 صح عقلي بغرامه يا اهل الكرايم ولا اجبرت للوصال اسبيل واش عملي
- 044 من اغرامه و اهاكم كنضل هايهم يا اترى بكم مولايا يضم شملي
- 045 ايعود فرحي بكم على الدوام دايهم انقول وصل ارضاكم على الرضا انعم لي

- 046 رَقُ جَسْمِي و الْقَلْبُ اسْقَامُ من اُنواكم
 047 عالِجُولِي حَالِي و اللّٰه ما اخفاكم
 048 يا اَوْلادُ الْمُصْطَفَى زَغْتُ في اَحْمَاكُمْ
 049 طال اسْقَامِي و لا اوْجَدْتُ للضر اَطِيْبُ
 050 ما عَندي دُونِكُمْ طُوْلُ الدَّهْرِ اَحْبِيْبُ
 051 و هواكم لو اكنتم ما يخفى ظاهر
 052 ظاهرُ اُھواكم في داتي لكل عاشق
 053 اشحالُ صَبْتُ من ظَنِكُمْ عاشق
 054 رادُ قَلْبِي حُبُّ اُھواكم سَھمِ راسق
 055 ما اَبقى عاشقُ من لا تَيْهَهُ اُھواكم
 056 كما اُنْباتُ اُنْقِيْلُ عَقْلِي اَمْشِي اَمْعَاكم
 057 يا اَوْلادُ الْمُصْطَفَى زَغْتُ في اَحْمَاكُمْ
 058 اَنْتُمْ السَّالِبِيْنَ عَقْلِي و المَهْجَةَ
 059 و اَنْتُمْ العارِفِيْنَ و جَدِي في الطَّهْجَةَ
 060 في اُھواكم ما اَيْلُومَنِي من كان اُھبِيْلُ
 افنات رُوحي و البين بليعته اكوها
 بالرضى نعم رُوحي تلتقى ادواها
 لا اتدوونني حرمة جدكم طه
 دُون اُھواكم يا هل البيت الطاهر
 كيف اُنْقِيْلُ اُنْباتُ بهواكم ساهر
 وين ما نلقى صب اغريم كنسائه
 كل مَجْرُوْحُ اسْبِي عَقْلُهُ اصْغى و سألوا
 خِيَمَ في داتي من داه ادموع سألوا
 من اُھواكم داتي يتروعوا اعضاها
 خافق على البيدا جوال عن افضاها
 لا اتدوونني حرمة جدكم طه
 اَنْتُمْ التَّارِكِيْنَ حَالِي كن اُھبِيْلُ
 و اَنْتُمْ الزَّايِدِيْنَ لَخْبِيْرِي تَخْبِيْلُ
 في اُھواكم ما ايلومني من كان اُھبيل

- 061 قُوم لَامُونِي شَرَبْ اهُوَايْ لَيْس ضَاقُوا
غَيْر شَافُوا حَالِي قَالُوا آشْ بِيه هَدَا
- 062 عَلَيْهِ كُلْ اَمْنَاهَجْ بَيْن الْعِبَادِ ضَاقُوا
اَجْفَاهْ مِنْ كِيهُوَيْ مَا رَامْ لَهُ شَهَادَةَ
- 063 وَ الْدِي شَرَبْ اهُوَايْ عَلُّهُ اَمْدَاقُهُ
اِذَا اِحْتَجَّتْهُ يَشْهَدْ لِي مَا كْتَمْ اَشْهَادَةَ
- 064 كُلْ عَاشِقْ يَشْهَدْ لِي نَشْتَهِي الْفَاكَمْ
سَاعَةَ الْفَاكَمْ كَمْ لِي اَنْشْتَهِي اَنْزَاهَةَ
- 065 يَا تَرِي كَانَ اَنْقَبَّلْ بِالرُّضَى اْتْرَاكَمْ
يَا سَعْدَاتْ مِنْ رَوْضَتِكُمْ رِي اْتْرَاهَا
- 066 يَا اَوْلَادُ الْمُصْطَفَى زَكَّتْ فِي اِحْمَاكُمْ
لَا اْتَدُوْزُونِي حَرْمَةَ جَدُّكُمْ طَهْ
- 067 يَا سَعْدَ اللَّيِّ اَوْطَى اَمْنَاهَجْ رَوْضَتِكُمْ
تَاكَ اِهْلَالُهُ اَشْرِيْقُ وَ صَفَاتْ اِيَامُهُ
- 068 وَ سِرَاتْ فِي سَاكْنَهْ اَشْوَاهِدْ مَعْنَتِكُمْ
وَ اَرْقَى بَيْنِ الْاَعْبَادِ وَ اَنْسَى تَهْيَامُهُ
- 069 اَكْمَلْ فَرْحُهُ اَوْعَادُ سَالِي فِي اِيَامُهُ
- 070 يَا اَوْلَادُ الزُّهْرَةِ الْبُتُولْ زَكَّتْ فِيكُمْ
قَرَّبْ اَرْحِيْلِي وَاَنَا دُونْ زَادِ رَاَحَلْ
- 071 مَا اَنْتَادِي وَقْتِ الشَّيْثَاتِ غَيْرِ بِيكُمْ
سَلُّكُوا حَالِي رَانِي بِالْوَزَارِ وَاَحَلْ
- 072 اَرْضَاوْنِي يَا نُخْبَةَ طَهْ اَوْصِيْفْ لَكُمْ
عَالَجُوا دَايَارَاهْ جَسْمِي مِنْ الْخُوفِ نَاَحَلْ
- 073 اَمْنُوْ خُوْفِي يَا الْاَسْوَادِ فِي اِحْمَاكَمْ
حَرَرُونِي مِنْ نَارِ الْاَهْجَةِ لُضَاهَا
- 074 اَفْنَاتُ رُوْجِي مِنْ دَاهَا تَرْتَجِي اَدْوَاكَمْ
جَلْسَهَا تَتَبَاشَّرْ تَلْتَقِي اَدْوَاهَا
- 075 يَا اَوْلَادُ الْمُصْطَفَى زَكَّتْ فِي اِحْمَاكُمْ
لَا اْتَدُوْزُونِي حَرْمَةَ جَدُّكُمْ طَهْ

- 076 بكم لكم و النبي نَسألُ بكم
كُونُوا لي يا اهل المَزِيَّةِ ضَمَّاني
- 077 قَصْدِي فيكم في الوقوف انراجيكم
غِيثُونِي في النَشُورِ نَظْفَرُ بِأَمَانِي
- 078 انْتَمَا ملتي و ديني و إيماني
- 079 كل من لا يَحْسَنُ دينه بنهجكم ضاع
ليه سَعِيه و خَسْرُ في اتجارته و ماله
- 080 كل من لا يرفعُ بكم حق يُضاع
باشُ تَسَلَّكَ لُه في اوعارُ الخُطَا احماله
- 081 زاد قَلْبُه تعب و حاله اهُوالُ و اصداغ
اكواكبه بعد ارقاوا مع الخسوف مالوا
- 082 ريتُ نَجْمِي يَسْطَعُ بضياه من اضياكم
نُورُ اكسى الدُّنيا زادها انزاهة
- 083 كل من لا خرق اسياره ابها اسناكم
يبتشر بمحايين رُوْحه مع اغزاها
- 084 يا اولاد المصطفى زغت في احماكم
لا اتدوزوني حرمة جدكم طه
- 085 ما عَندي دُونُ امدحكم اسرور و ازهو
ما عَندي دُونُكم في الدنيا صاحب
- 086 يَقْظُ الخَبِيرُ حُبُكم من بعد السهو
و بقيت على ما مضى لي ناحب
- 087 و اُتيتُ الحوضكم مفحوم و شاحب
- 088 اسقيوني رَشْفَةً من ماكم يا هل البيت
عللوا قَلْبِي ما يَبْقَى اذهيلُ مَتْعُوبُ
- 089 من اتقال اوزاري ونا اسقيم نهبيت
طال هولي جسمي امثيل لراع مجعوب
- 090 من اخطايا تايه بين العباد اتسبيت
عالجونني ما نبقى شي اهميم مرعوب
- 091 ما يلي راحة لسقامي الا ادواكم
لطفوا داتي بدواها اشتد داها
- 092 لا انردوني خايب ما يلي اسواكم
من ايكون في روجي وقت الخطا فداها

- 093 يا أولاد المصطفى زغت في احماكم لا اتدوزوني حرمة جدكم طه
- 094 و انتم بجدكم شرف و الشرفا بكم اتشرفوا و ارتقى كل اشريف
- 095 بكم امحج كان في البيت و عرفة لا زال لنوركم على البدا تصريف
- 096 وانا احتصرت في اثناكم مدح اظريف
- 097 خد يا راوي في مديح الاشراف وين ما تدكرها ليك الورى اتشرف
- 098 من اشغال معلم ينشي اتراجم اضراف لو جبر عمره في اضريح التنى ابصراف
- 099 و اسمه واجب في اثنى هل البيت يعرف يا الحافظ قول الكندوز به عرف
- 100 يا هل الدعوة لاش اتكثرو اشقاكم حكمة ربي في العبد كما اقضى انشاها
- 101 الا جهلتوا لفظي ما هزني الغاكم اشواهدى كن امراهف فارقة اغشاها
- 102 يا اولاد المصطفى زغت في احماكم لا اتدوزوني حرمة جدكم طه
- 103 اما گسمت من اجحود بسيف اسقيل و ما مزقت من اقلوب بسهام الشوق
- 104 وما نادمت من احبار بقال و قيل و ما من صب هايه اعشيق و معشوق
- 105 انبال قوسي في امير مهجتهم مرشوق
- 106 و السلام انهيبه لشيخا و القماهر و الاشراف و طلبه و هل اللغى الكياس
- 107 قد ما تاگ اهلل على الدوام ظاهر قد ما ترك انسيم الصبح غصن مياس
- 108 قد ما فاح بطيب اشده روض زاهر اعيم من في ابحور المعنى ارخاخ رياس

- 109 يا اهل الشُّوقِ اصْغَاوا مَدِيحُ من اسْبَاكُم
و رَحْمُوا نَاطِمِ ذَا الحُلَّةِ عَلَي اُوفَاها
- 110 كَمَا اترَحَّمُوا يَرْحَمُكُم حَقِ من اَنْشَاكُم
كُل رُوحِ الرَّحْمَةِ هِيَ من اَشْفَاها

انتهت القصيدة

ملاحظة

لقد وقفنا على نص آخر يشمل العروبي المذكور بعده.

قصيدة «الأيام»

| | | |
|---------------------|--|----|
| بَجْنُودُ أَوْقَاحُ | أَلْيَمُ الْهُوَى طَفَّاحُ | 01 |
| رَادُ اكْفَاحِي | أَوْلَا أَنْظَرْتِي سَاعَةَ الْكُفَاحُ | 02 |
| كَتَّرُ الْجُرَاحُ | مَا أَنْظَرْتِي سَيْفَهُ جَرَّاحُ | 03 |
| يَاتَجِيَّاحِي | أَوْلَا أَنْظَرْتِي يَبْرِي الْجُرَاحُ | 04 |
| تَمَثِيلُ اجْبَاحُ | مَا أَنْظَرْتِي يَتْرُكُ الْأَشْبَاحُ | 05 |
| لَهَبُ اشْبَاحِي | أَوْلَا أَنْظَرْتِي جَمْرَهُ لِحَلَاخُ | 06 |
| مَابَايَرْتَاخُ | مَا أَنْظَرْتِي طَرْفِي نَوَّاحُ | 07 |
| رُوضُ الْقَفَاحِي | أَوْلَا أَنْظَرْتِي زَدَتْ تَجِيَّاحُ | 08 |
| بَعْدُ التَّكْلَاحُ | أَلْيَمُ مَا ادْرَى نَرْتَاخُ | 09 |
| طَبَّ اجْرَاحِي | أَلْيَمُ نَنْظَرُ بِالْمَاحُ | 10 |
| تَهْدِي لِي رَاخُ | مَا أَنْظَرْتِي مَا بَيْنَ ادْوَاخُ | 11 |
| بَيْنَ ادْوَاخِي | أَوْلَا أَنْظَرْتِي مِنْ رَاخُ بَرَاخُ | 12 |

| | | |
|-----------------------|----------------------------------|----|
| مايَة وَاكْبَاحُ | ما انظرتي الاصوات افصاح | 13 |
| من تَرْجَاجِي | أولا انظرتي العُقُولُ اَرْجَاحُ | 14 |
| ابْجَنُكُ وَاْجْنَاخُ | ما انظرتي لأهل التَّوْشَاخُ | 15 |
| يَحْلَى رَاجِي | أولا انظرتي للاسْجَالُ انْصَاخُ | 16 |
| هَوْلِي يَلْتَاخُ | ما انظرتي بعد التَّنْوَاخُ | 17 |
| بين امْلَاجِي | أولا انظرتي قَلْبِي مَرْتَاخُ | 18 |
| في امْسَا و صَبَاخُ | ما انظرتي حاسدي جَاخُ | 19 |
| من تَلْحَاجِي | أولا انظرتي صَافِ تَجِيَاخُ | 20 |
| بَعْدُ التَّكْلَاخُ | الْأَيِّمُ ما ادْرِى نَرْتَاخُ | 21 |
| طَبَّ اَجْرَاجِي | الْأَيِّمُ نَنْظَرُ بِالْمَاخُ | 22 |
| ما اعشَقُ امْلَاخُ | ما انظرتي قَلْبِكَ مَرْتَاخُ | 23 |
| بَاقِي لَاجِي | أولا انظرتي في عِضَاكَ اَجْرَاخُ | 24 |
| كصَارِي مَاحُ | ما انظرتي قَدِ الدَّامِي دَاخُ | 25 |
| لَيْلَة وَاْجِي | أولا انظرتي غُرَّةَ مَصْبَاخُ | 26 |
| زَنْجِي نَصَّاحُ | ما انظرتي تَيْتُ كَمَا اَجْنَاخُ | 27 |
| خَطُّ اَلْوَاْجِي | أولا انظرتي حَاجِبِيْنُ اسْمَاخُ | 28 |

| | | |
|---------------------|-------------------------------|----|
| بشُّفَرُ دَبَّاحُ | ما انظرتي هيبه الالماح | 29 |
| أثُرِي مَاجِي | أولا انظرتي في كل امراح | 30 |
| بِنُوارِه لَاحُ | ما انظرتي خد الوضاح | 31 |
| سَالِي سَاجِي | أولا انظرتي برني في ابطاح | 32 |
| بَعْدُ التَّكْلَاحُ | الأيام ما ادري نرتاح | 33 |
| طُبِّ اجْرَاجِي | الأيام ننظر بالماح | 34 |
| و شِدَاهُمُ فَا حُ | ما انظرتي شفات القاح | 35 |
| فِيهِ اصْلَاحِي | أولا انظرتي ريق في الجباح | 36 |
| و اضْعُودُ ارْمَاحُ | ما انظرتي جيد الصياع | 37 |
| ضَمَّتْ رَاجِي | أولا انظرتي في اصدَرَ تَفَاحُ | 38 |
| فَاتُ اللَّفَّاحُ | ما انظرتي بطن التوضاح | 39 |
| زَهُوُ افْرَاجِي | أولا انظرتي سرّة تصلاح | 40 |
| رَبَّواتُ ابْطَاحُ | ما انظرتي الازداف املاح | 41 |
| شُّورُ امْرَاجِي | أولا انظرتي صاگ إلا راح | 42 |
| و اقدمُ انْجَاحُ | ما انظرتي خُخاله صاح | 43 |
| ضَيِّ اقْرَاجِي | أولا انظرتي سالبه شرّاح | 44 |

| | | |
|-----------------------|---------------------------------|----|
| بَعْدُ التَّكْلَاحِ | أَلَايِمُ مَا أَدْرَى نَزْتَاخُ | 45 |
| طَبِّ اجْرَاحِي | أَلَايِمُ نَنْظَرُ بِالْمَاخِ | 46 |
| زَيْنِ السُّدَّوَّاحِ | أَلَايِمُ كَنْزِي وَ ارْبَاحُ | 47 |
| يُومِ ارْوَاحِي | أَلَايِمُ نَسْعَى السَّمَّاحِ | 48 |
| صَاحِبِ الْفَلَاحِ | أَلَايِمُ لَأَنِّي مَدَّاحُ | 49 |
| نَهَجِ افْلَاحِي | أَلَايِمُ مَدْحِي مَفْتَاخُ | 50 |
| بَيْنِ النَّصَّاحِ | أَلَايِمُ وَ اسْمِي بِفَصَّاحُ | 51 |
| كُلِ ارْوَاحِي | أَلَايِمُ كَنْدُوزُ فِي رَاخُ | 52 |
| وَ اسْعَى الْفَتَّاحِ | أَلَايِمُ سَلَّمَ نَزْتَاخُ | 53 |
| نَعَمِ ارْوَاحِي | أَلَايِمُ خَالِقُ ارْوَاخُ | 54 |
| وَ الْغِي الْمُزَاخِ | أَلَايِمُ شَرَّفُ الْمَلَاخُ | 55 |
| فِيهِ ارْصَاحِي | أَلَايِمُ وَ اللَّي بِرْصَاخُ | 56 |

انتهت القصيدة

قصيدة «لُوح يا راسي كل اشقا»

- 01 فوز مع الله اتقى
- 02 و انتبه لأعمالك اصغى أوصايتي مالك قبل لا تشيل أحمالك
- 03 لا أتكون أغفيل على ليلة القبر و تهلى في الذكر و الصبر
- 04 قبل ألا تمضى بالمنية كسيف أمضى الدنيا نحكي غمضة
- 05 واين قومان عاشوا في عز و أمان
- 06 تحت اللحود غابوا و مضوا من الاشواق
- 07 حازوا كل امزية أهل الوفا و اتمارة
- 08 لُوح يا راسي كل اشقا و افتخر بمديح اسراج الارماق
- 09 الشافع البرية ضياء اهلال الدارة
- 10 ارتقى كيف ارتقى
- 11 من اتقى خلاقه دار امسائل لاقوا و حاز طيب أملاقه
- 12 و زهد في الدنيا و الغا أهل الفشر و تبع سنة شافع البشر
- 13 سبب ما يلقي أولا اكسرفي الدنيا خلقة أولا انسى شي يوم الملقا

بِدِينُ و اِيْمَانُ 14 لِيَه الْوُفَا و مَضْمَانُ

و اِرْتَكَبُ مَا يَنْكَتُبُ مِنْ سِيَّاتِ الْاِحْدَاقِ 15

سَبَبَةٌ كَمَنْ سِيَّةٍ 16 مِنْ الْاَنْجَالِ اِيْصَارِي

لُوح يا راسي كُل اشقا 17 و افتخر بمديح اسراج الارماق

الشافع البرية 18 ضياء اهلال الدارة

دَمْعِي فِي الْخَدِّ ارْقِي 19

اَقْلَايُدُهُ هَوَايَةِ 20 و مجدد في اهوايا ولا اوجدت اهوايا

فِي الْمَحَبَّةِ يَا نَاسُ نَنْعَدِرُ 21 نَارِي سَكَنْتُ دَاخِلَ الصَّدْرِ

بَلْضَاهَا حَيَّةٌ 22 وَخَفْتُ تَغْدِرُ رُوحِي حَيَّةٌ مِنْ الْجَفَى لَدَغْتَنِي حَيَّةٌ

اَجْفِيْتُ الْاَوْطَانَ 23 عَقَلِي اسْبَاهُ سُلْطَانَ

سَيِّدُ الْاَكْوَانِ مَوْلُ النَّاجِ الرَّاَكِبِ الْبَرَاقِ 24

حُبُّهُ جَارٌ عَلَيَّ 25 وَلَهُ رَدْتُ اَزِيَارَةَ

لُوح يا راسي كُل اشقا 26 و افتخر بمديح اسراج الارماق

الشافع البرية 27 ضياء اهلال الدارة

مَنْ نَسَقِي بِاشْ اسْقِي 28

بِالْمُدَامِ الصَّافِي 29 اَنْهَيْبُ لَهُ اَنْصَافِي اِلَّا اَصْغَى لِاَوْصَافِي

- 30 في أمديح المصطفى طلعة البدر من حُبّه في ادواخل الصدر
- 31 خيّم في أسيارى على البدا هو سيّارى بمايتّه غنّات أطيارى
- 32 بقلب و اللسان جل الاصوات الاحسان
- 33 يصغى انغامهم إلا كاس الحب داق
- 34 و خلاگه مذهيّة و دمعته كطارة
- 35 لوح يا راسي كل اشقا و افتخر بمديح اسراج الارماق
- 36 الشافع البرية ضياء اهلال الدارة
- 37 أمن ادري نترقى
- 38 انحوز كل اغناية و نظفر بمنايا ا تجارتي و اغنايا
- 39 في أمديح اللّي عاتقني ساعة الحشر ظمّني في البعث و النشر
- 40 السّالب عقلي في اثناء الثغر انطق لي بمواهب السر في قولي
- 41 بوّزن و الحان و القلب به فرحان
- 42 من ادري انشاهد انواره بضياها اشراق
- 43 روجي له هديّة على الوصال ابشارة
- 44 لوح يا راسي كل اشقا و افتخر بمديح اسراج الارماق
- 45 الشافع البرية ضياء اهلال الدارة

- 46 و الدَّارِي بِالصَّدْقَةِ
- 47 من انصِبْ احلاله في الوداد احلاله و به شرق اهلاله
- 48 اولا ايزور ايراعي الكواكب الفجر شاخص طرفه و الكرى اهجر
- 49 في الضي و في الداج للعين امسقي الحداج بصارم الدين اللي وداج
- 50 كل شيطان و هل العقول فطان
- 51 سيف الايمان ماضي متوشح بالاشواق
- 52 لهل الدين امزبة و في العدا غزارة
- 53 لوح يا راسي كل اشقا و افتخر بمديح اسراج الارماق
- 54 الشافع البرية ضياء اهلال الدارة
- 55 بين اسيارى حرقه
- 56 من اغرام الهادي له روجي هادي و اهواه زاد اسهادي
- 57 من اغرامه وجدى هيات ينحصر من ادري واش انفوز بالنصر
- 58 و نزور الطاهر اضيا اطلوع البدر الزاهر من اغرامه طرفي ساهر
- 59 ابقيت ولهان بين الاشواق مهان
- 60 لا حال حالتي عنى كل اسبيل ضاق
- 61 و سيارى مسببة و الانجال اسهارة
- 62 لوح يا راسي كل اشقا و افتخر بمديح اسراج الارماق
- 63 الشافع البرية ضياء اهلال الدارة

- 64 صَلَحْتُ هَذَا الطَّرْقَةَ
- 65 فِي الْمُدِيحِ ادْوَاهَا وَ كُلُّ رُوحٍ وَ اهْوَاهَا وَ سُوقَهَا دَوَاهَا
- 66 فَاسْدَةٌ لِّى سُوْقُهُ بِالْهَزْلِ اَعْمَرُ شَائِنٌ تَرَكَوا بَادَ وَ اَنْضَمُرُ
- 67 وَ اَمْشَى لَهُ مَخْسُورٌ دَارَ عَرِصَةِ مَالِهَا سُورُ غَرَّ نَهْرُهُ وَ اَبْقَى مَحْصُورُ
- 68 فَاتٌ ظَمَّانٌ لَوْ كَانَ عَاشٌ لَلْآنُ
- 69 وَ يَشُوفُ الَّذِي عَمَّرَ بِمُدِيحِهِ اسْوَاقُ
- 70 فِي الْبَاهِي الْمَحِيَةِ اسْرَاجُ كُلِّ اَمْنَارَةٍ
- 71 نُوحِ يَا رَاسِي كُلِّ اشْقَا وَ افْتَخِرْ بِمُدِيحِ اسْرَاجِ الْاَرْمَاقِ
- 72 الشَّافِعُ الْبَرِيَّةِ ضِيَاءُ اَهْلَالِ الدَّارَةِ
- 73 دِيرٌ بِيَوْمِ الْمَلْقَى
- 74 مَعَ اَفْرَاقِ اَرْسَامِكَ مَعَ اَرْشِيْفِ اِحْمَامِكَ مَعَ اُوْدَاعِ اَحْبَابِكَ
- 75 لَيْنَ بَهَا يَا رَاسِي مَا اَبْقَى اَكْثَرَ سُوفِ الشُّيْبِ بِحَلَّتِهِ اسْتَرَّ
- 76 شَعْرَكَ بَعْدَ اَكْحَالِ رَاهِ اقْوَامِكَ وَ الْجِسْمِ اُنْحَالُ مَا اَبْقَى لَكَ غَيْرَ التَّرْحَالِ
- 77 يَا الْهَيْمَانَ اسْعَى عَفْوِ الرَّحْمَانِ
- 78 جَمِيعٍ مِنْ اسْعَى فَضْلُهُ بِرَحْمَتِهِ اَعْتَاقُ
- 79 عَالَمِ كُلِّ اخْفِيَّةٍ وَ حِكْمَتِهِ سَيَّارَةِ
- 80 نُوحِ يَا رَاسِي كُلِّ اشْقَا وَ افْتَخِرْ بِمُدِيحِ اسْرَاجِ الْاَرْمَاقِ
- 81 الشَّافِعُ الْبَرِيَّةِ ضِيَاءُ اَهْلَالِ الدَّارَةِ

- 82 رِيَتْ الْوَعْدُ فِي شَهْمَةٍ
- 83 إِلَّا أَصْغَى مَايَاتِي وَ لَا أَدْرَى سَيَاتِي عَلَى الْبِدَا فِي إِبْيَاتِي
- 84 أَنْفَرَجُهُ فِي الْجَوْهَرِ مَنْظُومٍ بِالتَّبَرِّ نَتَرَكْتُ قَلْبُهُ بِهِ يَنْزِيرُ
- 85 الْجَحِيدِ الْمَطْمُوسِ مَا فَقَهُ مَعْنَى مَنْ قَامُوسٍ بِالْجَهْلِ رَاهُ لِحُظِّهِ مَرْمُوسُ
- 86 أَطْمَيْسُ الْأَجْفَانَ بِالشُّومِ عَادَ لَهْفَانَ
- 87 عِلْمُ الْأَدْوَاقِ هَذَا مَا هُوَ عِلْمُ الْأَوْرَاقِ
- 88 وَ مِنَ الْكُونَ اعْطِيَّةً وَ الْعُقُولِ إِشَارَةً
- 89 لُوح يا راسي كل اشقا وَ افتخر بمديح اسراج الارماق
- 90 الشافع البرية ضياء اهلال الدارة
- 91 وَ اسْمِي خُودِ فِي نَطْقَةٍ
- 92 انْبَيُّنُهُ فِي اِكْلَامِي لِمَنْ ابْغَاؤًا اِمْلَامِي وَ لِلْأَشْيَاخِ اسْلَامِي
- 93 بِالزَّهْرِ وَ النَّسْرِ وَ الطَّيِّبِ وَ الْعَطْرِ قَدْ أَقْطَارَ الطَّلُ وَ الْمَطْرُ
- 94 إِقُولُ الْكَنْدُوزِ عَلَى ارْقَبَةِ اللَّيِّ زَاغُ إِيدُوزُ فِي أَنْظَامِ الدَّاعِي كَنْدُوزِ
- 95 قَهْرُ بَبْنَانَ مَبْغَى الْجَحِيدِ هَرْنَانَ
- 96 هَادِي اَعْمَلْتَهَا شَاجُورِ فِي عُنُقِهِ أُوتَاقُ
- 97 زَادَتْ قَلْبُهُ كِيَةً اِمْسَقِيَاهُ أَمْرَارَةً

انتهت القصيدة

قصيدة «ما في الزين ارفيق»

- 01 بَحْرُ الْحَبِّ اغْمِيْقُ سَأَلَ اللَّيِّ سَأَلَكَ فِي امْسَارِيْهِ
- 02 لَا مِنْ فِي اٰخْبَارِهِ اِيْعَاتِبُهُ
- 03 يَدْرِكُ كُلَّ اطْرِيْقُ فَرَسَانُهُ فِي اَمَوَاجِهِ اِيْغَامُقُهُ
- 04 يَسْأَلُكَ نَهْجُ الضِّيْقُ جُوَّالُ بَجْفُنُهُ عَنْ اَمْدَاهِبُهُ
- 05 يَفُقُهُ مَا حَجَبُهُ اِمْضَارِيْهِ
- 06 جَفْنُهُ بِالتَّحْقِيْقُ فَيَنْ اَمَّا بَوَّجُ بِهِ سَابِقُهُ
- 07 رَاوِيْهِ بِتَدْقِيْقُ سَأَلَكَ اَدُوْرُ شَاهِدُوْا اِعْجَابِيْهِ
- 08 وَ مَا شَاهَدَ فِي اَغْرَابِيْهِ
- 09 وَ تَرَكَ فِي تَشْوِيْقُ اَمِنْ لَا يَدْرِيْ لُهُ اِيْغَارُقُهُ
- 10 حَمَلُهُ لَيْسَ اِيْطِيْقُ يَدَهَشُ فِي اَرِيَّاحِهِ لَوْ اِيْسَاحِبُهُ
- 11 وَ مَزَانُهُ مَهْمَا اِيْسَاحِبُهُ
- 12 وَ يَعُوْدُ فِي تَمَزِيْقُ فِي رَوْضِ جَفْنُهُ بِالْغَةِ اسْوَاْحُقُهُ
- 13 مَا فِي الزِّيْنُ اَرْفِيْقُ وَ لَا فِيْهِ اَمْحَنَّةُ لِصَاحِبِهِ
- 14 طُوْلُ اَحْيَاةِهِ مَا اِيْخَاطِبُهُ
- 15 بِكَلَامِ التَّصْدِيْقُ وَ الْعَاشِقُ دَائِمٌ كِيْصَادِقُهُ

- 16 ما مثله بطريق من لا صدق قولي اجره
- 17 حتى يرغب عن اخزابه
- 18 و يحقق و يعيق و يصيبه بالخدعة امرأقه
- 19 ما أيله قلب اشفيق في عشاق ألو اتعذبه
- 20 وإذا لجماله أتأدبوا
- 21 و يمزقه تمزيق بسيوف تيه الاسيار عاشقه
- 22 ما يرفق بعشيق ما عصى كل اغلام كاسبه
- 23 مغلوب يسب غالبه
- 24 عنه ليس إيطيق طابع قوله ديما موافقه
- 25 لو يصغاه انطيق يقبل لفظه مهما إخطابه
- 26 أولا يقوى له إواجبه
- 27 لو جار بتقليق يرجى يهديه اعليه خالقه
- 28 ما في الزين ارفيق و لا فيه امحنة لصاحبه
- 29 طول احياته ما إخطابه
- 30 بكلام التصديق و العاشق دايمة كيصادقه
- 31 لي كان اشفيق من كان لأمير الدات تابعه
- 32 بالهجرة و القلب حابه
- 33 كان إيزيد احريق بجمار اجفاه القلب حارقه

- 34 قَدَّهُ رَمَحُ ارْشِيْقُ قَلْبِي وَ اجْبِينُهُ كَنْرَاقِبُهُ
- 35 فِي اَنْوَارِهِ الْبُدُورُ غَيَّبُوا
- 36 حَاجَبُ فِي تَعْرِيقُ خَطِ اَقْلَامِ التَّكْوِينِ عَرَقُهُ
- 37 سُوفُ اللَّحْظِ اغْسِيْقُ وَ عَلَى الْوَجْنَاتِ الْحَاطِظُهُ هَدْبُهُ
- 38 قَلْبِي بِبِهَائِهِمْ عَدْبُهُ
- 39 لَوْنُ الْخَدِ اشْقِيْقُ فَاتِ الْعَلْدَمِ سُبْحَانَ خَالِقِهِ
- 40 خَالَ بِخَطِّ ارْقِيْقُ نُقْطَةَ كَزَنْجِي اَفْرُوضُ عَاجِبُهُ
- 41 بِفَضَالِ الْاَسْمَاءِ حَاجِبُهُ
- 42 نَغْرُ امْحَجَّبُ رِيْقُ يَا سَعْدُ اللَّيِّ بَرِضَاهُ دَائِقُهُ
- 43 مَا فِي الزَّيْنِ ارْفِيْقُ وَ لَا فِيهِ امْحَنَّةٌ لِمُصَاحِبِهِ
- 44 طُولُ اَحْيَايَتِهِ مَا يُخَاطِبُهُ
- 45 بِكَلَامِ التَّصْدِيْقِ وَ الْعَاشِقِ دَائِمِ كَيْصَادِقِهِ
- 46 كَمَنْ عَهْدِ اوْتِيْقُ كَانَ اَعْطَانِي وَ الْغِيْتُ غَاتِبُهُ
- 47 وَ لَا عُمْرِي كُنْتَ تَاعِبُهُ
- 48 لَوْ نَهَجَجُ وَ اَنْفِيْقُ غَيْرِ اَحْيَالِهِ مَا كُنْتُ رَامِقُهُ
- 49 فِي الضِّيِّ وَ الْغُسِيْقُ كَانَ اَبْسَاطِي دِيْمَا امْحَجَّبُهُ
- 50 وَحْدَاهُ اَمْدَامِي اَمْوَجَّبُهُ
- 51 بِمُطَارَبِ وَ اَبْرِيْقُ وَ السَّاقِي بِالْخَمْرَةِ اَيْرُونِقُهُ

- 52 و شدى الروض اعبيق و اطيّار لمايتنا إيجاوبه
- 53 هداك لهذا إخطابه
- 54 طل الروض ارحيق رواهم به اكير شوقه
- 55 و الحاسد الوشيق منهاج ارسامي كيجتبه
- 56 يعرف سيف الوجد غاصبه
- 57 ما عندي تحقيق ولفي بالزورة ما ايوافقه
- 58 ما في الزين ارفيق و لا فيه امحنة لصاحبه
- 59 طول احياته ما إخطابه
- 60 بكلام التصديق و العاشق دايم كايفادقه
- 61 وانا في اترونيق وصف اغزالي في تراس كاتبه
- 62 رافع على العدا امراتبه
- 63 نفذ الحكم اسبيق صاغ اكلام ارقبي او صادقه
- 64 و عطاءه التوفيق بعد اما كان كثير سابه
- 65 و كلامه ما كيواجبه
- 66 عاد امعاه اصديق و هجر رسهي و انسى اطرايقه
- 67 خلى دمع اذيق عن خدي كيف اقضاه كاتبه
- 68 في اجبيني و القلب ناحبه
- 69 ما عندي تضريق من القضا كيف اجرى انفارقه

- 70 يا من كان اعشيقُ الهوى هادوا هما امصائبه
- 71 يفتك في اشبابه و شائبه
- 72 ما يحكم بطريق يكذب من قال افنى -----
- 73 ما في الزين ارفيق و لا فيه امحنة لصاحبه
- 74 طول احياته ما يخاطبه
- 75 بكلام التصديق و العاشق دايمة كايصادقه
- 76 كمن فج اعميق توجد شغل اغزالي عاجبه
- 77 عقل الجاحد كيرتبه
- 78 اجواهر و اعقيق غزلي صافي نجمي امرونقه
- 79 بالفضة و وريق رصعت انظام هوى في صاعبه
- 80 من كون العاطي مواهبه
- 81 بالفاظ في تحقيق يجهل -----
- 82 و اصحاب التبريق اش على فيهم كبحاربه
- 83 مهما نرغب كيهرؤوا
- 84 بي ليس ايليق لفظ الغاهم -----
- 85 و اصحاب التنسيق جل اسلامي عنهم هائبه
- 86 قد اقوال الا اتراتبه
- 87 شغلي شغل لبيق گندوز اسمي عهدي اموثقه
- انتهت القصيدة

قصيدة «الشيب»

- 01 آاه عليّ أنظرتُ في أخِيالي الخيالُ
02 ينظر اشعر الخداعُ بيّضُ بعد الكحالُ
03 وهامُ الشيب دكّ في العرف و عوّالُ
04 هو الرّقاصُ قال لي عوّل و احتالُ
05 أنطقتُ أنا و قلت له شالاً يُحمالُ
06 أنطق هو و قال لي جملة تَنشالُ
07 أنطق هو و قال لي قَصّة الاتقالُ
08 أنطقتُ أنا و قلت له عندي الاحمالُ
09 أنطقتُ أنا و قلت له حَضَّر لي البالُ
10 عندي شالاً تطيقُ تحمَل كل ابزالُ
11 أنطق هو و قال لي قولك بطالُ
12 و اعلاشُ انهو اطريحُ عندك لي قالُ
13 عنه ادمى طريحُ كم ابله و شحالُ
14 أنطق هو و قال لي حالك لاحالُ
- و خيالي يأتراه لو شاف أخِياله
و شعورُ الثغربياضوا بعد الكحالوا
يترك شعر العذار بالجمع ابحاله
من جيت لعندهم بالجميع انسالوا
من يعرف تقلهم نفضد مادي له
احمالك قط لو ازهاموا و اتقالوا
لاحد من اتهام ينسى راس ماله
من جاه السفر كيف يعمل في احماله
وافقه لي كل ما انقول لك و اصغى له
و هياكل الهنود و اوطى و جباله
من لا تقواه الأرض لاحد اقوى له
عن قلبي قلت له ها كهولي شالوا
ايحق اعليه قول له اعمدة له
أنا صنيتُ حالك اخرج عن حاله

- 15 هذا التّقل أزهيمُ سلعة أو إلامُ
 16 بكلامُ الصّحّ فيدني قيّدُ المقالُ
 17 انطقتُ أنا وقلت له صيغُ الأقوالُ
 18 اجنح بيّ العينُ زينلي الافعالُ
 19 بهم خادني ايسيرواضحيتُ في الاغلالُ
 20 ميسوره بالدوامُ ماتفديه اموالُ
 21 مهما شففتك يا سالبُ كل ادخالُ
 22 وتفگدُ النشورُ و البعثُ و الاهوالُ
 23 يقواوا على الديامُ في الداجُ إذا طالُ
 24 على دنبي ابحقُ لي نرتي و انسالُ
 25 و على دنبي أنوحُ عسى كان أنالُ
 26 انطقُ هو و قال لي لاش التّهوالُ
 27 من شابُ في ذا الاسلامُ شبة اسعد و نالُ
 28 وانا رقاصُ جيتُ لك عوّلُ تنشالُ
 29 بفضايلُ شافعُ الورى خاتمُ الارسالُ
 30 انطقتُ أنا وقلت له حُبّه في البالُ
 31 مدّحه هو ادخيرتي هو راسُ المالُ
 32 عن مدّحه ما انزولُ في قسايدُ و اسجالُ
 33 في صلاته صببتُ راحتِي دونُ التّعطالُ
- حتى شدّادُ ما ادركُ مالكُ ماله
 عندك لفضاتُ ليسُ منكُ يقبالوا
 تقل احما لي اوزارُ عن كهلي شالوا
 الأفعالُ ألا انظنّ هما في افعاله
 ميسوره بدوامُ دايمُ في اغلاله
 و عليّ حارسين في سجن ارجاله
 انفگدتُ الحسابُ و انهار اهواله
 و انهلوا بالدموعُ الانجالُ و سالوا
 يرواوا اعروقُ العشوبُ ذي حاله
 و على دنبي ابحقُ من شففت انساله
 عسى و على أنالُ زيّ اللي نالوا
 مولانا قالُ للرّسولُ مع االه
 وظفرُ بسوايعُ الرّضى و سعّدُ فاله
 تسكُن روضُ النعيمُ و تدوقُ امصاله
 مدّاحه ما يخافُ ما دامُ اجاله
 دونُ مدّحه خاطرِي ما يزهي له
 هو ريجي واشُ من ربحُ ابحاله
 مدّحه هو بدأ اسروري و كماله
 و صلاته ساكنة الحشى كتزهي له

- 34 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ مَا شَأَلَتْ الْأَحْمَالُ
وَمَا أَحَدَى كُلَّ حَادِي لِحِمَالِهِ
- 35 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ مَا لَمَحَتْ الْأَنْجَالُ
وَمَا أَرْغَى كُلَّ كَائِنٍ بَانْجَالِهِ
- 36 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ قَدَّ أَنْسَا وَرَجَالُ
وَأَعْدَادُ اللَّيِّ الْأَمْضَاوُ وَاللِّيِّ مَا زَالُوا
- 37 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ قَدَّ أَنْفَاسُ أَمْثَالُ
وَأَعْدَادُ الْفَاضِ كُلِّ قَائِلٍ وَأَقْوَالِهِ
- 38 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ قَدَّ أَنْهَلُ وَأَنْحَالُ
وَأَعْدَادُ الْجُرَادِ وَالْأَطْيَارِ وَمَا جَالُوا
- 39 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ قَدَّ أَحْصَى وَارْمَالُ
وَأَعْدَادُ الْعُشْبِ وَانْبَاتُ وَمَا حَالُوا
- 40 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ قَدَّ أَوْحُوشُ الْفَالُ
وَأَعْدَادُ مَا اسْكَنَ الْبَحْرَ بِكَمَالِهِ
- 41 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ قَدَّ أَبْيَضُ وَكِحَالُ
وَأَعْدَادُ مَا فِي عِلْمٍ مِنْ يَعْلَمُ حَالَهُ
- 42 وَعَطَاهُ الْعَزَّ وَالشَّمَايِلُ وَالتَّمْضَالُ
مَا كَانَ وَاللِّيِّ أَيْكُونُ فِي الْكُونِ أَمْثَالَهُ
- 43 يَا رَبِّي بِهِ لِيكَ اسْأَلْتُكَ يَا مُتَعَالُ
اعْتَقَنِي مِنَ الْجَحِيمِ ----- نَا أَقْوَالِهِ
- 44 مَهْمَا نَتَفَكَّدُ اللَّضَى جَسْمِي يَنْحَالُ
وَالْخَدَّ بَدْمُوعُ طَرْفِي يَسْخَى لَهُ
- 45 فَوْقَ أَخْدُودِي يَشْطُرُ الدَّمْعُ الْهَطَالُ
أَقْلَايِدُ كَالْعُقَيْقُ نَحْكِي تَمَثَالَهُ
- 46 وَارْحَمِ ضُعْفِي يَوْمَ يَتَحَدُّ الْأَجَالُ
تَبَّتْ لَتُغِي عَلَى الشَّهَادَةِ فِي أَجَالِهِ
- 47 وَقَبِطُ رُوحِي بِلَطَافَةِ وَالتَّمْهَالُ
سَكَرَاتُ الْمَوْتِ عَنْ سِيَامِي يَسْهَالُوا
- 48 وَاجْعَلْ لِي قَبَاطُ الرُّوحِ وَجْهَهُ كَنَّ اهْلَالُ
نَنْسَى حَرَّ الْحَمَامِ قُدَّامَ أَجْمَالِهِ
- 49 وَاجْعَلْ الْأَرْضُ تَلْتَقَانِي بِالْإِقْبَالُ
أَهْلًا وَمِيَاتُ أَمْرَحِبَةِ لِي يَنْقَالُوا
- 50 وَطَرُوحُ فِي التُّرَا عَلَى جَسْمِي يَسْهَالُ
وَالْقَبْرِ فِي غَمَّتِهِ لَجَسْمِي يَرْتِي لَهُ
- 51 وَجَعَلْ أَهْلُ السُّؤَالُ يَاتِيُوا بِتَحْلَالُ
بِصَوَاتِ أَحْنَانِ كُلِّ مَنْطِقُ نَصْغِي لَهُ
- 52 وَنَوَاجِبُهُمْ بِالْغَاهُمْ بِالتَّتْرَالُ
وَأَنَا نَصْغِي لِكُلِّ قَوْلٍ وَتَرْتَالُهُ

- 53 و غَفَرُ دُنِّي بِرَحْمَتِكَ يَوْمًا نَسْأَلُ و غَفَرُ لِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمًا يَسْأَلُوا
- 54 وَرَحْمُ شَيْبِي كَمَا دَاوِيَ بِلِسَانِ الْحَالِ قَالَ الْكَنْدُوزُ يَا رَاقِبُ عَنْ حَالِهِ
- 55 نَجِّينِي مِنْ أَعْدَابِ الْقَبْرِ وَ أَهْوَالِهِ

انتهت القصيدة

قصيدة «الغالب»

- 01 قَصَّرُ فِي التِّيهِ يَا السَّالِبِ
عَقَلِي بِشَمَائِلِ الْبِهَائِكُفَى مِنْ الْعَتَابِ
- 02 قَوْلِ لِي فِي صِدُودِكَ أَشْ كَانَ سَبَّةً
عَيْبُ الْمَحْبُوبِ يَا غَزَالِي يَسْخَى بِحُبِّيهِ
- 03 حَسُنَكَ لِلْعُقُولِ جَالِبِ
وِغْرَامَكَ جَارُ مَا أَعْفَى عَنْ قَتْلِي غَلَابِ
- 04 خَافُ مِنَ اللَّهِ أَنْكَرُ الْمُحَبَّةِ
جَرَحِي بِجُفَاكَ طَالُ مَا صَبْتُ لِلْكَلِّ اطْبِيبُهُ
- 05 مَا ابْغَى حَالِي أَنْحِيبُ نَاحِبِ
بُضْرَامُ التِّيهِ وَ الْجُفَى شُوَاطِظُهُ لَهَابِ
- 06 تَارَةً يَخْمَدُ تَارَةً يُزِيدُ لَهَبَةً
مَا صَبَّرُ كَبْلِي عَلَى شِوَاقِهِ وَ جَمَارُ لَهِيْبُهُ
- 07 أَمَا شَاهَدْتُ مِنَ الْكُوَاكِبِ
أَمَا رَاقِبْتُ مِنْ بَدُورٍ فِي كَهَمَنْ غَيْهَابِ
- 08 وَ جَمَارُ أَفْرَاقِكَ عَلَى الْقَلْبِ صَعْبَةً
لَوْ اسْكَنْ أَشْوَامِخَ الْجِبَالِ بِلَا شَكِّ إِيرِيْبُو
- 09 أَمَا خَابَرْتُ لِكُلِّ طَالِبِ
فِي عَسَى وَ أَعْلَى أَنْصِيبُ عِنْدَهُ لَرُضَاكَ حِجَابِ
- 10 وَلَا أَنْفَعْنِي فِي أَهْوَاكَ كَتَبْتَهُ
وَ السَّاكِنُ مِنْ جُفَاكَ بَانَ لِلوُورِي تَحْجِيْبُهُ
- 11 سَأَلْتُكَ اللَّهُ يَا الْغَالِبِ
بِحُكَامِ الْجُوزِ لَا أَتَزِيدُ لِقَلْبِي تَعْدَابِ
- 12 مَالِكَ هَاجِرُ رَسْمِي مِنْ غَيْرِ سَبَّةِ
لَا تَجْفِي مِنْ أَهْوَى أَجْمَالِكَ لَا بُدَّ أَنْصِيبُهُ
- 13 أَنَا لَوْفِي أَبْهَاكَ رَاغِبِ
وَ أَنْتِ قَلْبِكَ يَا غَزَالِي مَا بَا يِرْطَابِ
- 14 لَوْ صَبْتُ أَسْلُطَانِي أَمْعَاكَ وَجَبْتَهُ
نُورِيكَ مَا سَكَنْ فِي أَمِيرِ الدَّاتِ تَحْجِيْبُهُ

- 15 شُوفُ لَدَمْعِي اشْرِيعُ سَاكَبُ
فَوْقَ الْوَجَنَاتِ مَا فِترَ مَاذَا لَهُ صَبَابُ
- 16 و هَوَاكَ مَعِ أَمِيرِ الْحُشَا أَتْرِبَا
و تَهَجَزُ فِي الْعُضَى وَ زَادُ لِقَلْبِي تَشْغِيبُهُ
- 17 أَمَا جَالَسْتُ مِنْ أَكْوَاعِبُ
و مَا رَاقَبْتُ مِنْ ابْدُورُ وَ مِنْ أَسْرَارِ أَعْجَابُ
- 18 و مَا مَجَّدْتُ بِالشُّوقُ وَ الْمُحَبَّةُ
و صَحَابُ الْحُسْنُ كُلِّ مَجْدُ فِي غَايَةِ تَرْتِيبُهُ
- 19 أَمَا حَضَّرْتُ مِنْ أَمْطَارِبُ
قَدَّامُ ابْهُاكَ يَا غَزَالِي وَ الْقَيْتُ أَكْوَابُ
- 20 خَمْرُ مُخْتَلَفُ جُرْيَالِهَا وَ صَهْبَةُ
رَاحِي مِنْ رَاحِكُ التَّقِيْتُ عَتِيقُهُ وَ شَرِيبُهُ
- 21 أَمَا حَصَّنْتُ مِنْ أَمْطَارِبُ
عَنْ حُسْنِ ابْهَا مَا يَمَلِّكَ يَا غَاسِقُ الْهُدَابُ
- 22 و مَا شَجَّفْتُ عَلَيْكَ كُلِّ حَجَبَةُ
رَغْمُ عَلَى كُلِّ وَ غَدِ رَسْمِي بَرُضَاكَ انْهَيْبُهُ
- 23 سَأَلْتُكَ اللَّهُ يَا الْغَالِبُ
بِحُكَامِ الْجُورِ لَا أَتَزِيدُ لِقَلْبِي تَعْدَابُ
- 24 مَالِكَ هَاجِرُ رَسْمِي مِنْ غَيْرِ سَبَّةُ
لَا تَجْفِي مِنْ أَهْوَى أَجْمَالِكَ لِأَبْدِ أَتْصِيبُهُ
- 25 أَمَا شَاهَدْتُ مِنْ غَرَايِبُ
فِي أَطْرِيقِ أَمْصَايِبِ الْهُوَى كُلِّ أَنْهَارِ أَعْدَابُ
- 26 و مَا بَحْتُ بِسَرِّي لِكُلِّ وَدْبَا
و مَا جَنَّبْتُ مِنْ أَرْقِيبُ وَ هَنْتِ تَجْنِيبُهُ
- 27 و مَا وَصَّفْتُ مِنْ أَقْرَاهِبُ
مِنْ فَاقُو بِالْبُهَا عَلَى الطَّاوُوسِ وَ الرَّبْرَابُ
- 28 و مَا شَكَيْتُ مِنَ الرُّكُوبُ وَ رَبِي
و مَا صَيَّدْتُ مِنْ غَزَالُ وَ خَلَّيْتُ أَرْقِيبُهُ
- 29 أَنْتَ اللَّيِّ أَكْثِيرُ تَاعَبُ
بَحْرُوفِ الزَّيْنُ وَ الْبُهَا وَ السَّرُّ وَ الْأَدَابُ
- 30 مَا قُلْتُ زِيدُ مَعَ الْجَفَى الْغَيْبَةُ
وَ تَخَلَّيْنِي أَمْثِيلُ مَطْلُوبُ فِي يَدِ أَطْلِيبُهُ

- 31 لَامِنَ فِي بَهَاكَ حَقٌّ رَاغِبٌ
وَأَنْتَ يَا رُوحَ رَاحَتِي زِدْنِي تَشْغَابُ
- 32 أَنْعَمَ بِرُضَاكَ أَنْلُوحُ كُلَّ كُرْبَةٍ
وَاحِي قَلْبِي بِزُورَتِكَ يَهْنِي مَنْ تَنْحِيبُهُ
- 33 عَدَّتِي لِيَّ الْيَوْمَ كَاسِبٌ
وَارْضَيْتَ لِكَسْبِكَ كَيْفَ اسْبَقُ فِي الْمَكْتَابِ
- 34 مَكْسُوبٌ أَبْهَاكَ عَلَى الدَّوَامِ كَسْبَتَهُ
جُورٌ أَوْ أَعْدَلُ أَهْلَ الْهُوَى مَا يَقْوَاؤُوا يُعَيَّبُو
- 35 سَأَلْتُكَ اللَّهُ يَا الْغَالِبُ
بِحُكْمِ الْجُورِ لَا أَتَزِيدُ لِقَلْبِي تَعْدَابُ
- 36 مَالِكَ هَاجِرٌ رَسْمِي مِنْ غَيْرِ سَبَبَةٍ
لَا تَجْفِي مِنْ أَهْوَى أَجْمَالِكَ لَا بُدَّ اتَّصِيبُهُ
- 37 وَالصَّبْرُ عَلَى الْعُشْيِيقِ وَاجِبٌ
وَإِلَّا تَاهَ الْمَلِيحُ فِي أَوْصَافِ حِكَاْمِهِ جَابُ
- 38 التِّيَهُ اشْرُوطُ الزَّيْنِ دُونَ رَبِّتِهِ
تِيَهُ الْمَعْشُوقُ لِلْعُشْيِيقِ إِيوَافِي تَرْغِيبُهُ
- 39 وَأَنْتَ خَافَ الْغَنِي وَرَاقِبُ
دَنْبِ الْمَغْرُومِ يَا الْغَالِقُ فِي وَجْهِ بَابُ
- 40 زِدْتِي عَنْ بَابِ أَجْفَاكَ سُورُ يَنْبِي
وَإِلَّا وَافِي أَرْضَاكَ صَدَّكَ يَهْوَانُ أَصْعِيبُهُ
- 41 صَدَّكَ مَا أَدْرَى يُعُودُ سَاحِبُ
وَنُشُوفُ أَبْهَا أَشْمَائِكَ عَنْ حُسْنِكَ رَغَّابُ
- 42 يَحْيَى بَسْتَانِي فِي كُلِّ صَيْلٍ وَاصْبَا
وَنَشَاهِدُ عَادُ كَيْفَ طَهَّجُ إِيَّاسَهُ وَرَطِيبُهُ
- 43 مَا ابْغَى رُوضِي حَظِيمٌ جَادِبُ
مَنْ كُنَّ أَجْفَاكَ رَاهِ أَعْدَارِي يَا وَلْفِي شَابُ
- 44 طَالَ اسْقَامِي جَسْمِي أَنْحَالٌ وَهَبِي
وَعَدَابُ أَجْفَاكَ زَادُ رُوضِ جِدَارِي تَخْرِيبُهُ
- 45 لَوْ تَسْقِينِي بِنَهْرٍ عَادِبُ
يَلْقَحُ رُوضِي عَلَى الرُّضَى مِنْ بَعْدِ التَّخْرَابِ
- 46 وَتَعُودُ أَحْوَاضُ أَجْدَاؤُلِهِ فِي خَصْبَتِهِ
وَشَجَارُهُ لِأَقْحَةٍ وَكُلُّ أَغْصَنٍ تَاكَ أَقْطِيبُهُ

- 47 سَأَلْتُكَ اللَّهُ يَا الْغَالِبُ
بِحُكَامِ الْجُورِ لَا أَتَزِيدُ لِقَلْبِي تَعْدَابُ
- 48 مَالِكُ هَاجِرٌ رَسْمِي مِنْ غَيْرِ سَبَّةٍ
لَا تَجْفِي مِنْ أَهْوَى أَجْمَالِكَ لَا بُدَّ أَتْصِيبُهُ
- 49 نَظَّفَرُ بِالْقَصْدِ وَالْمُطَالَبِ
وَنُفُوزُ بِغَايَةِ الرِّضَى وَنُوحُ التَّشْغَابِ
- 50 يَكْمَلُ فَرَجِي وَأَنَالَ بِيكَ رَغْبَةَ
وَبِهَآكَ أَكْمَلُ الْبُهَا زَايِدِنِي تَشْغِيبُهُ
- 51 نَلْقَى الْأَرْمَاحَ وَالنُّشَاشِبِ
وَلَا نَلْقَى حَسَامَ شَفْرِكَ يَبْرِي الْأَرْقَابِ
- 52 دَاكُ اللَّحْظِ الْفَتَّاكُ لَاحُ حَرْبَةٍ
صَادَفَ قَلْبِي لَهُ شَارَةٌ جَدَّدَ نَعْطِيبُهُ
- 53 وَ عَلَى وَرْدِ الْخُدُودِ كَاتِبِ
قَلَمِ التَّكْوِينِ جَابُ نُقْطَةٍ لِلْقَتْلِ أَسْبَابِ
- 54 بِهَا دَاتِي طُولُ الدَّوَامِ تَهْبِي
وَالْمَرْشَفُ عَدْبِي صَابُ التَّغْرِ وَتَشْنِيبُهُ
- 55 الْعَتْنُونَ الْبُهَيْجُ رَاكِبِ
فَوْقَ الْعَبَّةِ الصَّايِلَةَ كَبَدْرُ فِي الْحُجَابِ
- 56 وَالرَّكْبَةَ عُرَّاضَ تَاكُ فِي أَرْبَى
وَالجِيدُ اغْزَالُ وَالضُّعُودُ بَرُوقُ فِي تَسْحِيبُهُ
- 57 وَالسَّآكُ إِيلُوحُ ضَيِّ لَاهِبِ
وَاقْدَامُ امْخَضِبِينَ تَخْضِيبُ بِلَا تَخْضَابِ
- 58 فِي أَرْكَابِ الْعَزِّ أَهْلَالُهَا أَتْرَبِي
سُبْحَانُ اللَّيِّ أَنْشَاهُ مَكْمُولُ عَلَى تَرْتِيبُهُ
- 59 سَأَلْتُكَ اللَّهُ يَا الْغَالِبُ
بِحُكَامِ الْجُورِ لَا أَتَزِيدُ لِقَلْبِي تَعْدَابُ
- 60 مَالِكُ هَاجِرٌ رَسْمِي مِنْ غَيْرِ سَبَّةٍ
لَا تَجْفِي مِنْ أَهْوَى أَجْمَالِكَ لَا بُدَّ أَتْصِيبُهُ
- 61 خُدُّ التَّسْلِيسِ فِي الْمَوَاهِبِ
خُدُّ الْوَهَابِ
- 62 خُدُّ الْعَسْجَدِ مِنْ مَعْدُنُهُ أَتْرَبِي
دَهَبُ التَّدْهَيْبِ يَا الرَّآوِي هَذَا تَرْتِيبُهُ

- 63 خُد الصَّمصامُ به حارِبُ
64 لا تَعْبَى بِكَلَامِهِ إِلا أَتَابِي
65 زِيدُ فِي قَلْبِ الْعُدُوِّ أَمْشَاهِبُ
66 أَتَرَكَ أَحَدِيثَهُ مَا بَيْنَ كُلِّ وَدْبَةٍ
67 ما ابْغَاهُ فِي كُلِّ حَرْبٍ هَارِبُ
68 ما نَفَعَاتِهِ يَوْمَ اللَّطَامِ هَرَبَةٌ
69 من قال أَقْصَايِدِي إِجْأَوْبُ
70 كَمَنْ حُلَّةٌ فِي أَعْضَاءِ زِي نَشْبَةٌ
71 الكذبُ أَحْرَامٌ فِي الْمَدَاهِبِ
72 الْجَحِيدُ أَتَزِيدُهُ فِي الصِّيَارِ رَهْبَةٌ
73 وسلامُ الله حَقٌّ وَاجِبُ
74 ما أَلْقَحَ سَيْلُ السَّيْلِ كُلَّ جَدْبَةٍ
75 و اسمي مَوْضُوحٌ يا الكاتِبُ
76 عَقْلِي فِي أَرْمانِ أَهْلِ الْغَرَامِ نَشْبَةٌ
- الجُحُودُ الباعِضِينَ و النَّمْنامُ الغَنابُ
اسْقَلُ فِي أَعْضَاءِ صَارِمِكَ وَ كَشَفُ لَهُ تَشْبِيبُهُ
و تَرَكَ جَسْمَهُ عَلَى اللَّضَا يُتْكَلَّبُ تَكْلَابُ
لَوْ طَالَ الدَّهْرُ يا الفاهِمُ الأيَّامُ أَتُجِيبُهُ
طَرَشُوهُ أَهْيَاكُلُ الحُضَا جا لِلْحَرْبِ ابْجَابُ
غَنابُ أَهْلَ النُّظَامِ ما يَطْلَعُ عَكْبَةَ دِيبُهُ
و التِّزَامِي و مَعْنَتِي ----- المَلْعُولُ الكَدَّابُ
و الغاتِبِنا فِي كلِّ غَيْبَةٍ مُؤَلَّاهُ أَحْسِيبُهُ
و كَلِمَةُ الحَقِّ ما عَلَيْها فِي القُؤُولِ أَجْوابُ
مَهْمَا يَصْغِي أَشْواهِدِي فِي النِّظْمِ و تَرْتِيبُهُ
لأَهْلِ المَعْنَى الرَّايقَةَ لِقْمَاهِرُ الأَنْجَابُ
و ما هَبَّ النَّسِيمُ بِشُدَّاهُ و فاحُ بِطِيبُهُ
كَغَدُوزُ الأَّ أَنْزُولُ نَنْظَمُ حُلَّاتُ أَعْجَابُ
و الأيِّمُ حَالَتِي فِي الهوى لاغِي تَكْذِيبُهُ

انتهت القصيدة

قصيدة «زينب I»

- 01 يا اللّٰي تِيْهْتِيْنِيْ بِالْمُنَى آشْ كَانَ اسْبَابِي
02 اَمْضِيْتُ مَا بَيْنَ الرَّافَةِ وَ الصُّدُوْدُ يَا تَعْدَابِي
03 تَارَةَ الْعَطْفِ اَيْسَلِيْنِي وَ يَضْحَى هَابِي
04 اَمِيْر دَاتِي وَمَعَ جَنْدُ الْفُرَاقِ شَابِ اشْبَابِي
05 بَانَ سَرِّيْ بَعْدَ اخْفِيْتُهُ عَلٰى الْعُدَا طَلَابِي
06 مِنْ اسْقَامِي وَ اصْفِرَارِي وَرَقْتِي وَ اَنْحَابِي
07 قَوْمٌ لَامُوا حَالِي مَا شَاهَدُوا اسْرَاحَ اَهْدَابِي
08 يَا تَرِيْ تَهْدِيْ لِيْ كَاسَ الرُّضَى اِيْلَدُ اشْرَابِي
09 مَا اَحْلَى بَعْدَ النَّيْهِ الْوُصُوْلُ طَالَ اَحْقَابِي
10 مِنْ اسْعَدَ يَوْمٌ اَتْجَاوَبُ بِالْوُصُوْلُ خَطِ اَكْتَابِي
11 بِالْوُفَا تَنْعَمُ لِيْ وَ تَزُوْرُنِيْ اِيْلَدُ اطْرَابِي
12 فِيْ اَثْنَا حُسْنِكَ يَا مَنْ لَّا اِيْرِيْ اَجْمَالِكَ صَابِي
13 فَايْتُ عَنْ كُلِّ اَخْلِيْلَةٍ اِبْهَاكَ عَقْلِيْ سَابِي
اشْحَالُ مَا نَبَقِيَ نَتَعَدَّبُ
وَ الْغَرَامُ اهْزَمْنِي وَ اَغْلَبُ
وَ الْفُرَاكُ بَجَمْرِهِ يُلْهَبُ
سَاكُنِي بِالْهَجْرَةَ اَنْتَعَبُ
اعْلِيْهِ رَكَّبُ بَعْدَ اَتْحَجَّبُ
الدَّمْعُ عَنْ وَجْنَتِي يَزْرَبُ
كُهْلَالُ اَتْجَلَّى وَ اَرْكَبُ
اَمْعَاكَ يَا مِيْلَافِي زَيْنَبُ
فِي الْجَفَى شَلًّا مَا نَحْسَبُ
بِالرُّضَى تَرْشَدُ مِنْ يَكْتَبُ
فِي كُلِّ مَائَةٍ لَفْظِي نَعْرَبُ
سَعْدُ مِنْ بِيْهَاكَ اَمْحَجَّبُ
الشَّمْسُ فِيْ اَجْبِيْنِكَ كَتْفَرَبُ

ولا أرقى بسرارك كوكب
لك بالواجب نتكسب

أمعاك يا ميلافي زينب

في أرياض بسور مرگب
كل واحد صوته يعجب
على ابهاك افناجل نشرب
فاش جاني من كيغتب
و الفراك بجنده سح
فيه حاسدني يتعجب
عاد في ايام متشغب

أمعاك يا ميلافي زينب

و الجبين انواره تسلب
من انظر حسنه به انجب
و الاشفار اعوالي ترهب
زانهم الشفر امهدب
أنف سر الوجه امرگب

14 و الهلال في ليلة طادي احدا انوارك غابي
15 لك هنت بكسبي حتى ابروح خد اترابي

16 يا ترى تهدي لي كاس الرضى ايلد اشراي

17 ياترى عن حسنك بالرضى انطلق احجاي
18 و الاطيوار اينشردوا و يجاوبوا الفاظ اخطاي
19 و المدام الصافي العتيق ينهدى في اكوابي
20 و نغمه تقبيلة الخد رغم عن غتابي
21 تاك بدري باوقات العطف بعد حلك اسحابي
22 طرد ضي اهلال الود بعد زاد انكابي
23 عاد زهوي هو حزنه و داق من تشغابي

24 يا ترى تهدي لي كاس الرضى ايلد اشراي

25 ما انظر قدك كغصن الرطيب عقلي ساي
26 و تبت غالس عدى جنح الظلام زاد اوصاي
27 و الحواجب نونين امعركة في سطر اكتابي
28 و العيون اجعاب اروامة امعولة لحرابي
29 على الخدود الشامة و الخال فيه لون اغرابي

- 30 و الثغر بالشفا قرفية إيوالم تدهابي
- 31 و جيد جيد العراض اشروود في الفيافي رابي
- 32 يا ترى تهدي لي كاس الرضى إيلد اشرابي
- 33 و الضعود إلا شاروا جدد أهوال جدابي
- 34 و الصدر مرمز دون أو شام زاد وجد اطرابي
- 35 و البطن سررة لو نهضي بحبها هياي
- 36 و الرفاغ و سيقان احجابهم جل اتياي
- 37 خد يا راوي در انفيس وارخه في اكتابي
- 38 بيه باهي و هزم من هو اجحيد راد اعاتبي
- 39 باش يرقى بين أهل الفن خاصه اترابي
- 40 يا ترى تهدي لي كاس الرضى إيلد اشرابي
- 41 اشحال من حلة على الجحود دين عند انجابي
- 42 و اشحال من حلة دون انقاط باقية في احسابي
- 43 ولا اعرفه بي إلا الحاقين اصوابي
- 44 هل الغزل الصافي من اشقيق اللغا تعرابي
- 45 لو انغيب اعليهم يسؤلوا اهلي و اصحابي
- لو انطقت عدبي و مادب
من اخیال اخیاله يهرب
امعك يا ميلافي زينب
- و الصباع اقلومة تكتب
فيه تفاح انبي في الخب
و الردف بالتقل امعدب
و الاقدام في لون اليرنب
تبتة بضبط و النصب
لو ايقول ايجاوب يكذب
كل من سلم كينحب
- امعك يا ميلافي زينب
- بالتزام اللي يوجب
كل جاحد بها انتعب
الرافعين لشعري مرتب
و السلام اعليهم يوجب
على امحبتهم كنعب

46 و اسمي كَنُذُوزُ يُرَحِّمُهُ اللّٰي بَلَفُظُهُ عَابِي

و الججيدُ إِيْزِيدُ إِيْنَكُرَبُ

47 يَا رَحِيْمُ ارْحَمْنِي يَوْمَ اللِّقَا فِي وَقْتِ احْسَابِي

بجاءُ سَيِّدِ الْعَجَمِ و عَرَبُ

انتهت القصيدة

قصيدة «رُوفُ أعزَّ احبابي»

- أَمِيرُ الحُبِّ أَوْصَى بِي 001
- أَعْسَاكُرُهُ كُلُّ ابْطَلٍ مَغْتَادٍ ضَرْبُ غَصَّابُهُ 002
- عَنِّي أَقْوَى بِضَرْبِ الوُنْدِ الغَصَّابُ 003
- شَفَّتْ اللَّيِّ صَادِفُهُ فِي اللِّطَامِ تَرَكَ اشْبَابُهُ مَعْصُوبُ 004
- زَادَ امْحَانَ اَعْدَابِي 005
- و لِيَعْتِي يَا مَاگَوَانِي مَا أَقْوَيْتُ لَعْدَابُهُ 006
- مَنْ حَرَّ غُصَّتُهُ جَسْمِي رَقَّ وَ دَابُّ 007
- وَ ابْقَيْتُ مِنَ اللَّيِّعَاتِ وَ المُنَى دُونَ اجْمَارِ اُنْدُوبُ 008
- زَادَ امْحَانَ اشْغَابِي 009
- مَا إِشْشَمُهُ عَاشِقٌ وَلَا اَعْدَابُ تَشْغَابُهُ 010
- مَنْ خَمَّرَ الثَّغْرَ ارْتَوَى حَتَّى غَابَ 011
- وَ اَحْكَمَ بِالْجُوزِ عَلَى العُشَيْقِ مِثْلِي تَرَكَهُ مَشْغُوبُ 012
- عَدَّتْ بِجَسْمِي هَابِي 013
- جَمْرُ الصُّدُودِ دَوَّبَ لِي قَلْبِي مِنْ لَهيبِ مَشْهَابُهُ 014
- يَقْوَى عَلَى اللِّضَا وَ الجَّمْرِ اللِّهَابُ 015
- رَبِّبْ جَسْمِي وَ جَوَارِحِي وَ عَقْلِي تَرَكَهُ مَرْهُوبُ 016

- 017 في أَعْدَابِي آتَشِ سَبَابِي
- 018 دُونَ صَدِّكَ يَا مَنْ تَأَيَّهَ بِصَوْلَةِ أَشْبَابِهِ
- 019 دَمَعِي مِنْ أَغْرَامِكَ هَاوِي صَبَّابُ
- 020 عَالَجِنِي بِوُصَالِكَ فِي ابْهَاكَ أَخْبِيرِي مَرُوبُ
- 021 رُوفُ أَعَزِّ أَحِبَابِي
- 022 بِكَ قَلْبِي نَاسِي نَاسِيهِ وَ لَامَةَ أَحِبَابِهِ
- 023 دَرْتِكَ عَوْضُ كُلِّ الْخُوتِ وَالْأَحِبَابِ
- 024 وَ انْفَرَّتِي مِنْ كُرْبِي وَ عَادَ غَيْرِي عِنْدَكَ مَحْبُوبُ
- 025 كُنْتُ بَيْنَ أَصْحَابِي
- 026 امْتِثِلْ بَدْرُ اتَّجَلَّى فِي اسْمَاهُ طَرَدَ اسْحَابُهُ
- 027 اشْرَقَ فِي الدَّجَى وَ هَزَمَ كُلُّ اسْحَابِ
- 028 وَ تَرَكَّهُ فِي امْسَارِجِ الْحَلَاكِ بَجَنْدُهُ مَسْحُوبُ
- 029 كَانَ ابْهَاكَ اسْبَابِي
- 030 فِي الْهَوَى وَ خَبِيرِي فِي الْهُولِ حَبَّكَ اسْبَابُهُ
- 031 انْسَيْتُ بِيكَ كُلَّ اتَّجَارَةِ وَ اسْبَابِ
- 032 وَ النَّظْرَةَ عِنْدِي فَيْكَ لِأَفْدَاهَا حَتَّى مَحْبُوبُ
- 033 كَانَ امْعَاكَ اشْرَابِي
- 034 اِيْلِدْ لِي مِنْ كَمِّكَ كَمْ مِنْ كَاسٍ بِشْرَابُهُ
- 035 جَدَّتِي بِهِ عَنِّي بِخَمْرِي شْرَابُ
- 036 وَ قَطَعْتُهُ بِمِصَالِ التَّغْرِ وَ اصْفَى لِي الْمَشْرُوبُ

- كَانَ أَمْعَاكَ أَطْرَابِي 037
- إِيْلِدُ لِي فِي أَعْرَاضِ اللَّيِّ كَيْعَلَلُ أَطْرَابُهُ 038
- لَسَلَاطِنُ الْهُوَى الْبُدُورُ وَ التُّرَابُ 039
- لَوْ قَيْسُ أَصْغَى قَوْلِي إِيْعُودُ مِنْ تَطْرَابِي مَطْرُوبُ 040
- لَوْ تَصْغَى لَخُطَابِي 041
- وَ كُلُّ لَفْظٍ فِي أَنْظَامِي تَدْرِي أَشْوَاهُ أَخْطَابُهُ 042
- عَنِّي سَاكُنَكَ يَلِيَانُ وَ يَرْتَاطُ 043
- وَ يَحْيَى بُسْتَانِي بَزُورَتِكَ مَا يَبْقَى مَحْطُوبُ 044
- رُوفُ أَعَزِّ أَحْبَابِي 045
- بِكَ قَلْبِي نَاسِي نَاسُهُ وَ لَامَةٌ أَحْبَابُهُ 046
- دَرَّتْكَ عَوْضُ كُلِّ الْخُوتِ وَ الْإِحْبَابِ 047
- وَ أَنْفَرْتِي مِنْ كُرْبِي وَ عَادَ غَيْرِي عِنْدَكَ مَحْبُوبُ 048
- يَا ذَا الضُّبِي السَّابِي 049
- أَجْوَارِحِي وَ امْهَاجِي عَنْهُمْ أَمْحَاسَنَكَ سَابُوا 050
- بِالْقَدِّ كَنْ صَارِي عَنْ قَتْلِي سَابُ 051
- وَ الْوَفْرَةَ مِنْهَا أَحْلَكَ الدَّجَى وَ كَحَالِهِ مَنَسُوبُ 052
- وَ أَجْبِينُ فِي تَرْتَابِي 053
- كَهَلَالُ اتَّجَلَّى يَسْبِي أَعْقُولُ مِنْ تَابُوا 054
- حَاجِبِينَ كَحُرُوفٍ فِي لُوحَةٍ وَ كِتَابُ 055
- وَ أَشْفَارُ أَعْوَالِي مِنْهُمْ حَدَّ أَرْزَامَانِي مَكْتُوبُ 056

- جَادُ اللَّحْظُ اجْدَابِي 057
- وسَاكُنِي مِن شُوفِ اللَّحْضِينَ هَاجَتُ اجْدَابَهُ 058
- مَهْمَا انْظَرْتُ فِي الْوَرْدِ إِلَّا يُجْدَابُ 059
- فَتَّحْ فُوقَ الْخَدَّيْنِ تَرَكَ كَمَّنْ عَاشَقُ مَجْدُوبُ 060
- لَوْنُ الْخَالِ اُغْرَابِي 061
- وَالثَّغْرِ رِيْقَهُ فَاقِ السَّلْسَبِيلُ فِي اسْرَابِهِ 062
- وَالجَيْدُ جَيْدُ طَاوَسٍ وَإِلَّا رِبْرَابُ 063
- وَأَضْعُودُ إِذَا شَارُوا كَمَا السَّيُوفُ فِي سَاعَةِ الْحَرْبِ 064
- وَمَعَ الْجَفَى رَابِي 065
- أَمْثِيلُ شَادِي مَهْمَا أَنْبَا يُغِيبُ فِي اسْرَابِهِ 066
- خَلْفَهُ إِيْبِيْنُهُ بَيْنَ امْضَى وَسْرَابُ 067
- وَكِدَاكَ اللَّيِّ نَهْوَى إِلَّا اِرْمَكْنِي كَفَا مَزْرُوبُ 068
- رُوفُ أَعَزِّ احْبَابِي 069
- بِكَ قَلْبِي نَاسِي نَاسِهِ وَلَامَةً احْبَابِهِ 070
- دَرَّتْكَ عَوْضُ كُلِّ الْخُوتِ وَالْاحْبَابُ 071
- وَأَنْفَرْتِي مِنْ كُرْبِي وَعَادَ غَيْرِي عِنْدَكَ مَحْبُوبُ 072
- قَوْمُ ابْغَاوَا اِعْتَابِي 073
- كُلُّ مَنْ عَاتَبَ مِنْهُمْ مَا اصْغَيْتُ لِعْتَابِهِ 074
- غَيْرِ إِلَّا اللَّيِّ اخْلَقْنِي عَنِّي تُوَابُ 075
- مَا يَمْحِي قَوْلُ الْاَيْمِيْنِ شَايْنُ عَنِّي مَكْتُوبُ 076

- الهوى بطل احبابي 077
- أولاً اعرفتُ أنا شي يبطل اعزايهم احبابه 078
- ندري لكل جدول معنى و حجاب 079
- و عزايهم الهوى علمهم باقى عنى محجوب 080
- عنهم سالت الربى 081
- في الهوى من قبلى تمثيل قيس تغرابه 082
- في امناهج اللغى ما تركه عراب 083
- نطقت بلسان الحال معنت لحتالى الكروب 084
- قالت لي فى اوجابى 085
- يا السائل عن نهج الحب قولك اوجابه 086
- منى اصغاه الهوى ما ليه احجاب 087
- إلا عطف المحبوب بالرضى تحرق كل احجوب 088
- و صبر الهوى صابى 089
- سد باب العطف بمفتاحها أولاً صابه 090
- جدد فى الصبر وهو ينصاب 091
- يحل ابواب العطف لك تجنى الروض المخصوب 092
- روف أعز احبابي 093
- بك قلبى ناسى ناسه و لامة احبابه 094
- درتك عوض كل الخوت و الاحباب 095
- و انفرتني من كرى و عاد غيرى عندك محبوب 096

- صِغَ الْفَاطُ أَحْطَابِي 097
- أَلْحَافَظُ قَوْلِي فِي الْغَاهُ جَوْلُ وَ اسْطَابُهُ 098
- أَحْلَى مِنْ أَعْسَلُ يَقْوَى كُلُّ ارْطَابُ 099
- يَسْرِي كَسْرِي الرَّاحُ فِي الْأَعْضَاءِ وَ يَطْبُ الْمَعْطُوبُ 100
- وَ اللَّي رَادُ أَحْرَابِي 101
- فِي الْوُغَى حَتَّى نَبْغِي أَنْعَيَّرُ أَحْرَابُهُ 102
- نَسْقِيهِ سَمَّ خَارِقُ سَاعَةِ الْحَرَابُ 103
- وَ نَوْرِي لَهُ شَلًّا إِيْظَنُ عَمْرُهُ يَنْظَرُ فِي أَحْرُوبُ 104
- نَزْرَبُ عَلَى نَشَّابِي 105
- فِي اصْهِمُ امْهَجْتُهُ إِيْصِيرُ اسْبَابُ تَنْشَابُهُ 106
- مَنْ لَا ابْغَى يَرْتَجِعُ بَعْدَ الْأَ شَابُ 107
- بَشْتِيَهُ فِي عَرَاضُ الْإِسْلَامُ وَلِي عَرُضُهُ مَنُشُوبُ 108
- وَ اسْمِي يَا كُتَّابِي 109
- أَنْوَضُّهُ لَكَ وَ أَنْتَ نَوْصِيكَ كُنَّ كُتَّابُهُ 110
- رَسَخُ اسْمِي تَدْرِيهِ الْكُتَّابُ 111
- قُلُ الْكَنْدُوزُ أَكْثِيرُ تَوْجُدُهُ فِي اتْرَاجِمُ وَ كُتُوبُ 112
- زَادُ الْبَيْنُ أَحْقَابِي 113
- أَوْلَا أَقْوِيْتُ لَتَعْبُهُ وَلَا أَنْقَصْتُ أَحْقَابُهُ 114
- مَهُمَا أَنْوَدَّعُ أَحْقَابُ إِيْتُوْكَ أَحْقَابُ 115
- وَ عَمْرِي نَصْرَفُ فِي الْحَقَابُ كَانَ أَحْقَابِي مَحْقُوبُ 116

- مَهْمَا شَفَّتْ أَعْرَابِي 117
- سَاطُ فِيهِ أَدْكُرُ قُرْطَاسِي وَ زَادُ تَعْرَابِيهِ 118
- أَسْلَامٌ بِالْعَطَرِ قَدَّ أَمَّا يُعْرَابُ 119
- لُدْهَاتُ الْفَنِّ الْمَاجِدِينَ وَ هَلِ اللَّفْظُ الْمَعْرُوبُ 120
- مَنْ لَّا بَرَهُ عَابِي 121
- إِيصِيغُ تَجْنَاسِي مَنْ لَّا حَدَّ فِي الْهُوَى عَابِيهِ 122
- وَ شَوَاهِدُ عَلَى كُلِّ أَجْحُودٍ أَصْعَابُ 123
- أَمَّا مَنْ دَاعِي مِنْ أْتْرَاجِمِي وَ الْفَاطِي مَتْعُوبُ 124

انتهت القصيدة

قصيدة «سودة الاهداب»

- 001 أمير الحُبِّ انوى على اقتالي جايِرُ غلابُ
- 002 واهدِرُ للحربِ انكابُ جا بجنود في تحريبة
- 003 في خلافه علفة نفوت علفة وجنوده ساحبة
- 004 جرّد سيف اسقيّل له يبيري في الحرب ارقابُ
- 005 و عوالي و الغصابُ يبهُض و عليه الهيبة
- 006 من لا يقوى له في ساعة الحرب اجيوشه غالبه
- 007 لسيوف اشفاره و العيون اعوالي و اجعابُ
- 008 بهم على اللي سابُ زاد لقلبي تعديبة
- 009 نلقى كل اوغا وليس نلقى للانجال الهادبة
- 010 كهمن واحد بحث له بشاين سبق له مكتبُ
- 011 لي قال في الجوابُ اطريق الحُبِّ الصعبة
- 012 ما تدركها غير بالصبر و تترك المعاببة
- 013 عدروني في هوى اغزالي سودة الاهدابُ
- 014 ضي البدر في غيهابُ راحة روجي الوجيبة
- 015 كم لي نترجي اتزور رسهي وعلي حاجبة

- 016 مادا لي مَتُعُوبُ في اخلاكي مَرهُوبُ
- 017 و السَّابِقُ مَكْتُوبُ و الهوى ما حادِث عجايبه
- 018 ما ابْغاني مَكْسُوبُ عبد بغير اَكْدوبُ
- 019 في جبيري مَنَشُوبُ و البها ليس انطيق انعاتبه
- 020 ما مَثلي مَرُوبُ ما نَنجى بَهْرُوبُ
- 021 نَصْبَرُ صَبْرُ أَيُّوبُ ما يَدوي مَعْلُوبُ احداً غالبه
- 022 في اطريق اهوايا ما صغيت كلام الغتاب
- 023 ولا قَوْلُ العُتَّابُ وشروط العشق امصيبة
- 024 كَالُوا من داق اعداب الهوى و اعضاهم ناحبة
- 025 إذا سَاعَدُ رِيحُ النُّصْرُ ياتي زراب
- 026 وَيَخَرِّقُ كل احجاب وَايَّامُ الفَقْدُ امصيبة
- 027 وتوافيني زينة السمية و الزورة واجبة
- 028 وانشوف بدرها على ارسامي رقاب
- 029 ما يَقْرَبُ له اسحاب اسرور اضياه اعجيبه
- 030 وإذا جادت بالرصى العدرة تهوان الصاعبة
- 031 ضد الهجران الوصول جرئناه تجراب
- 032 و السَّابِقُ مَكْتُابُ وَايَّامُ العَطْفُ احصيبة
- 033 تَلَقَّحُ رَوْضُ العَشِيقُ و تَتْرَكَ احسودي ناكبة

- عَدْرُونِي فِي هَوَى اغْزَالِي سُودَةَ الْاَهْدَابِ 034
- ضَيِّ الْبَدْرِ فِي غَيْهَابُ 035
رَاحَةُ رُوحِي الْوُجَيْبَةَ
- كَمْ لِي نَتَرَجَّى اتَّزُورُ رَسْمِي وَعَلِيَّ حَاجِبَةَ 036
- الْهَجْرَانُ اصْعِيبُ 037
تَرَكَ الْجِسْمُ انْحِيبُ
- كَنَّحْضَرُ وَاَنْغِيبُ 038
وَالْهُوَى لَيْسَ انْطِيقُ نَحَارِبُهُ
- لَهُ اضْحَيْتُ اطْلِيبُ 039
مُتْكَسَّبُ تَكْسِيبُ
- بَعْدًا كُنْتُ انْجِيبُ 040
مَا قَدَرْتُ لِلْهُوَى وَغَرَابِيبُهُ
- قَوْسُهُ قَوْسُ اَوْجِيبُ 041
صَرْبُهُ صَرْبُ اصْوِيبُ
- كُلَّ انْهَارٍ اُيْصِيبُ 042
قَلْبِي اِيْشَارَةَ لِنُشَاشِبُهُ
- قَبْلِي تَيْهَ قَيْسُ فِي الْفِيَا فِي وِوِطَا وَ اِرْوَابُ 043
- يَنْضَيْلُ كَنْ رُبْرَابُ 044
وَخَلَاكِي فِي تَعْدِيبَةَ
- وَاضْحَاتُ اَوْحُوشُ الْقَفَارُ لَخَلَايْقُهُ دِيْمَا عَاكِبَةَ 045
- وَمَا صَارَ الْجَابِرُ الْعِرَاقِي فِي خَبْرِهِ يَنْصَابُ 046
- سَالُ عَلَيْهِ الْكُتَّابُ 047
مَنْ تَرَكَوهُ فِي تَرْتِيبَةَ
- وَمَا بِهِ جَرَى مَعَ الَّذِي كَانَتْ رُوحُهُ تَاعِبَةَ 048
- وَعَلَى حَرْبِهِ سَالُ عَنْتَرَةَ مَا كَيْفُهُ عَطَّابُ 049
- الْهُوَى مَا طَاقَ اَحْرَابُ 050
قَوْمُهُ فِي الْحَرْبِ اَنْجِيبَةَ
- وَتَرَكَ الْهُوَى نَارُ فِي اَمْهَاجِهِ بِلِظَاهَا تَاكِبَةَ 051

- 052 وانا ریح الشُّوقُ تركِني نتكَلَّبُ تَكَلَّابُ
- 053 فُوقَ الجمرِ اللِّهَابُ زادُ لِنَفْسِي تَخْرِبَةَ
- 054 نَتَرَجَّي ریح الوُصُولُ يَسْقِيهِ امِياهُ عَادَبَةَ
- 055 عَدْرُونِي فِي هوى اغزالِي سُوْدَةَ الاهدابِ
- 056 ضَيِّ البدرِ فِي غِيْهَابُ راحَةَ رُوحي الوُجِيبَةَ
- 057 كَمْ لي نَتَرَجَّي اَنْزُورُ رَسْمِي وَعَلِيَّ حاجِبَةَ
- 058 قَدَّ امْثِيلُ ارْطِيبُ تَيْتُ اكْساهُ الطَّيبُ
- 059 و جبينِ فِي تَرْتِيبُ الهالِ سَطَعُ وَسَطِ اكْواكِبِهِ
- 060 لُونُ الخَدِّ احْجِيبُ وَرَدُ فِي رَوْضِ اخْصِيبُ
- 061 وَسَطُهُ خالُ ارْقِيبُ وَيْحُ من حادا نَهجِ امْسارِيهِ
- 062 حاجِبُ قَوْسِ اوْجِيبُ سَهْمِ الشَّفْرِ اعْجِيبُ
- 063 لِّلْعُشَّاقِ اغْضِيبُ كلِ من رامِ اسبابِهِ غاصِبُهُ
- 064 و العَنْجُورُ خِلالُ تَرْكُلي عَلى وَرْدِهِ رَكَّابُ
- 065 يَحْضِيهِ من الطُّلابُ مَبَسَمُ دَوْرِهِ فِي تَدْهِيبَةَ
- 066 رُكْبَةَ رُكْبَتُ شاردُ فِي الفِياْفِي ديمَةَ هارِبَةَ
- 067 و اضْعُودِ امْثِيلُ مِيزُ من ضِياهُمُ تَخْجَلِ الاهدابِ
- 068 لَهمِ الِاسْمِ احْجَابُ فِي الصِّدرِ انْهُودِ وِجِيبَةَ
- 069 نَحْكي نَفَّاحاتُ كِيفِ طَلُّوا من شَجْرَةَ راکِبَةَ

- و البطن الطّاوي من امحجّب السرّ في تغياب 070
- و الرفعين في الاثياب 071
و القدمين في تخصيبة
- و السيقان امبرمين و الدرّجة درّجة شابة 072
- هذا حال الحبّ يا اللّي من سرّياته غاب 073
- سكّران بغير اشراب 074
فاني و الروح انجيبه
- ما يشفق من صبّ لو يغرّد و دمعه ساكبه 075
- عدروني في هوى اغزالي سودة الاهداب 076
- ضّي البدر في غيهاب 077
راحة روجي الوجيبه
- كم لي نترجى اتزور رسمي وعلّي حاجبه 078
- نيرانه لاهبه 079
و طريقه صعبه
- و عهوده واجبه 080
يصيغ قوله من كان امحره
- انشبته نشبه 081
ما يفني ودبه
- ما يعرف صحه 082
والاصفى رمحه يبيري به اصحابه
- في خلفه سرية 083
بعد الأ تنبي
- في الصيل و في الصبي 084
بنده نشره على البدا ناصبه
- بحره بحر اطميم لو ادفع يكسي كل اشعاب 085
- ويربها تراب 086
ويترك اوطان اجديه
- كيف اترك روجي على البدا طول ايامي جادبه 087

- أخْرُقُ الْحُبَّ أَصْمِيمٌ مُهْجَتِي بِهِ أَعْضَايَ شَابٌ 088
- لَعْدَابِي كَانَ أَسْبَابُ 089
دَاتُ الْعَانَسُ الْوَجِيبَةَ
- مَنْ مَلَكَتْ عَقْلِي بِالْمَحَاسِنِ وَالصُّورَةَ حَاجِبَةَ 090
- مَا أَدْرَى بَرُضَاهَا أَتْجُودُ لِي مَا نَخَشَى طَلَّابُ 091
- بِهَا فَرِحِي نَسْطَابُ 092
تَوْصَلِنِي بَعْدَ الْغَيْبَةِ
- نَنْسَى تَمَحَانُ الصُّدُودُ وَالتَّيْهَانُ وَالمَعَاتِبَةَ 093
- نَظْفَرُ بِبِهَاهَا مَعَ ارْضَاهَا دُرَّةَ الْإِنْجَابُ 094
- تَحْلِي لُغَةَ الْوَجَابُ 095
نَصْفِي نَعْمَةَ الْوَجِيبَةَ
- تَمَّةٌ نَتَمَنَّى أَتْصِغُ قَوْلِي سَاعَةَ الْمُوْجِبَةَ 096
- عَدْرُونِي فِي هَوَى اغْزَالِي سُودَةَ الْإِهْدَابُ 097
- ضَيِّ الْبَدْرِ فِي غَيْهَابُ 098
رَاحَةَ رُوحِي الْوَجِيبَةَ
- كَمْ لِي نَتَرَجِّى أَتَزُورُ رَسْمِي وَعَلِيَّ حَاجِبَةَ 099
- أَرْضِيَتْ بِكَسْبِي 100
لَمْ سَارِحْ هَدْبِي
- و نَجَدُّ رَغْبِي 101
فِي زَيْنِهَا حَتَّى نَدَهْلُ كَاتِبُهُ
- بَنُوفِي تَبْتِي 102
و طَرَا جَمُّ تَسْبِي
- بَبْهَاهَا الْحَسْبِي 103
حَازَ رَيْحُهُ مِنْ كَانَ أِيرَاقُبُهُ
- و الْجَاحِدُ تَرِي 104
مَا يَقْوَى حَرِي
- لَوْ رَامَ لَكْرِي 105
إِبْتِيهِ عَقْلُهُ فِي خُرُوجِ أَمْدَاهِبُهُ

- ليس يُطِيقُ على اطْرَاجِمِي في اْمُنَاهَجِ الخُطَابُ 106
- عَيِّبُ من لَّا يَنْعَابُ 107
وَأَيَّامُ افْدُوهُ اقْرِبَةَ
- يَوْمُ إِירוُمِ اسْبِيلُ مَغْشِي تَضْحَى رُوْحُهُ شَاخِبَةَ 108
- وما من كِيَّاتٍ في امْهَاجِهِ زادُوهُ اْعْدَابُ 109
- بُهُمِ خَبِيرُهُ ذَابُ 110
و خَلَاغُهُ في تَعْدِيْبَةَ
- ومن الغَلِّ اللِّي اسْكَنُ في قَلْبُهُ و النَّفْسُ الكاذِبَةَ 111
- لا سَطُوَّةَ له في العبادُ كان اْحْضَرُ ولا غابُ 112
- لا هَمَّةَ لَهُ تُحْسَابُ 113
و الشُّقا فيه اَكْهِيْبَةَ
- من حفر الحَفْرَةَ و عَادُ فيها مرهُونُ و نَافِيَةَ 114
- الحِيَا من الإِيْمَانُ و الإِيْمَانُ من الدِّينِ اْحْسَابُ 115
- و المَلْعُونُ الكَذَّابُ 116
و كَلِمَةَ الحقِ اصْعِيْبَةَ
- ما يَلْفُضُها غير من صفى قَلْبُهُ من المَعَاتِبَةَ 117
- وسلامي للقارِيَيْنُ من سَلُّكُوا كل اَكْتَابُ 118
- ناسُ العلم و الأدابُ 119
رُوْحِي لَهُمِ انْسِيْبَةَ
- من فازُوا بِالْعَزِّ و الوَقَرِ و المَعْنَى المَناسِبَةَ 120
- الْغَنْدُوْزُ اسْعَى اَعْفُوْكَ يا الْجَلِيْلُ التُّوَابُ 121
- مَتُوَسَّلُ بِالْمُجْتَابُ 122
و بجاهُ البيت و طِيْبَةَ
- تَغْفَرُ دَنْبِي سَاعَةَ السَّوْأْلِ و صابِحُ في العايِبَةَ 123

قصيدة «لَحْبِيبَةَ»

| | | |
|---------------------------------------|---------------------|----|
| ولا في ظنِّي الهوى مثلي اُصِيبُ | العَشْقُ امصيبة | 01 |
| تركُنِي في ضَيْقَةٍ مَتَعُوبُ | بجنود وصابي | 02 |
| جارُ عَنِّي وانا حالي اُنحِيبُ | بجيش في تحريبة | 03 |
| و الهوى يَدْرِي كُلُّ اُحْرُوبُ | عَوَّلُ لِحُرَابِي | 04 |
| حاقُ في الحروب الضَرْبُ الصَعِيبُ | بجنود اصعيبه | 05 |
| من صَدَفُ اِيْتَرَكَه مرْعُوبُ | على الفنى رابي | 06 |
| في الاصفاد اِرْصَدْنِي وانا اُغْرِبُ | شرَّ التَّعْدِيبَةِ | 07 |
| يَوْمَ عُدْتُ اِيْسِيرُهُ مَكْسُوبُ | فرحوا طُلابِي | 08 |
| لك يا نعتُ بدر في الدجا اُرْقِيبُ | هنت بالكسيبه | 09 |
| لاش زَيْنَكَ عَنِّي مَحْجُوبُ | بغرامك رابي | 10 |
| ليس غَيْرَكَ عِنْدِي حَتَّى اُحْبِيبُ | وَلَفِي لِحْبِيبَةِ | 11 |
| ولا امثِلكُ عِنْدِي مَحْبُوبُ | في أهلي و احبابي | 12 |
| مرسَمِي رَعْمُ على أَنفِ الرَّقِيبُ | زارتُ الوجِيبَةَ | 13 |
| للزَّهو والسَّاكِنُ مَطْرُوبُ | حَضْرَتُ اِكْوابِي | 14 |

- 15 خَمْرَةَ وَصَهِيْبَةَ
وساقي الخمر في تنوعه اعجيب
- 16 يَهْدِي لَنَجَابِي
و الخمر في امطار مَسْكُوبُ
- 17 وَاوْقَاتُ اخْصِيْبَةَ
بالهنا و العود و غاني اديب
- 18 يَدْرِي تَعْرَابِي
و يَنْطَقُ بِاللَّفْظِ الْمَعْرُوبِ
- 19 بِالْفَاظِ اَدِيْبَةَ
قُلْتُ لِلْعَانَسِ مَا ظَنِّي اَنْغِيْبُ
- 20 يَا نُورَ اَهْدَابِي
وَنَبْقَى دُونَ اَجْمَارِ اَنْدُوبِ
- 21 و الدَّمْعِ اسْكِيْبَةَ
فَوْقَ خَدِّي مِثْلَ الْوَدْقِ السَّكِيْبِ
- 22 وَجَسْمِي هَابِي
بجمر صدك وانا مرئوب
- 23 وَلَفِي لَحْبِيْبَةَ
لَيْسَ غَيْرَكَ عِنْدِي حَتَّى اَحْبِيْبُ
- 24 فِي اَهْلِي وَ اَحْبَابِي
وَلَا امْثِيْلَكَ عِنْدِي مَحْبُوبُ
- 25 قَالَتْ الْحَبِيْبَةَ
يَا حَبِيْبَ الْخَاظِرِ اَلُوْ اَنْصِيْبُ
- 26 نَسَخِي بِشَبَابِي
عَلَى اَوْصُوْلِكَ مِنْ غَيْرِ اَكْذُوبُ
- 27 الْعَجُوْزَةَ هَيْبَةَ
وَلَا امْثِلَهَا عِنْدِي حَتَّى اَطْلِيْبُ
- 28 فَاقْتِ بَحْرَابِي
عَايِقَةَ تَدْرِي كَلَّ اَحْرُوبُ
- 29 بِاقْوَالِ اَنْجِيْبَةَ
قُلْتُ لَهَا حَدِّثْهَا لَا اتَّعِيْبُ
- 30 وَهَزَمَ غَتَّابِي
و زورني يا جدي القَرهُوبُ
- 31 بِاسْرَارِ اَرْهِيْبَةَ
وَدَّكَ الْمُوْلَى وَ الطَّبْعِ اللَّيْبِ
- 32 رَفَعِي مَرْتَابِي
بِزُورَةِ اَحْبِيْبَةَ لِلْمَحْبُوبِ

- 33 رَاكَ فِي تَحْجِيبَةٍ
كَنَّ يَأْقُوتَةَ مَحْجُوبَةٍ فِي جِيبِ
- 34 وَاصْفَى تَعْرَابِي
فِي ابْهَاكَ نَخْرَقُ الْحُجُوبُ
- 35 وَلَفِي لَحْبِيبَةٍ
لَيْسَ غَيْرَكَ عِنْدِي حَتَّى أَحْبِيبُ
- 36 فِي أَهْلِي وَ أَحِبَابِي
وَلَا امْثِيلَكَ عِنْدِي مَحْبُوبُ
- 37 بِنْدُ فِي تَحْرِيبَةٍ
قَدَّهَا يَتْمَايْحُ وَلَا ارْطِيبُ
- 38 وَ التَّيْتُ اغْرَابِي
وَ الْجَبِينُ ابْدَرُ فِي الْغَيْهُوبُ
- 39 وَ اقْوَأْسُ اَوْجِيبَةٍ
مَكْنُؤُوا قَلْبِي بِالسَّهْمِ الْوَجِيبُ
- 40 وَ اللَّحْضُ السَّابِي
بَسْرُ وَجَنَّةُ تَحْيِي الْقُلُوبُ
- 41 وَرْدُ فِي تَخْصِيبَةٍ
عَلَى الْخَدِّ امْفَتَّحَ رُوضَهُ اخْصِيبُ
- 42 وَ الْخَالُ الْهَابِي
زَنْجُ حَارَسُ وَرْدِهِ مَدُّوبُ
- 43 دَرُّ فِي تَدَهِيْبَةٍ
نَعْتُ مَبْسَمُهُ رِيقُهُ صَافِي اَعْذِيبُ
- 44 وَ الْمَرْشَفُ صَابِي
وَجِيدُ جِيدِ الْحَدَّارِ اَيْلُوبُ
- 45 زَنْدُ فِي تَخْصِيبَةٍ
وَ الصُّغُودُ مِثْلُ مِيضٍ اِلَّا يَغِيبُ
- 46 وَ التَّدِي النَّابِي
فِي الصَّدْرِ حَجْبُهُ كَمَنْ نُوبُ
- 47 وَلَفِي لَحْبِيبَةٍ
لَيْسَ غَيْرَكَ عِنْدِي حَتَّى أَحْبِيبُ
- 48 فِي أَهْلِي وَ أَحِبَابِي
وَلَا امْثِيلَكَ عِنْدِي مَحْبُوبُ

| | | |
|--|------------------------|----|
| يشابهُ السُّرَّة و الرَّدْفُ الحُجِيبُ | كاسُ في تَوْجِيبَةِ | 49 |
| و المُقَدِّمُ اتْفاجِي الكُرُوبُ | في السَّاقِ اُجْدابِي | 50 |
| يا الرَّاوي خُدُ الفَاطِي اَصْوابُ | بالفَاطِ اَصْويبَةِ | 51 |
| بعد يرعى جُبْحُه مَجْعُوبُ | ولغِي غَتَّابِي | 52 |
| اشْحالُ من جاحِدُ رَوَّحْتُه اَعْطِيبُ | في اَيَّامِ الصَّيبَةِ | 53 |
| وليس نَفْعُه في الحُرُوبِ اهُرُوبُ | تَرى نَشَّابِي | 54 |
| انْجَنُبُه ونَصِيبُه تَمَثِيلُ ذِيبُ | كَمَنْ تَجْرِبَةِ | 55 |
| بالخديعة بالوَنَدُ يَدُوبُ | لو رام شَرابِي | 56 |
| هلُ الغَتْبَةِ كَمَنْ داعِي اَصْلِيبُ | بجُباهُ اَصْلِيبَةِ | 57 |
| كِيضاهِي للصلد الطُّوبُ | محْصُوصُ اَنْرابِي | 58 |
| انْجَدَّدُ اسْلامِي بشِدا كل طِيبُ | بالفَاطِ اَخْطِيبَةِ | 59 |
| الاشْياخُ اصْحابُ الهَوْهوبُ | لَضِيا غَيْهابِي | 60 |
| يا الحافظُ كَنْدُوزُ اسْمِي اَنْجِيبُ | جُلُ في تَلْقابِي | 61 |
| نَجْرِي في اَطْرارسُ و الكُتُوبُ | في اَطْرِيزُ اوْهابِي | 62 |
| صاحبُ التَّاجِ الباهِي و القُضِيبُ | بالسَّاكُنُ طِيبَةِ | 63 |
| في اَزْمَرْتُه يَجْعَلْنِي محْسُوبُ | في يَوْمِ احْسابِي | 64 |

قصيدة «محبوبة»

- 01 أغزالي رُوحِي مَتْعُوبَةٌ هَذَا عَنَّا عَيْبُ والجُفَى بعد الوَصْلِ أَصْعِبُ
- 02 مُهَجَّتِي مِنَ الْهُوَى مَرْهُوبَةٌ جَمْرُ الصَّدِّ لَهِيْبُ و البها له العمر أَنهِيْبُ
- 03 فِي الْمَحَاسِنِ رُوحِي مَحْبُوبَةٌ لِي كُنَّ أَحْيَبُ و البها للمَغْرُومِ أَطْيَبُ
- 04 وَ الْهُوَى فِيهِ أَنْظَرْتُ اعْجُوبَةٌ يَسْلَبُ كُلَّ أَنْجَبُ لو اِيكُونُ فِي الْاِنْجَابِ اعْجَبُ
- 05 طَالَ تِيهَانُكَ يَا مَحْبُوبَةٌ حُسْنُكَ عَادَا أَحْيَبُ مَا اَنْسَيْتُ اِخْيَالُكَ الْوَجِيبُ
- 06 وَ هُوَ يَا سَيِّدِي ضَنْيْتُ حَصْنُوكَ اَعْلَى كَمَنْ اَحْبُوبُ
- 07 عَنِّي مَا اَنْوَيْتُ اِخْيَالُكَ يَحْجَبُ
- 08 وَ الْجَفَى حَكَمَهُ مَا يَعْجَبُ وَالصَّبْرُ عَنِّي شَرْطُ اَوْجَبُ
- 09 طَبَعُ الْاِنْجَابِ عَنِّي لَيْسَ تَحْجَابُ صَحَّ الْوُجَابُ
- 10 كُنْ لِي لِيَعْتِي جُوبَةٌ لِيكَ اَنْجِي وَ اَنْجَبُ بِالرُّضَى حُلَّةٌ فِي تَحْجَبُ
- 11 طَالَ تِيهَانُكَ يَا مَحْبُوبَةٌ حُسْنُكَ عَادَا أَحْيَبُ مَا اَنْسَيْتُ اِخْيَالُكَ الْوَجِيبُ
- 12 وَ هُوَ يَا سَيِّدِي سُلْطَانُ حُبِّكَ بِسِيْمِهِ عَنِ قَتْلِي اِطْلُوبُ

- 13 جَرَّحَ مُهْجَتِي وَ دَوَاخَلَ قَلْبِي
- 14 وَ هَدَّنِي وَ أَرْضَيْتُ بَغْلِي
- 15 جَارُ غَلَّابٍ كَمَّنْ عَقَلَ سَلَّابٌ مَعْتَصُ لَابٌ
- 16 وَ تَرَكَ رُوحِي مَسْلُوبَةً جَارُ بِحُكْمِهِ أَغْلِيْبُ عَدَّتْ لَهُ بَيْنَ النَّاسِ أَغْلِيْبُ
- 17 طَالَ تِيهَانُكَ يَا مَحْجُوبَةَ حُسْنُكَ عَادَا حَجِيْبُ مَا انْسِيْتُ أَخْيَالُكَ الْوَجِيْبُ
- 18 وَهُوَ يَا سَيِّدِي مَا حَنَّ مَا اشْفَقَ مِنْ تَعْبِي يَوْمَ الْحُرُوبِ
- 19 هُوَ عَلَى اقْتَالِ الْعُشَّاقِ أَرِي
- 20 وَ عَنِ اخْلَافِهِ كَمَّنْ صَرَبَةً وَ لَاحَ لِي فِي امْهَاجِي حَرَبَةً
- 21 اسْرِيْعُ ضَرَّابٌ قُوْسُهُ بِسَهْمِ زَرَّابٍ يَطْوِي اسْرَابُ
- 22 فَوْقَ اللَّحْضِ الْمَزْرُوبَةِ مَتَجَرَّبٌ تَجْرِيْبُ اْتْرَكْنِي عَلَى الْوُطْآنِ اْغْرِيْبُ
- 23 طَالَ تِيهَانُكَ يَا مَحْجُوبَةَ حُسْنُكَ عَادَا حَجِيْبُ مَا انْسِيْتُ أَخْيَالُكَ الْوَجِيْبُ
- 24 وَهُوَ يَا سَيِّدِي أَمَا اشْكَيْتُ بِسِقَامِي لِأَصْحَابِ الْكُتُوبِ
- 25 أَوْلَا انْفَعْتَنِي لِضَرَارِي كَتَبَةٍ
- 26 وَ عَادَ لِي زَايِدُ لِي غُتْبَةٍ أَوْلَا اخْسَفَ لِي لَوْمُ امْرُتَبَةٍ
- 27 فِي شَايْنِ اِكْتَابٍ مِنْ دِي قَوْلِ غَتَّابٍ قَوْمِ الْعُتَابِ
- 28 مَا رَادُوا عَنِّي تُوْبَةَ بِكَلَامِ التَّعْتِيْبِ اَلْأَيْمُ صِغُ التَّرْتِيْبِ
- 29 طَالَ تِيهَانُكَ يَا مَحْجُوبَةَ حُسْنُكَ عَادَا حَجِيْبُ مَا انْسِيْتُ أَخْيَالُكَ الْوَجِيْبُ

وهو يا سيدي ما ادري انشوف احسانك يا مسك الجيوب 30

و تجود بالرضى من بعد الغيبة 31

ولا اتدير لوصلي هيبه 32 جود بـودادي لا ربه

اتعود مهيا 33 بهلال دون تغياب نلبس اتياب

الوفا دون المعيوبه 34 و انعود في تهيب و العدو ساسه في ترتيب

طال تيهانك يا محجوبه 35 حـسـنـكـ عـادـاـحـجـيـبـ ما انسيت اخیالك الوجيب

و هو يا سيدي يامتي انسيهم وصلك ياتي عنى اهبوب 36

و تعيد لي اشنو دنبي و اسبابي 37

باش ردتي غصب اشبابي 38 ديتي يعطيو احبابي

اجميع الالباب 39 طرفي ايراوا صباب لازمـتـ باب

وصلك روحى مرؤبه 40 دمـعـ العـينـ اصـبـيـبـ يرتجى ریح الوصل اهبيب

طال تيهانك يا محجوبه 41 حـسـنـكـ عـادـاـحـجـيـبـ ما انسيت اخیالك الوجيب

و هو يا سيدي مهما انشوف بدرك كاسي حلك السحوب 42

و انشوف حلك صدك حالي ناحب 43

ننسى اجفك كم لي ناحب 44 قلبـيـ لـغـيـرـزـيـنـكـ مـاـحـبـ

يمتى انعود مرحاب 45 ببهاك بين الاصحاب يمضى الانحاب

تسحى الدمع المسحوبه 46 وانشوف في تسحيب عاد لي ليه اجفك اصحيب

- 47 طَالُ تِيهَانِكَ يَا مَحْجُوبَةَ حُسْنِكَ عَادَا حَجِيبُ مَا انْسَيْتُ أَخْيَالِكَ الْوَجِيبُ
- 48 وَ هُوَ يَا سَيِّدِي مَهْمَا اتُّزُورَ رَسَمِي يَبْقَى الْعُدُوُّ وَ يُدُوبُ
- 49 كَمَا يَدُوبُ السَّهْرَانُ أَهْدَابِي
- 50 وَلَا اخْتِشَيْتِي دَنْبُ أَعْدَابِي لَوْ أَتَّصِيعُ أَحْرُوفَ أَدَابِي
- 51 إِحْلُ تَادَابُ بَيْنَ الرَّخَاخِ الْأَدَابُ تَدْرِي أَجْدَابُ
- 52 رُوحِي دِيمَا مَجْدُوبَةَ رُوضِي عَادُ أَجْدِيبُ تَرْتَجِي وَبَلَّ الْعَطْفُ أَعْدِيبُ
- 53 طَالُ تِيهَانِكَ يَا مَحْجُوبَةَ حُسْنِكَ عَادَا حَجِيبُ مَا انْسَيْتُ أَخْيَالِكَ الْوَجِيبُ
- 54 وَ هُوَ يَا سَيِّدِي مَنْ لَا يُكُونُ فَارَسٌ يَدْرِي حَرْبُ الرُّكُوبُ
- 55 يَكْفِيهِ حُبُّهُ رَكَّابُهُ
- 56 عَوْدِي إِضْمَرُوا بَرَكَابُهُ يَبْشُرُ بِالْهَرُوبِ أَرْكَابُهُ
- 57 أَنَاهُ هَوْلٌ وَ انْكَابُ طَرْفُهُ صَبِيبُ سَكَّابُ مُورَا أَرْكَابُ
- 58 وَ هُوَ أَدْجَاهَا مَرْكُوبَةَ وَ انْفَاضٌ فِي تَرْكِيبُ أَوْلَا أَعْدَا مِنْهُمْ فِي تَنْكِيبُ
- 59 يَا تَارَةَ فِي الرُّوضِ الْمَخْصُوبَةَ نَظْفَرُ بِنَصِيبُ الرُّضَى قَبْلَ انْعُودِ اغْصِيبُ
- 60 مُهْجَتِي مِنَ الْهَوَى مَعْطُوبَةَ شَقَّتْ لِلْأَرْضِ الطَّيِّبُ وَ الْجِبَلُ وَ يَفَادَةَ الْخَطِيبُ
- 61 تَرْتَحِمُ الرُّوحَ الْمَنْشُوبَةَ مِنْ بَعْدِ التَّعْشِيبُ الْخَبْرَ لِمَسِيرِ الشَّيْبُ
- 62 خَفْتُ مِنْ دَنْبِي لِيهِ اعْقُوبَةَ يَا مَنْ حَيَّ اقْرِبُ الْعِدَابُ وَ الْوَزَارُ أَحْقِيبُ
- 63 يَا كَرِيمُ ادْرِكْنِي بِالتُّوبَةَ مَا نَصَغِي تَعْتِيبُ فِي الْوَرَى وَلَا قَوْلُ اغْتِيبُ
- 64 وَ اسْمِي فِي اقْوَا فِي مَوْهُوبَةَ الْغَنْدُوزُ انْهَيْبُ السَّلَامُ لِلْأَحْبَارِ انْهَيْبُ

- 65 بِالْمُسُوكُ فِي حُلَّةٍ مَدْوَبَةٍ يَشْمَلُ كُلَّ أَدِيبٍ وَ الْجَحِيدُ أَتْرِيدُهُ تَعْدِيبُ
- 66 هَكُذَا مِنْ وَلَفِي مَحْجُوبَةٍ عَنْهَا نَفْتَحُ جَيْبُ مِنْ أَمْوَاهَبُ كَنْزِ التَّحْجِيبُ
- 67 وَ نَكْسِيهَا حُلَّةً مَعْجُوبَةٍ تُوْبُ بَدْرًا عَجِيبُ وَ أَيْزِيدُهَا سَرَّ بَاهِي الْمُجِيبُ

انتهت القصيدة

قصيدة «المولات»

- 01 آمن اتلومني نار الحُبّ في داخل الصميم اُغْدَاتُ
02 و عساكر الهوى سدّاتُ
03 عنّي التّافقوا وانا لهم في الحرّوب ما كدّيتُ
04 بلصّوص من اخلافه تاگو نَحْكي ليوتُ بالسّرّياتُ
05 بسّيوف جاؤا و الحرّيات
06 وانا اضعيّف حالي ومع حرب الغرام ليس ازيتُ
07 انفاضوا ايبهضوا و ازرايم و الجيوش و العلفاتُ
08 امراهف للقتال اصفاتُ
09 بهم جرح داتي و ما في اجراحهم ارفيتُ
10 لا حال حالتني شاكي بجراح الهوى في كل اوقاتُ
11 هجري للريم ليس اوقات
12 هي امهنيّة وانا في اغلال الهوى يسير ابقيت
13 ما ادري اتجود لي برضاها تاج العوانس المولات
14 مكهولة البها مولات
15 الخدّ المورّد سلبتني بو اناجل أم الغيتُ

- شَاكِي بليعُتِي و اسُقَامِي نُرْتِي كَمَا انْضَلَّ انْبَاتُ 16
- و الدَّاتُ بِالْجَفَى نُهْبَاتُ 17
- كَمْ لِي مِنَ الْهُوَى نَتَشَكَّى بِمَحَاسَنُ الْهُوَى انْسَبِيْتُ 18
- بَاقِي بِالْاَشْوَاقِ اَنَّادِي وَاِنَا انْكَايِدُ اللَّيْعَاتُ 19
- و الرُّوحُ بِالصَّدُودِ ادْعَاتُ 20
- وَلِّي اهُوَيْتُ سَلَبْتُ عَقْلِي لَهَا مِنَ الدَّمَامِ اسْعَيْتُ 21
- بِمَحَبَّةٍ الَّتِي مَلَكْتُ عَقْلِي فِي دَاخِلِ الْحَشَا رَصَّاتُ 22
- و الْفَكْدُ زَادَنِي غَصَّاتُ 23
- و مَا عَلَى الْهُوَى و مَحَانِهِ الْقَلْبُ و الْعِضَا و صَّيْتُ 24
- شَايِنُ صَارُ لِي مَا صَارُ الْمَغْرُومُ فِي الْهُوَى هِيَهَاتُ 25
- فِي غَرَايِبِي اعْقُولُ افْهَاتُ 26
- وَاِنَا انْهَؤُنِي مِنْ دَاقُوا جَرَعَ الْهُوَى وَلَا انْتَهَيْتُ 27
- مَا ادْرِي اتْجُودُ لِي بِرِضَاهَا تَاجُ الْعَوَانِسِ الْمُولَاتُ 28
- مَكْمُولَةُ الْبِهَا مُولَاتُ 29
- الْخَدُّ الْمَوْرَدُ سَلَبْتُنِي بُو اِنْوَاجِلُ اَمِ الْغَيْتُ 30
- مَا ادْرِي اتْجُودُ لِي و اتَقُولُ مِنْ اجْفَاتُ و اَرْضَاتُ 31
- و مَحَايِنِي اتُصِيبُ اَفْضَاتُ 32
- و بِمَا حَكَمْتَ عَنِّي مَوْلَاتِي فِي الْهُوَى انْقُولُ اَرْضَيْتُ 33

- هي الغالبة وانا طابِعُ قَوْلُهَا فِي شَيْنِ ابْغَاةُ 34
- من صَدَّهَا الرَّوْحُ ارْغَاةُ 35
- واللّي في حبها لامونِي لَمْلَامُهُمْ لَيْسَ اصْغِيْتُ 36
- مملوك ما انْخَالَفُ من مَلَكْتَنِي اعْلَاجُ رُوحِ الدَّاتِ 37
- الامهَاجِ و سِيَارُ الدَّاتِ 38
- بغرَامُهَا و تَمَحَانُ اجْفَاهَا و الصَّدُودِ مَا حَدِيْتُ 39
- بشَّرْتُ بالصبرِ قلبي قالوا ناسِ الهُوى و جَبَاتُ 40
- و انا على الهوى تَبَّاتُ 41
- و كَتَمْتُ غَصْتِي و بهَجْرَانُ اللّي اهْوَيْتُ لَيْسَ اعْيَيْتُ 42
- ما ادري اتْجُودُ لي برضاها تَاجُ العوانسِ المُولَاتِ 43
- مَكْمُولَةُ البها مولاتُ 44
- الخدِّ المورِّدُ سَلْبَتْنِي بو انواجِلُ أم الغيتُ 45
- ضدَّ الجفا الرّافا هذا حالُ الهوى و به ادواتُ 46
- قومان من ابْلَاهُ ادواتُ 47
- وانا بالصّبرِ صارَعْتَهُ و على اللّي اهْوَيْتُ ادْوَيْتُ 48
- لُهْ جا اللّي يبشّرُنِي برضاها ارَضَاتِ بعد اجْفَاتِ 49
- و معاهد الوصولِ اوفاتِ 50
- روحي بشارتُ ارَضَاهَا قبل الأّ في اجْمَالُ اشْفِيْتُ 51

- شوفة في زينها تحييني أما من اعشيق أفنات 52
- بالتيه قايده البنات 53
- مكموله المحاسن بشمايلها اعنيت و تعنيت 54
- نكدي اصدودها و سروري هو وصولها له جات 55
- و نغنم في زينها فرجات 56
- و يلد لي اسروري من امحايين الجفا القول انجيت 57
- ما ادري اتجود لي برضاها تاج العوانس المولات 58
- مكموله البها مولات 59
- الخد المورذ سلبتني بو انواجل ام الغيت 60
- هذا احكام الغرام وهذي عادتته به اجرات 61
- يسبي اعوام و القرات 62
- وانا بحبها مولاتي نساتني شاين افزيت 63
- و بقيت من الهوى نترنح و الدات من البين اشكات 64
- الانجال بالاشواق ابكات 65
- ويلا اقواوا دمع الحاضي ولفي تعرف باش ابكيت 66
- له كان سالت الارض اش اروها اتقول باش اروات 67
- دمعي على الديام اقوات 68
- نقوى لكل جرح وضره على الفراق ليس اقويت 69

- هذا حال الهوى من لا له ساعتُه وافاتُ 70
- كله أمحايُن و رجفاتُ 71
- أما اكْميتُ سرِّي و بدمعي بانُ شين كنت اخفيتُ 72
- ما ادري أتجودُ لي برضاها تاجُ العوانس المولاتُ 73
- مَكْمُولَةٌ البها مولاتُ 74
- الخدَّ المورَّدُ سَلَبْتَنِي بو انواجل أم الغيتُ 75
- الغرامُ شَيَّبَ اُعْداري و عضايا من الفراگ اُرشاتُ 76
- و الرّوحُ من التيه اغشاتُ 77
- ضبتُ الهوى ملكني وانا عبد المحاسن اتنشيتُ 78
- مَكْسُوبٌ للمحاسن اوصيفُ هل النظامُ كل اوقاتُ 79
- بهم مهجتي انسقاتُ 80
- اكما اسقاوني برضاهم اتلامذي كثير اسقيتُ 81
- عنهم واجبُ اسلامي ما هبّ النسيمُ في الحرجاتُ 82
- بنسيم طيبهم اهجاتُ 83
- بهم في الوغى شاليت بسيفي على العدا و انجيتُ 84
- باقي انردّ الجحود بحري لو ايجيوا بالمياتُ 85
- عَدّ الألوفُ و المياتُ 86
- سيفي اسقيل ماضي في زير السالفات ليس اعيتُ 87

| | |
|--|----|
| كَنْدُوزُ اسْمِي وَمَعْنَتِي أَمَا مِنْ اشُّحِيبُ ارُّوَاتُ | 88 |
| وَمَا مِنْ أَجْحِيدُ اكُّوَاتُ | 89 |
| وَالْفَاهِمِينَ قَوْلِي يَدْرِيُوا اِعْلَاشُ فِي التَّمَامِ اِظْوَيْتُ | 90 |
| يَا حَافِظَ الْمَعَانِي قَدْ التَّجْنِيسُ رَاقِقٌ فِي الْبِيَاتِ | 91 |
| كَمَنْ اِقْلُوبُ بِهِ اِحْيَاتُ | 92 |
| اَكَمَا اِقْلُوبُهُمْ اِحْيَاؤُا بِلْفِظِي بِذِكْرِهِمْ اِحْيَيْتُ | 93 |

انتهت القصيدة

ملاحظة

لقد وافنا بهذه القصيدة الشاعر المراكشي ادريس رحمون.

قصيدة «الياقوت»

- أَلَيْمُ الْأَخْلَاكُ أُرْشَاتُ 01
من زَفَرَاتِ الْحُبِّ اللَّيِّ سَامِنِي فِي أَدْوَاخَلُ دَاتِي 02
من أَعْدَابِهِ حَرَّمْتُ الْقُوتُ 03
- كل ساعة أنكأيدُ ليعاتُ 04
هكذا حالي يامن لأمني في طُولُ أحياتي 05
و الهوى في أمهاجي مَتَّبُوتُ 06
- تارة إيسليني في أوقاتُ 07
تارة إيمحني ولا يحن من تهراتي 08
كل ساعة هؤلّه محدوتُ 09
- مع الهوى ما تنفع حيلاتُ 10
بارت أحيالي في الفايّت معاه و ما يأتي 11
و الغرام إيتيه الأرتوتُ 12
- سبتي سلطنة البنات 13
ما أجب عَوْضُ ابهاها يا أهل الغرام أحناتي 14
الصائلة الغزال الياقوتُ 15

- إِلا اتزورني نغنم فرجات 16
- بالزهو و يتوگ اهلالي على ارضى مولاتي 17
- بعد الفراگ انعودوا اخوت 18
- في ارياض احفيل بدوحات 19
- بين ياس و نسري يفجي اشده في تغناتي 20
- و الزهر في الروض المنعوت 21
- و الاطيوار اتجاوب بصوات 22
- يا يتروك و سمريس ايجاوب لغى ماياتي 23
- و أم الحسن تسبي بالصوت 24
- و الخمر العتيق في طاسات 25
- لونه ذهبي و احمر قاني للرحيق ابواتي 26
- و ساقى الخمر انبيل الصوت 27
- سبتي سلطانة البنات 28
- ما احجب عوض ابهاها يا اهل الغرام اخناتي 29
- الصائلة الغزال الياقوت 30
- و رباب و عود و سطات 31
- صيغها موزون و ملحون من اطريز ابياتي 32
- قول واجب من غير ابهوت 33

- بالزهُو كَيْفَ انْضَلُّ انْبَاتُ 34
- يَوْمٌ يَفْدَى يَسْرَ التَّيْهَانُ يَنْبِشُرُ بَدَاتِي 35
- بِالرَّضَى قَبْلَ اِيْفُوتِ الْفُوتُ 36
- اتْرِبِعُ دَاتِي وَ انْقُولُ انْجَاتُ 37
- مَنْ حَسَامُ الْفَكْدِ الْقَتَّالُ وَ الْفُرَاكُ الْعَاتِي 38
- نَشْهَدُ عَنْ غِيَارِي مَحْدُوثُ 39
- وَ الْحُسُودُ وَ لَامَةَ الْوَشَاتُ 40
- ابْكِيهِمْ انْكَسَرُوا مَا شَاهَدُوا اسْرُورُ اَوْقَاتِي 41
- وَ الرَّقِيبُ انْتَرَكَهُ مَشْمُوتُ 42
- سَبَبِي سُلْطَانَةَ الْبِنَاتِ 43
- مَا احْجَبُ عَوْضُ ابْهَاهَا يَا اَهْلَ الْغَرَامِ اخْنَاتِي 44
- الصَّايِلَةَ الْغُزَالَ الْيَاقُوتُ 45
- انْصَيْفُ حُسْنِ ابْهَاهَا فِي اتْبَاتُ 46
- قَدَّهَا نَحْكِي رَمَحُ اسْقِيلُ جَارُ وَ رَادُ اقْتَاتِي 47
- ضَاْفِرَةَ عَنُّهُ زُوجُ اتْيُوتُ 48
- وَ الْجَبِينُ اتْرِيَّةُ ضَوَاتُ 49
- وَ الْحَوَاجِبُ نُونِينُ اِلَّا نَظَّرَاتُ طُولُ حَيَاتِي 50
- وَ الْاَنْجَالُ يَسَّحَرُوا هَارُوتُ 51

- و الخدود أمثيل الورداً 52
- خال غالس و الأنف لطيف في تغار شهادتي 53
- عنده جيد الشاد إيقوت 54
- و الضعود أبروق المزنات 55
- و الصدر مرمري و انهود الزائدة ليعاتي 56
- و البطن عابق و متبوت 57
- و الارذاف أمثيل الربوات 58
- و الزفاغ اسماك و سيقان ودهم لداتي 59
- و الاقدام ابهاهم موروت 60
- سبتي سلطانة البنات 61
- ما احجب عوض ابهاها يا اهل الغرام اخناتي 62
- الصائلة الغزال الياقوت 63
- في انظامي رصعت اتقات 64
- في اسلوك العسجد كالت للورى تنباتي 65
- في احجار انواع الياقوت 66
- ما إيشالي بين العلفات 67
- غير من راد بجهله زاد يلتقى رشكاتي 68
- اندوقه سم احريق الموت 69

- و الذي عن عَيْبِي بَحَّاتُ 70
- لُو أَجْهَلِنِي آشْ أَعْلِيَّ فِيهِ مَا أَدْرَكَ سَطُواتِي 71
- ما اسْلَكَ دِيبُهُ نَهْجُ اللَّيُوتُ 72
- يا الغافِرُ جَمْعُ الزَّلَّاتُ 73
- تُوبُ عَنِّي و اغْفِرْ يا خالِقُ الوُرى سِيَّاتِي 74
- ادْخِيلْ بِالْمُخْتارِ المَبْعُوتُ 75
- صُولُ أراوي بين ادْهاتُ 76
- لأهْلَ المَعْنى قُولُ الكَنْدُوزُ و افْتَحُرْ ببياتي 77
- ورَدَّ قَوْلُ الدَّاعِي مَعْبُوتُ 78

انتهت القصيدة

قصيدة «أم الغيث»

- 01 أما گواني أمير الهوى أشطن داتي
02 و عساكره اتعدّاتُ بجنود تاكُ و أسراته
03 شلاً أنطيقُ في الحرب ولا نهيتُ
04 أما گواني شاكي بحرّ ليعاتي
05 نارُ الغرامُ في الداتُ ولا أوجدتُ الاغاة
06 ناديتُ بالجهر ما صبتُ من ايعيتُ
07 أما گواني نرتي بحر غصاتي
08 و الفغد زاد غصاتُ به الاخبار حدّاة
09 و على أمحائنه صح الخبر ارويّتُ
10 كان اسبابي في أمحائني و كرياتي
11 يوم الغيث خودات حسن زينهم و اتا
12 مهما انظرتهم في قلبي انكويّتُ
13 صالت ببهاها عانسِي و مولاتي
14 تاج البها المولاتُ حازتُ زين و تباته
15 هي و عانسِي الغزال أم الغيث

- قُلْتُ لَهُمْ نَعْمُوا لِي دُونَ حَتَّى 16
- أَخْبَارِكُمْ شَتَّى 17
- الْأَيَّامِ رَاخِلَةً وَ الْآتِي مَحْدُوثُ 18
- لِي قَالَتْ تَاجُ الْبَهَا الْخُنْتَةَ 19
- الْغَرَامِ لَيْسَ يَرْتَى 20
- مَا حَنَّ مِنْ أَعْشِيْقُ يُعِيْشُ وَيَمُوتُ 21
- وَأَنْتَ مَا تَلْقَى فِي الْغَرَامِ مَرْتَى 22
- وَ حُلُوفٍ دُونَ حَتَّى 23
- مَنْيَ أَصْغَاهُ خُدَّ الْعَاهِدِ مَتَّبُوثُ 24
- أَحْتَالُ أَيَا حَبْرُ النِّظَامِ لِمُبَاتِي 25
- أَنَا وَ رَاخَةَ الدَّاتُ يَسَّرْنَا لِلْمِبَاتَةِ 26
- شَائِنُ يَرْضَاكَ وَ بَصَحَ الْقَوْلُ أَمْشِيْتُ 27
- هَيَّأْتُ أَبْسَاطِي لِلْسَّرُورِ بَوْفَاتِي 28
- مَحْتَالُ عَلَى الْفَرَجَاتُ سِرُّ السَّرُورِ بِثَلَاثَةِ 29
- الشَّمْعَةُ وَ الْخَمْرَةُ وَ الصَّابَتُ الْحَدِيثُ 30
- زَارُونِي وَ اتَهَنَيْتُ طَابَتُ أَوْقَاتِي 31
- خَادَنَا الزَّهْوُ سَاعَاتُ بَعَقُولْنَا التَّبَاتَةَ 32
- نَتْنَادِمُ بِطَيْبِ الْقَوْلِ فِي تَتْبِيْتُ 33

- و السَّاقِي يَهْدِي بِالرَّحِيقِ طَاسَاتِي 34
- حتى أُرْوَى العَدْرَاتُ يَسْقِي أُرِيَامُ بَتَّبَاتَةَ 35
- و يقَادُ العَوَانَسُ زِينَاتُ التَّيْتِ 36
- صَالَتْ بِبَهَاهَا عَانِسِي وَ مَوْلَاتِي 37
- تَاجُ البُهَا المَوْلَاتُ حَازَتْ زَيْنَ وَ تِبَاتَةَ 38
- هِيَ وَ عَانِسِي الغَزَالُ أُمُّ الغَيْثِ 39
- صَابُوا العَنَاسَ مِنَ الرُّقِيبِ فَلْتَةَ 40
- وَقَعَاتُ بِهِ شَمْتَةَ 41
- تَرَكَوهُ فِي الدُّجَا كَيَحْضِي القُنُوتِ 42
- لِي قَالُوا العَنَاسَ بَعْدَ نَوْتِي 43
- مَا نَسْتَحَقُّ مَرَّتَةَ 44
- أَهْلُ الجَمَالِ وَ اصْحَابُ الشُّعْرِ أُخُوتِ 45
- وَ السَّاقِي يَسْقِينَا مَرُو وَ وَنْتَهُ 46
- وَلَا احْضَرْتُ كُنْتَةَ 47
- غَيْرِ الأَرِيَامِ مِنْ بِهِمْ لَدَّ القُوتِ 48
- وَ أَنَا زَاهِي بِاللِّي أَهْوَيْتُ فِي أَحْيَاتِي 49
- نَتَجَاوَبُهُ المَايَاتُ نَشَادُ لَيْسَ يَتَاتِي 50
- يَدْرِي أَشْوَاهِدَ المَعْنَى لِيهِ اصْغَيْتُ 51

- وانا نترقى في أشواهد أبياتي 52
- في أترجهمي و حلات 53
وقتا جادلي و أتي
- بي الظاهر و على العدرات أدويت 54
- و انقبّل من دوك الثغار شهادتي 55
- ريق المصال شهادت 56
به العقول نغاة
- بشفي الاضرار و اضراري به اشفيت 57
- و قطفت على طيب الاغراض و رداتي 58
- فتحه تحت و جنات 59
ورد الخدود يتواتا
- مع ضي الشمع كيف انظرت احكيت 60
- صالت ببهاها عانسي و مولاتي 61
- تاج البها المولات 62
حازت زين و تباتة
- هي عانسي الغزال أم الغيث 63
- نختم هذا الحلة في معنة التاء 64
- تاتي الجعيد بغتة 65
- و جميع من اغتبتها قوله معبوت 66
- من دار السن في ادخوره ورتة 67
- اعليه ضرغمي احتى 68
- بمخالبه في صم داته اقطع الصوت 69

- 70 به اتَّصَلُ مَنْ لَّا عَلَيْهِ يَرْتَى
- 71 دَاتُهُ بِسَيْفٍ وَتَى
- 72 تَرَكُهُ اشْطَارُ وَ فِي دَاتِهِ وَفَاتِ الْفُوتِ
- 73 رَصَّعْتُ الْجَوَاهِرُ وَ الدَّرَارُ وَ اتَّقَاتِي
- 74 دُرَّةٌ فِي تَاجِ ضَوَّاتٍ وَلَا اُعْنِيَتْ بِشُمَاتِهِ
- 75 غَنِّيَتْ اُمْعَنْتِي لِيهِ السَّمِ اسْقَيْتُ
- 76 وَالجَاحِدُ قَوْلِي فِي اللُّغَى وَ مَايَاتِي
- 77 يَلْقَى اسُنُونُ حَرَبَاتٍ قَوْمِ النُّفَاقِ بَحَاتِهِ
- 78 لِيهِمْ فِي الْوُغَى رَدِّيْتُ وَ هَدِّيْتُ
- 79 كَغَدُوزِ اسْمِي نَسَعَى الْعَفُو فِي زَلَّاتِي
- 80 لِمَنْ يَمْحِي الزَّلَّاتِ الْاَيَّامُ حَقَّ حَنَاتِهِ
- 81 وَ اَنَا بِالْخَطِي وَ الدَّنْبِ اَتَعَدِّيْتُ
- 82 وَ اسْلَامُ اللّٰهِ عَلَيِ الْاَشْيَاحُ فِي اَبْيَاتِي
- 83 الْفَاهِمِينَ الْبِيَاتِ لِأَهْلِ الثُّنَى الْحَدَّاتِ
- 84 بِهِمْ فِي اللُّغَى وَ الْقَوْلِ اَتَعْنِيْتُ

انتهت القصيدة

قصيدة «خدوج»

- لُبْهَآءُ مَا دَالِي نَتْرَجِّي 01
- و بَحْبَبْكَ وَجُدِي كُل يَوْم طَاهَج 02
- أَنوَاكُ جَمْرُ لَاهَج 03
و أَبْهَآءُ سَرِّ وَهَاج
- أَنَا مِنْ أَغْرَامَكَ تَهْت فِي نَهْجِي 04
- غَيْرُ تَائِهٍ وَحُدِي نَهْجِي 05
بَعْدَ كُنْتَ بِطِيبِي نَهْجِي
- فِي كُلِّ مَنَهَاج 06
لِيَّ أَجْبِينُ وَهَاج
- و مَعَ أَبْهَآءِ كَمَ لِي نَتَهَاجَا 07
و سَلَّ صَارَمُ مَاضِي وَدَاج
- جَرَحُهُ جَسْمِي وَ جَوَارِحِي وَ أَمِيرُ امُهَاجِي 08
- تِيْهُهُ مَا دَا لِي مَزْعُوج 09
عَقْلِي مِنْهُ مَفْلُوج
- بَهْوَاكُ أَغْرَامِي هَاج 10
- خَلِيَّتِيْنِي لِبْهَآءِ يَا الرِّيمُ أَنْرَاجِي 11
- تَاهُ عَقْلِي وَ بَقِيَّتُ أَنْرُوج 12
أَمْوَلَاتِي خَدُوج
- مَا أَدْرِي أَنْفُوزُ أَمْعَاكَ بِفَرْجَةِ 13
- وَ فِي أَجْمَالِكَ يَتَمَرِّحُوا أَغْنَاجِي 14

- 15 و في اللغا أناجي قَوْلَكَ بِهِ نَاجِي
- 16 قَلْبِي مِنْ أَمْحَايْنِ صَدَّكَ الْحَرِيحُ
- 17 بِهِ شَوْقِي وَ الْوَجْدُ إِهْيِجُ يَوْمَ شَفَّتْ أَبْهَاكَ فِي تَطْهِيحُ
- 18 بَيْنَ الْغُنَاجُ فَقَتِي بِسَرِّ الْغُنَاجُ
- 19 زِدْتِي مِنْ لِقَلْبِي وَ هِيَاجَةَ تَاكَ حُبِّكَ بِجُودِ أَفْوَاجُ
- 20 كُلُّ أَبْطَلُ عَنْ قَتْلِي أَطْغَى وَ رَادُ الْجَاغِي
- 21 كُلِّهَا رَاكِبٌ عَنْ سَمْحُوجُ كُنْ أَقْرَاصُنُ فِي الْمَوْجُ
- 22 بَهْوَاكِ أَغْرَامِي هَاجُ
- 23 خَلِيَّتِي نِي لَبْهَاكَ يَا الرِّيمُ أَنْرَاغِي
- 24 تَاهُ عَقْلِي وَ بَقِيَّتُ أَنْرُوجُ أَمْوَلَاتِي خَدُّوجُ
- 25 وَ الْأَنْفُ بَرْنِي حَارَسُ حَرْجَةَ
- 26 وَرْدُ وَ سُوسَانُ مَعَ الْقَاخِ طَهْجُوجَا
- 27 بَتَغَارُهُمْ وَهَجُوجَا كَمَنْ أَعْقَلُ فَلَجُوجَا
- 28 وَ الْجِيْدُ جِيْدُ طَاوُوسُ وَ لَا عَمَّهُوجُ
- 29 أَوْ رَبِّرَابُ أَفْرَكُ أَفْجُوجُ وَ اضْغُودُ أَبْرُوقُ فِي الْارْمُوجُ
- 30 فِي يَدِ حَجَّاجُ وَ الصَّدْرُ زَيْنُ مَبْهَاجُ
- 31 وَ انْهُودُ شَبْرُوجَا جَهْدَ الْحَاجَةَ كُنْ تَفَّاحُ فِي عَرْشِهِ رَاجُ
- 32 نَسِيْمُ الطِّيفِ إِيمِيْسُ زَادْنِي تَحْيَاغِي
- 33 وَ الْبَطْنُ كَدَمَقَسُ مَنَسُوجُ فَايْتُ صَنَعَةَ الْعُلُوجُ

- بَهُوَكَ اغْرَامِي هَاجُ 34
- خَلِّتِيْنِي لِبُهَآكَ يَا الرَّيْمُ اَنْرَاجِي 35
- تَاهُ عَقْلِي وَ بَقِيْتُ اَنْرُوجُ 36
أَمْوَلَاتِي خَدُّوجُ
- وَ اعْكُون طِيْبُ اشْدَاهُمْ أَهْجِي 37
- سُرَّةٌ تَسْبِي وَ اَرْدَافٌ كَانَ رَاجُوا 38
- سَلُّبُوا اعْقُولُ هَاجُوا 39
وَ اَرْفَاعٌ اِلا اَزْعَاجُوا
- وَ السَّاقُ الْمَبْرَمُ صَالُ اَمْدَعَّجُ 40
- وَ الْقَدَامُ اَمْثِيْلُ اخْدَلَّجُ 41
يَا تَرَى فِي اِبْسَاطِي تَدْرَجُ
- بَعُوْدُ زَبْرَاجُ 42
يَلْغِي وَ طَرُبْزَنَاجُ
- وَ رِيَابُ كَيْنَادَمُ حَبْرَاجَةُ 43
وَ الْمَطَارِبُ وَ كَيْوَسُ الرِّزَاجُ
- وَ السَّاقِي يَسْقِيْنِي عَلَي الرِّضَى وَ اِنْتَاجِي 44
- نَلْتَقِي مِنْهُ زُوجُ افْجُوجُ 45
وَ اصْحُونُ الْخَمْرُ اَنْرُوجُ
- بَهُرَاجُ اغْرَامِي هَاجُ 46
- خَلِّتِيْنِي لِبُهَآكَ يَا الرَّيْمُ اَنْرَاجِي 47
- تَاهُ عَقْلِي وَ بَقِيْتُ اَنْرُوجُ 48
أَمْوَلَاتِي خَدُّوجُ
- تَسْقِي الرَّقِيْبُ اَمْرُورُ الْحَدَجَةِ 49
- وَ عَلَيْهِ اِبْسَاطِي حَاجِبُ اَرْتَاجِهِ 50

- 51 و تَوَتَّقُوا ادْرَاجُـهُ و تَشَيِّدُوا اِبْرَاجُـهُ
- 52 و كِدَالِكُ الرُّقِيبِ اَنْزِيدُهُ رَهْجَةً
- 53 دَرَّتْ هَادِي عُنْهُ حُجَّةٌ من اَنْفَاضِي حَاشَا يَنْجِي
- 54 الئِيمِ مَحْتَاجٌ قَلْبُهُ اِيْشَابُهُ السَّاجُ
- 55 مَا اِبْغَاهُ سَاعَةَ الدِّيْقِ اَفْرَاجَةً مَا اَرْقَى مَا اَتْرَقَى فِي اِبْرَاجُ
- 56 لَوْ حَقَبَ الزَّمَانُ مَا يَدْرِكُ عُلُوَّ ادْرَاجِي
- 57 لَوْ اسْطَطَعَ نَجْمُهُ بَيْنَ اِبْرُوجُ
- 58 رَامَ الْعَقْلَ لِلْخُرُوجُ
- 59 خُذْ اَحْفَاطًا ادْبَاجُ
- 60 مَتَوَالِمٌ فِي اَنْسِيْجُهُ وَلَا اِيْدْرِكُهُ بَاجِي
- 61 فِي اَمْرَايْمُ فِكْرِي مَنَسُوجُ شَلًّا دَرَكُوا الْهُمُوجُ
- 62 مِنْ لَّا سَلَكُوا مَنَهَاجُ
- 63 وَلَا دَرَكُوا فِي حَيَاتِهِمْ سَطُوَّةٌ دَاجِي
- 64 كَسَلَاقِمُ خَالِدَةً فِي اَوْلُوجُ بَيْنَ اضْيَاهُمْ وَ اَخْلُوجُ
- 65 مَا سَهَرُوا كَمَّنْ دَاجُ
- 66 مَا شَافُوا نُورَ اشْرِيْقُ مِنْ اضْيَا مَسْرَاجِي
- 67 لَحْضُهُمْ اَمَطَمَسُ مَزْدُوجُ مَا فَتَّهُوا قَصْدُ اصْنُوجُ
- 68 وَ عَلَى الْمَسْكَ النَّفَاجُ
- 69 زَكَّمَهُمْ غَلَّ الْقَلْبُ عَنِ الشُّدَاهُ الْهَاجِي
- 70 بَجَلِ طَيْبِهِ رَايِقُ فِي اِحْرُوجُ وَ اشْدَى عَنْهُمْ مَبْلُوجُ

- 71 وَاشُّ الرَّاكِبُ هَمْلَاجُ
- 72 يَلْقَى مِنْ رَاكِبٍ هَيْكَلُ وَ مَاشِي مَاجِي
- 73 لِلطَّامِ أَمْعُولُ مَزْعُوجُ يَسْقِي لَعْدَاهُ ارْهُوَجُ
- 74 لَا تَعْبَى بِالْمُحْتَاغِ
- 75 يَا حَافِظَ الْقَرِيضِ بِهِ الْعُدَا هَاجِي
- 76 تَيْهَهُ وَغَدَى بَيْنَ أَحْدُوجُ وَ سَقَاهُ أَكْوَاكِبُ أَحْدُوجُ
- 77 الْغَتَّابُ الْعَبْرَاجُ
- 78 الْقَرَّاطُ النَّمْنَامُ لَيْسَ يَغْدَى نَاجِي
- 79 يَوْمَ تَضْحَى جَهَنَّمَ مَوْجُ فِيهَا يَصْلَى مَزْعُوجُ
- 80 لَوْلَا مَوْلُ الْمَعْرَاجِ
- 81 يَشْفَعُ فِي اللَّيِّ مَثْلِي أَعْصَى وَ بَاشُ إِيْفَاجِي
- 82 هَوْلُ هَوْلِهِ وَيَنْضُ اهْرُوجُ يَوْمَ الضِّيقِ وَ الهَرْوجُ
- 83 وَ اسْلَامِي عَلَى الْإِنْتَاغِ
- 84 نَاسُ الْمَوْهُوبِ الْفَاهِمِينَ طَرَزُ أَدْبَاجِي
- 85 مَا اتَّبَسَّمتُ أَنْوَارَ أَحْرُوجُ مَسْكَ وَ عَنَبَرُ مَمْزُوجُ
- 86 وَ اسْمُ الْحَبْرِ النَّسَّاجِ
- 87 فِي أَحْرُوفِ أَبْجَدِ ضَمُّ فِي أَحْسَابِهِ نَاجِي
- 88 وَلَا يُزُولُ إِيضَاهِي وَ يَرُوجُ الْكَنْدُوزُ الْهَجْهُوجُ

قصيدة «أفروح»

- أح أنا مرهافُ البينُ كثرُ أجرَحي ولا أشفاهُ تنواحي 01
- أح أنا ما ابثاني دُونُ سيفِ مجروحُ 02
- أح أنا ما شفَّ الأيمينُ تجواحي ليَّ ابغاوا تكلّاحي 03
- أح أنا ما ابثاني غير هائمٍ أنوحُ 04
- أح أنا و اعقيمُ الشُّوقُ خبَّلُ أدواحي حتى حيطمُ القاحي 05
- أح أنا ما ابثي روضي إبيسُ مكلوحُ 06
- أح أنا و اسبابُ أمحائني و تجياحي و محائني و تدواحي 07
- أح أنا من تركتني أدهيلُ مجيُوحُ 08
- توگتُ البدر الضّاوي تاگ في الدّجى ساجي 09
- إمتي أتزورُ مركاحي 10
- الصّائِلَة بهاها تاجُ العوانسُ أفروحُ 11
- أح أنا ديواني جاحُ 12
- بهاها و هواها ولا أوجدتُ الرّاحة 13

- ليس نَمَسِي هَانِي مَرْتَا حُ 14
- و دُمُوعُ الْحَاضِي يَا امْحَائِنِي طَفَّاحَةَ 15
- طُولُ دَاجِي وَ فِي كُلِّ اصْبَاحُ 16
- وَاللِّي زَادَتْ تَعْبِي امْسَلِيَةَ مَرْتَا حَةَ 17
- أَحُّ أَنَا مَا ابْقَانِي هَكَذَا فِي تَدْوَا حِي بَيْنَ الرُّكُوعِ وَ ابْطَا حِي 18
- أَحُّ أَنَا وَاللِّي نَهَوِي بِقَلْبِ مَشْرُوحِ 19
- أَحُّ أَنَا مَا ابْقَانِي هَكَذَا فِي تَلْحَا حِي فِي ائْرَا حِمِي وَ تَوْشَا حِي 20
- أَحُّ أَنَا وَاللِّي نَهَوِي بَزِينِ مَوْضُوحِ 21
- أَحُّ أَنَا مَا ابْقَانِي هَكَذَا فِي تَجْيَا حِي وَ نَشُوفِ خَا طَرِ الْآ حِي 22
- أَحُّ أَنَا وَاللِّي نَهَوِي ائْمِيسُ وَ تَدُوحِ 23
- أَحُّ أَنَا مَا ابْقَانِي هَكَذَا فِي تَسْيَا حِي دَمْعِي اسْرِيْعُ هُو رَا حِي 24
- أَحُّ أَنَا وَاللِّي نَهَوِي تَشْرَبُ وَ ائْبُوحِ 25
- تَوَكَّتُ الْبَدْرَ الضَّاوِي تَا كَ فِي الدَّجِي سَا حِي 26
- إِمْتِي ائْرُورُ مَزْكََا حِي 27
- الصَّائِلَةَ بِبَهَا حَا تَا جِ الْعَوَانِسُ افْرُوحِ 28
- أَحُّ أَنَا مَا ادْرِي نَرْتَا حُ 29
- مَنْ نَارُ التِّيهِ اللَّي ائْمَارُهَا لَحْلَا حَةَ 30

- اتزورني داميّة البطاح 31
- و نغنمو برضاها على أرضها راحة 32
- انشوف من فاقت كل املاح 33
- بالسالف و الغرة انوارها وضاحة 34
- أح أنا من قد ارطيب زاد تمياحي ماسه الطيب برياحي 35
- أح أنا من غرة فايته الدبوح 36
- أح أنا من حاجب نون خط في الواحي و اللحظ رايد اكفاحي 37
- أح أنا جرّد سيمه و طالب الروح 38
- أح أنا من ورد الخد ختم ارواحي بشده روع اشباحي 39
- أح أنا و الأنف كمال وجه مشروح 40
- أح أنا و الخال غلام لأثري ماجي يسبي اعقول شراحي 41
- أح أنا و ثغر لؤلؤ بان منصوح 42
- توكت البدر الصاوي تاك في الدجى ساجي 43
- إمتى اتزور مذكاحي 44
- الصائلة بهاها تاج العوانس افروح 45
- أح أنا جيد الصياح 46
- و اضعود إلا شاروا انوارهم لواح 47

- و الصدر فيه أنبى تَفَّاحُ 48
- ما أدري نَجْنِي مِنْهُ عَلَى الرُّضَى تَفَّاحَةَ 49
- و البطن دَمَقَسُ يَا فُصَّاحُ 50
- سُرَّةٌ تَسْبِي بِبِهِى اسْرُورُهَا وَضَّاحَةَ 51
- أَحُّ أَنَا وَارْدَافُ إِلَّا أَنْوَأُوا بِسُرَاحِي بِهِمْ تَكَمَلُ افْرَاحِي 52
- أَحُّ أَنَا وَ ارْفَاعُ اعْلَاجُ قَلْبِ مَجْرُوحُ 53
- أَحُّ أَنَا سَيِّقَانُ إِلَّا ارْضَاؤُوا لِرَوَاحِي وَ نَشُوفُهُمْ فِي امْرَاحِي 54
- أَحُّ أَنَا وَالتَّيْتُ عَلَى الْقَدَامِ مَلْيُوحُ 55
- أَحُّ أَنَا مِنْ شَاهِدُنِي يَظَنُّنِي سَاحِي لَوْ ضَاعَ قَوْلُ فَصَّاحِي 56
- أَحُّ أَنَا يَبْقَى فَاهِي يُضِلُّ وَ يَرُوحُ 57
- أَحُّ أَنَا دَرْتُ الْمَلْسُوعُ بِالهُوى صَاحِي وَ اضْحَى امْثِيلُ نَصَّاحِي 58
- أَحُّ أَنَا قَبْلَ انْصَحْنِي كُنْتَ مَنصُوحُ 59
- تَوَكَّتُ الْبَدْرَ الضَّاوِي تَاكُ فِي الدَّجَى سَاحِي 60
- إِمْتَى انْزُورُ مُرْكَاحِي 61
- الصَّائِلَةَ بِبَهَاها تَاجُ الْعَوَانِسُ افْرُوحُ 62
- أَحُّ أَنَا فِي اطْرِيزُ أَكْبَاحُ 63
- خُدُّ ارَاوي حُلَّةُ امْشَجَّةُ بِنُصَّاحَةَ 64

- أَتَجَدَّدُ اسْرُورُ اللَّيِّ رَجَّاحُ 65
- فَصَّحَّهَا يَا رَاوِي عَلَى الرُّضَى فِي أَفْصَاحِهَا 66
- و زَيْدُ عَقْلُ الدَّاعِي تَجِيَّاحُ 67
- يَلْقَى نَارَ احْطِيمَةِ لُصُورَتِهِ لَفَّاحَةَ 68
- أَحُّ أَنَا وَاسْلَامِي لِلدَّهَاتِ وَضَاحِي فِي تَرَاجُمِي وَفِي أَكْبَاحِي 69
- أَحُّ أَنَا مَا فَاحَ أَنْسِيمُ وَرَدَ مَفْتُوحُ 70
- أَحُّ أَنَا وَ الْجَاحِدُ لُوَ إِيرُوحُ لِكْفَاحِي نَبْرِيهِ حَدَّ بَرْمَاحِي 71
- أَحُّ أَنَا وَ نَتْرُكُهُ فِي الطَّامِ مَبْرُوحُ 72
- أَحُّ أَنَا نَتَوَسَّلُ لِلْكَرِيمِ بِالْمَاحِي الْعُفُو فِي سَاعَةِ ارْوَاحِي 73
- أَحُّ أَنَا بِالْعَرْشِ وَ الْقَلَامِ وَ اللَّوْحِ 74
- أَحُّ أَنَا رَاحُ ادْجَايَا وَ قَرَّبُ اصْبَاحِي وَ اذْنَا الرُّجَيْلُ بَلْقَاحِي 75
- أَحُّ أَنَا وَلَا نَعْرِفُ وَ اَيْنَ انْرُوحُ 76
- أَحُّ أَنَا كَنَدُوزُ اسْمِي امْتَبَّعُ امْزَاحِي أَوْلَا ارْجَعْتُ لَصَلَاحِي 77
- أَحُّ أَنَا وَ الْخَالِقِنِي اَكْرِيمُ وَ سَمُوحُ 78

انتهت القصيدة

قصيدة «فاطمة I»

- الهُوى تِيهْنِي و الحُبُّ زَادْنِي تَجِيَاي 01
- و الجُفَى زَايْدُ لِي تَكُلَاخُ 02
- أَلَايْمُ حَالِي سَلَّمُ رُوْحُ سَالِي سَاي 03
- لَا تَزِيْدُ لِعَقْلِكَ تَجِيَاخُ 04
- مَا أَبْحَالُ الْهَجْرَانَ أَعْدَابُ يَا أَسْبَابُ أَنْوَاي 05
- لَيْسَ تَوْجَدُ عَاشِقُ مَرْتَاخُ 06
- لَوْمْ وَلَا سَلَّمُ رِيْحُ الْغُرَامُ هَزَّ أَدْوَاي 07
- سَبَبْتِي شَاهَدْتُ بِالْأَلْمَاخُ 08
- زَيْنَةُ السَّالْفُ وَ الْغُرَّةُ أَعْلَاجُ صُرَّاجِرَاي 09
- خَالُ وَ الشَّامَةُ وَ الدُّوَاخُ 10
- يَا تَرَى تَعْطَفُ لِي وَاتَّزَوُرُ بِالرَّضَى مَرَكَاي 11
- فَاطِمَةُ دَامِيَّةُ الْإِبْطَاخُ 12

- 13 و هو يا سيدي بسيف صدها زادت في اسفاري اجريح
- 14 والشوق زادني والقلب المجروح
- 15 من اشواقي بالوجد انوح و الهوى راكب شلو اجموح
- 16 طالب الروح ابقيت انوح ما انفع تنواحي
- 17 في ادجاي و مسا و صباح
- 18 يا ترى تعطف لي واتزور بالرضى مركاجي
- 19 فاطمة دامية الابطاح
- 20 و هو يا سيدي بكمال زينها تسلب من عقله ارجيح
- 21 قد الرطيب يهتز و يتمايح
- 22 و تيتها بكحاله ناصح و الجبين اهلاله واضح
- 23 لحض واقح و شفر جارح سيف زاد اكفاجي
- 24 و الحواجب قوسين انصاح
- 25 يا ترى تعطف لي واتزور بالرضى مركاجي
- 26 فاطمة دامية الابطاح
- 27 و هو يا سيدي غنجور امسككم سر الوجه اسميح
- 28 و الخد ورد قاني روضه طافح
- 29 تاك غصنه سامي لاقح على الدوام امبهج فاتح

- 30 خال صافح زنجي راجح الثغريقه راجي
- 31 فاق عن شهدات كل اجباح
- 32 يا ترى تعطف لي واتزور بالرضى مزكاجي
- 33 فاطمة دامية الابطاح
- 34 و هو يا سيدي و الثغر لو اتبسّم ينبي سره اوضح
- 35 و الجيد جيد دامي بين ابطاحه
- 36 و الضعود اضياهم لاحوا و الصدر نهوى توضحه
- 37 اعقول جاحوا من تماحه في ضمهم اصلاحي
- 38 و البطن دمقس يا فصاح
- 39 بالرضى و كمال السلوان نبشر بفراجي
- 40 بالمطارب و كيوس الرّاح
- 41 و الرباب و طرّ و غاني افيح في الكباجي
- 42 و البراول و اشجال املاح
- 43 بين ياس و نسري و اغصان يرقص في ابطاجي
- 44 و الاطيّار على كل ادواح
- 45 ينشدوا بطباع اعجيبه ايجاوبوا نوشاجي
- 46 في اصوات الغاهم افصاح

- هَزَّهُمْ اسْرُورِي وَ تَخَمَّرُوا ابْطَالَ الْقَاجِي 47
- و الرَقِيبُ يُصَادَفُ تَجِيَّاحُ 48
- و الْجَحِيدُ النَّكَرُ فِي اغْيَاهَبُ الدُّجَى مَصْبَاجِي 49
- اَحْدَفْتُ قَوْلُهُ مَا كَيْصَلَاخُ 50
- اُمْتِيلُ شَيْ حَرْفُ اَلَّا يَفْرَاشُ غَلْتُهُ فِي الْوَاجِي 51
- اِيسَالُ مِنْ سَالِكُ كُلِّ الْاَلْوَاخُ 52
- عَنْ اَصْفَايَةِ شَعْرِي يَوْجِدُ اَهْلَ الْهَوَى شَرَّاجِي 53
- فِي الْبُلَاغَةِ بَعْمُوقُ اَرْجَاخُ 54
- وَ اسْمِي يَا حَافِظُ قَوْلِي اَصْغَاهُ مِنْ تَرْجَاجِي 55
- وَضَحُّهُ فِي الْمَايَةِ تَوْضَاخُ 56
- قَوْلُ قَالِ الْكَنْدُوزُ اشْوَاهِدِي فِي كُلِّ اَنْوَاجِي 57
- الرَّسُولُ الْهَادِي مَدَّاحُ 58
- بِهِ نَتَوَسَّلُ لِيكَ يَا خَالِقِي فِي يَوْمِ اَرْوَاجِي 59
- لَا اَنْوَاحِدْنِي يَا سَمَّاحُ 60
- اَقْبَلُ سَالِي وَ اَرْحَمُ ضُعْفِي اسْتَجَابُ لَتَلْحَاجِي 61
- حَرَمَةَ اَفْضَائِلُ قَدْ اَفْلَحُ 62

انتهت القصيدة

قصيدة «المرسم»

- 001 وهو يا سيدي كم لي يا المرسم بجدارك كنهوم
- 002 فعسى أتوگ منك عدراء من لا تشبه لها عدراء
- 003 حالي إيشابه بني عدرة
- 004 نهوى ابها ابدورك جيت انزورك اصدفت جورك
- 005 يا المرسم حن من اعدابي
- 006 هادي مدة اشحال وانا تايه مفقود بين صور اجدارك و اسواره
- 007 ما اگواني صبار
- 008 جيتك يا رسم الباهيات صبتك حاجب البدور
- 009 حجبتهم عني و شوقهم زاد لقلبي ناره
- 010 ما اگواني صبار
- 011 وهو يا سيدي بلسان حال قال المرسم من شافهم
- 012 يسببوا خاطره بباههم يبقى حريص يتمناهم
- 013 عسى ينال وصل ارضاهم
- 014 هما اهل الشمال ببهاهم صايل وكل قاييل

- 015 ما يُوصَفُ من اَعْتُورُ حُسْنِ اِبْهَاهُمُ
- 016 قَسَمَةٌ هَكَذَا حَدَّثَنِي يَا شُومُ لِيُعْتِي قَلْبِي هَاجُ اغْيَارُهُ
- 017 ما اَكْوَانِي صَبَّارُ
- 018 جِيَّتْكَ يَا رَسْمُ البَاهِيَاتِ صَبَّتْكَ حَاجِبُ البُدُورِ
- 019 حَجَّبَتْهُمْ عَنِّي وَ شُوقُهُمْ زَادَ لِقَلْبِي نَارُهُ
- 020 ما اَكْوَانِي صَبَّارُ
- 021 وهو يا سيدي و انطقتُ قلتُ له يا مَرَسَمُ لِيَّ صِفُهُمْ
- 022 عَسَى اَوْصَافُكَ يَكْفِينِي من عَلَّةِ الجُفَا يَشْفِينِي
- 023 عَوْرِيَطُهُمْ لا تَجْفِينِي
- 024 هُمَا اَهْلُ الكَرَامَةِ بِبُهَادِيَمِ وَ كَلُّ لَآيَمِ
- 025 حَالِي فِي اغْرَاضُهُمْ غَيْرِ اَيَّكْتَرُ
- 026 فِي اللُّومِ لُو اِيْدِيَرُوا وَرَدُهُ وَ اسْوَارُهُ
- 027 ما اَكْوَانِي صَبَّارُ
- 028 جِيَّتْكَ يَا رَسْمُ البَاهِيَاتِ صَبَّتْكَ حَاجِبُ البُدُورِ
- 029 حَجَّبَتْهُمْ عَنِّي وَ شُوقُهُمْ زَادَ لِقَلْبِي نَارُهُ
- 030 ما اَكْوَانِي صَبَّارُ
- 031 وهو يا سيدي ادوى و قال لي نَقَطَفُ لَكَ مِنْ زِينُهُمْ

- 032 فاقُوا ابْدُورَ لَيْلَةَ عَشْرَةَ وَالشَّمْسُ مِنْ ابْهَاهُمْ بُشْرَةَ
- 033 مِنْ لَا اشْفَى ابْهَاهُمْ وَاش رَى
- 034 فاقُوا عَلَى الْقَرَاهَبِ بَبْهَاهِبُ وَ كَل رَاهِبُ
- 035 مَبْقَاهُ اصْهَيْرُ فِي الدَّجَى
- 036 وَ يِرَاقِبُ لَنْجُومَهُمْ وَقْتُ اِبْتُوكُوا مَهْمَا فَاذْنِي زَادُ الْقَلْبُ اَكْدَارُهُ
- 037 مَا اِغْوَانِي صَبَّارُ
- 038 جِيَتِكَ يَا رَسْمَ الْبَاهِيَاتِ صَبْتِكَ حَاجِبُ الْبُدُورِ
- 039 حَجَبْتَهُمْ عَنِّي وَ شَوْقُهُمْ زَادُ لِقَلْبِي نَارُهُ
- 040 مَا اِغْوَانِي صَبَّارُ
- 041 وَهُوَ يَا سَيِّدِي وَ نَطَقْتُ قُلْتُ لَهُ يَا مَرَسَمُ لِي حَدُّهُمْ
- 042 اشْحَالُ مِنْ ابْدُورِ اِحْجَبْتِي وَ اشْحَالُ مِنْ اَعْقُولُ اسْلَبْتِي
- 043 وَ اشْحَالُ مِنْ اَعْشِيْقُ اِنْحَبْتِي
- 044 وَ اشْحَالُ مِنْ امْثَالِي عَنْدَكَ تَالِي وَلا اَرْتَى لِي
- 045 شَوْقِي فِي ابْهَاهُ حُبَّهُمْ
- 046 اسْلَبُ لِي عَقْلِي وَ مُهْجَتِي وَ السَّاكِنُ وَ سِيَارُهُ
- 047 مَا اِغْوَانِي صَبَّارُ
- 048 جِيَتِكَ يَا رَسْمَ الْبَاهِيَاتِ صَبْتِكَ حَاجِبُ الْبُدُورِ
- 049 حَجَبْتَهُمْ عَنِّي وَ شَوْقُهُمْ زَادُ لِقَلْبِي نَارُهُ
- 050 مَا اِغْوَانِي صَبَّارُ

- 051 و هو يا سيدي أدوى و قال لي كيف أنحد وفادهم
- 052 فاقوا اطلوع ليل الزهرة و قواوا عن اشعاع الزهرة
- 053 و دكاوا عن نسمة الزهرة
- 054 لكن من اوفاهم من يرضاهم يرتجاهم
- 055 وانت يا عاشق البدور اصبر
- 056 لعسى اتنال و إلا صبرك انتهى غير دير لطرفك مداره
- 057 ما اكوني صبار
- 058 جيتك يا رسم الباهيات صبتك حاجب البدور
- 059 حجبتهم عنى و شوقهم زاد لقلبي ناره
- 060 ما اكوني صبار
- 061 و هو يا سيدي و انطقت قلت له لله بي فيدهم
- 062 عسى يشملهم اعدابي و احكي لهم دمع اهدابي
- 063 و ما ارقاوا كل اعدابي
- 064 و ما احقاب هجري نرجى فجري بدمع يجري
- 065 من كثر التيه و الضنى
- 066 طرفي عن صفح الخدود و رخ بالدمع اسطاره
- 067 ما ينفعني تحزار

- العاشقُ في طريقِ الغرامِ لو يصدفُ حكمَ الجورِ 068
- يَعْرِفُ ضدَّ التَّيِّهِ الرضى و يكتَمُ في القلبِ أسرارُه 069
- ليس إيعيدُ أخبارُ 070
- ما ظنُّوا في طريقِ الغرامِ مثلي يَبْقَى مَهْجُورُ 071
- لكن أجرى حُكْمَ الهوى على العاشقِ بين أنضارُه 072
- يَصْبِرُ لو يُهْجَارُ 073
- وانا أنتهى صَبْرِي أشحالُ هذا وانا مَهْجُورُ 074
- أحْكَمُ عَنِّي أميرَ الغرامِ طُغْيَانُ أَحْكَامُه جَارُوا 075
- فِيَّ اطلبِ النَّارُ 076
- واشْ انْ هو حالُ العُشيقِ من لَّا يَضْفَرُ بِسُرُورُ 077
- و بقى ما بين الصَّدِّ و الضَّنَى يتضَيَّلُ في اقرارُه 078
- يَتَمَنَّى المُرَارُ 079
- واشْ يعالَجُ قَلْبِي من الجفَى و الهَجْرَةَ مَزْبُورُ 080
- ومع الهوى ناسِ الغرامِ قَبْلِي نُوجَدُهُمْ حَارُوا 081
- و سقاَهُمُ المُرَارُ 082
- كَيْفَ اسْتَقَانِي رَسْمَ البُدُورِ كاسُ الفَرْقَةِ مَعْمُورُ 083
- و اسرى ما بين أجوارِجِي و وفي أحشايَا دارُ اقرارُه 084
- وسكَنُ لي الاسْيَارُ 085

يا مَرَسَمَ هَادُوا اعْرَاسِ الرَضَى فِي اضْرَاحِ وِ اقْصُورُ 086

لَا يَحْرَمُنِي مِنْ زِينَتِهِمْ حُرْمَةُ طَهْ وِ انْصَارُهُ 087

وِ الْآلِ وِ الْاُبْرَارُ 088

جِيَتِكَ يَا رَسْمَ الْبَاهِيَاتِ صَبْتِكَ حَاجِبِ الْبُدُورُ 089

حَجَّبْتَهُمْ عَنِّي وِ شُوقَهُمْ زَادَ لِقَلْبِي نَارُهُ 090

مَا اَكُونِي صَبَّارُ 091

وَهُوَ يَا سَيِّدِي وِ اَنْطَقُ قَالَ لِي تَابَهُ مِنْ زِينَتِهِمْ 092

اُمَحَبَّةُ الْبُدُورُ اسْبَاتِكَ وِ اسْرَاتُ فِي ادْوَاخِلُ دَاتِكَ 093

مِنْ قَبْلِ الصِّيَامِ بَدَاتِكَ 094

بِهِمْ تَاهُ عَقْلِكَ كَيْفَ اسْبَقُ لَكَ وِ لَا ارْشَقُ لَكَ 095

مِنْ غَيْرِ اُمْدَامِ حُبُّهُمْ السَّاكِنُ 096

نَاسُ الْاَشْوَاقِ مِثْلِكَ فِي اطْرِيقِ الْحُبِّ بَعْدَمَا يَهْجَارُوا يُزَارُوا 097

مَا اَكُونِي صَبَّارُ 098

جِيَتِكَ يَا رَسْمَ الْبَاهِيَاتِ صَبْتِكَ حَاجِبِ الْبُدُورُ 099

حَجَّبْتَهُمْ عَنِّي وِ شُوقَهُمْ زَادَ لِقَلْبِي نَارُهُ 100

مَا اَكُونِي صَبَّارُ 101

وَهُوَ يَا سَيِّدِي وِ اَنْطَقْتُ قُلْتُ لَهُ نَيْتُهُ عَقْلِي صَدَّهُمْ 102

- 103 أنْتِ مَعَ الصُّدُودِ أَقْوِيَّتِي وَ فِي دَاخِلِ الْمُهَاجِ أَكْوِيَّتِي
- 104 وَ العَطْفُ لَيْسَ بِيهِ انْوِيَّتِي
- 105 وَإِذَا اسْتَقَامَ سَعْدِي وَ أَوْفَى وَعْدِي مَا حَادَ بَعْدِي
- 106 تَاتِي رِيحُ السُّرُورِ وَ يَهْلُ ادْوَامُ الْوَدِّ
- 107 بِالرُّضَى يَسْقِي غُصْنَ العَطْفِ وَ يَسْحَى مَا يَهْدِي لِي دِينَارُهُ
- 108 مَا اِغْوَانِي صَبَّارُ
- 109 جِيَّتْكَ يَا رَسْمُ الْبَاهِيَاتِ صَبَّتْكَ حَاجِبُ الْبُدُورِ
- 110 حَجَّبَتْهُمْ عَنِّي وَ شُوقُهُمْ زَادَ لِقَلْبِي نَارُهُ
- 111 مَا اِغْوَانِي صَبَّارُ
- 112 وَهُوَ يَا سَيِّدِي وَ انْطَقَ قَالَ لِي لَا مِنْ يُوطِي لِأَرْضِهِمْ
- 113 إِلَّا مِنْ اتَّقَى وَ تَزَهَّدَ وَ مَعَ أَفْرَائِصِهِ يَتَجَهَّدُ
- 114 وَ فِي دَاخِلِ الْمُهَاجِ ائْتَمَّهْدُ
- 115 وَ مَعَ اثْنَا الْهَادِي رُوحُهُ هَادِي وَ تَرَكَ هَادِي
- 116 وَ عَمِلَ بِحَسَابِ الْآخِرَةِ
- 117 وَ تَهَيَّأَ لِلْبَعثِ وَالْ نُشُورِ وَ هُوْلَهُ وَ نَهَارُهُ
- 118 مَا اِغْوَانِي صَبَّارُ
- 119 جِيَّتْكَ يَا رَسْمُ الْبَاهِيَاتِ صَبَّتْكَ حَاجِبُ الْبُدُورِ
- 120 حَجَّبَتْهُمْ عَنِّي وَ شُوقُهُمْ زَادَ لِقَلْبِي نَارُهُ
- 121 مَا اِغْوَانِي صَبَّارُ

- وهو يا سيدي قُلْتُ له مانع عَنِّي شرطهم 122
- هَادُوا بلا خفى بَعْدُونِي و اللّٰهُ ما اَعْمَلُ من دُونِي 123
- لَأَنِّي انْقِيصُ فَعَلِي دُونِي 124
- لكن اَرْجِيْتُ رَبِّي يَفْجى كَرِي يِ اِئِلْدُ شَرْفِي 125
- نَوْطى في اَخيارُ جل اَرْضَكَ 126
- يا مَرَسَمُ و نَنْظُرُ اَمَقامَكَ و بَدُورُ جِوارِهِ 127
- ما اَكْوانِي صَبَّارُ 128
- جيتَكَ يا رَسَمُ الباهياتُ صَبَّتَكَ حاجِبُ البُدُورُ 129
- حَجَّبَتْهُمُ عَنِّي و شُوقُهُمُ زادُ لِقَلْبِي نارُهُ 130
- ما اَكْوانِي صَبَّارُ 131
- وهو يا سيدي و انطَقُ قالُ لِي ليكَ اُنْبِيْنُ مَهْرُهُمُ 132
- اُمَحَبَّةُ الرُّسُولُ و اَلَّهُ و اللّٰي اوقاهُ يَوْمُ اسْأَلُهُ 133
- هذوا بلا اخفى جُزءِ اَلُو 134
- و اَنْتِ اِرْقِيْتِي و تَرْقِيْتِي بما اوقِيْتِي 135
- تَبَلَّغُ شايِنُ اَتْرِيْدُ 136
- من حُسْنِ اِبْدُورُ اَحْجَبْتُ ما اَنْظَرُهُمُ صبي بَبْصارِهِ 137
- ما اَكْوانِي صَبَّارُ 138

جيتك يا رسنم الباهيات صببتك حاجب البدور 139

حجبتهم عنني و شوقهم زاد لقلبي ناره 140

ما اكوني صبار 141

وهو يا سيدي قلت له رب طرفي حبههم 142

عندي اسعيد يوم انراهم و نشوف بالعيان ابهاهم 143

و نفوز بالرضا ببهاهم 144

من حب من انشاني و ارفع شانني بما اغشاني 145

من حب الطاهر المطهر 146

نور الهدى من اسلب عقلي و مهجتي و ساكني متشوق لمزاره 147

ما اكوني صبار 148

جيتك يا رسنم الباهيات صببتك حاجب البدور 149

حجبتهم عنني و شوقهم زاد لقلبي ناره 150

ما اكوني صبار 151

وهو يا سيدي نهيت حلتي بقوافي جنسنتهم 152

انظمت في المعاني مرسم جاوبت فيه بقسم لقسم 153

و الفرخ و السرور امبسم 154

نرجى في يوم حشري ساعة نشري انلوح كشري 155

- يَرْحَمُنِي خَالِقُ الْوَرَى بِرَحْمَتِهِ 156
- و يَجُودُ وَ يَغْفِرُ فِي اخْطَايَا لِأَنَّ الرَّحِيلَ بَيْنَ فَيِّ بَشَّارِهِ 157
- خَيْمٌ عَلَى الْعِدَارِ 158
- مَنْ قَبْلَ إِبَانِ الشَّيْبِ كَانَ عَيْبِي بَاقِي مَسْتَوْرٌ 159
- وَ الْيَوْمَ أَتَى عَجْلَانُ عَنِ اعْدَارِي خَيْمِ سَتَّارِهِ 160
- وَ كَسَى لُونُ الْقَارِ 161
- خَايْفٌ مِنْ دَنْبِي سَاعَةَ السَّالِ انْوَلِّي مَقْهُورٌ 162
- لَايْنُ فَعْلِي فَعَلَ النَّامُ بِيِّ الْوَسَاوِسُ دَارُوا 163
- كُلُّ ادْجَى وَ انْهَارُ 164
- وَ اَنَا بَاقِي فِي اللَّهْوِ وَ الْخَطَا وَ التَّعْبُ وَ الْفُجُورُ 165
- مَا نَتَّفَكَّرُ لُوْحِي وَ مَا امُورِّخُ فِي احْرُوفِ اسْطَارِهِ 167
- مِنْ ذَنْبٍ وَ الْاَوْزَارُ 168
- مَا نَتَّفَكَّرُ يَوْمَ الْوُقُوفِ وَ الْبُعْثُ مَعَ الْجَمْهُورُ 169
- يَوْمٌ اَلَّا يَنْفَعُ وَ لَدَّ اَبٌ وَ لَا مَالٌ لِتِجَارَةِ 170
- وَ لَا جَارٌ لِحَارِ 171
- يَا سَعْدُ اللَّيِّ مُوْلَاهُ وَ فُقْهَهُ لِلْفَعْلِ الْمَبْرُورُ 172
- وَ تَرَكَ مِنْ بَعْدِ امْضَى اَفْعَالِهِ فِي الدُّنْيَا يُشْكَارُوا 173
- وَ بِلِحْسَانِ اذْكَارِ 174

- و ظَفَرُ بِالْجَنَّةِ وَ النُّعِيمِ وَ بَحُورِيَّاتُ الْحُورِ 175
- وَ لَغَى عَنْهُ دَارُ الْغُرُورِ وَ اعْمَلْ فِي الْجَنَّةِ دَارَهُ 176
- وَ سَكَّنْ نَعَمَ الدَّارِ 177
- يَا مُوَلَّايِ بِالْعَرْشِ وَ الْمَلَائِكِ وَ الْبَيْتِ الْمَعْمُورِ 178
- وَ بِالْكَرْسِيِّ وَ اللَّوْحِ وَ الْقَلَمِ وَ اسْرَارِهِ وَ انْوَارِهِ 179
- وَ بِجَاهِ الْمُخْتَارِ 180
- اغْفِرْ ذَنْبِي يَا خَالِقَ الْوَرَى وَ جَعَلَنِي مَغْفُورِ 181
- وَ ارْحَمْ ضَعْفِي يَا خَالِقِي وَ كُونَ لِعَيْبِي سَتَّارَهُ 182
- يَا نَعَمَ السَّتَّارِ 183
- هَآكُ آرَاوِي حُلَّةَ امْبَهَجَةِ بِالذُّرِّ الْمَنْتُورِ 184
- كَانَ اخْرِيْدَةً مَتَكَلَّلَةً وَ تَخَطَّفُ لِلْوَعْدِ ابْصَارَهُ 185
- بِمَعَانِي الْاَدْرَارِ 186
- غَنِّي يَا حَفَاطِي وَ اَتْرَكَ جَا حَدَّ قَوْلِي مَسْعُورِ 187
- وَ قَوْلُ لِّي نَظَّمُوا مِنْ الدُّهَبِ اَنَا هُوَ عِيَّارُهُ 188
- اِنْحَقُّ لُهُ الْعِيَّارُ 189
- وَ اخْتَمَ يَا خَفَاطِي بِحُلَّتِي كُلِّ اَزْهُو وَ سُرُورِ 190
- مَا بَيْنَ اَزْخَاخِ اَزْمَانَا لِرَوْضِي هُمَا دُكَّارُهُ 191
- لِقُوعَادِ الْاَحْبَارِ 192

- عَنَّهُمْ اسْلَامِي قَدَمَا اذْكَى فِي الرُّوضِ المَعْطُورُ 193
- طِيبُ النَّسْرِي وَ الياسُ وَ الزُّهْرُ مَتَبَسَّمُ بِتَغَارِهِ 194
- وَ هَلُ الدُّوقُ اجْفَارُ 195
- وَ اسْمُ النَّاطِمِ لِلْأَهْلِ الاشْعَارُ مَتَوَرَّخُ فِي الاسْطُورُ 196
- قَالَ الكَنْدُوزُ فِي عَيْنِ كُلِّ دَاعِي يَعْصِرُ زَنْجَارِهِ 197
- وَ اَهْلُ الدُّوقُ اجْفَارُ 198
- نَاسُ المَعْنَى هُمَا اِيُوبُخُوا مِنْ نَهْرِهِ مَحْصُورُ 199
- وَ يَعْرِفُوا مِنْ يَكْسِي اِرْوَى اِبْهَى وَقْتُ اَيْفِيضُ اَنْهَارِهِ 200
- وَ يَلَقَّحُ الاشْجَارُ 201
- مَا جَاوَبْتُ بِنِ عَلِي فِي حُلَّتِهِ وَلَا اَنَا مَغْرُورُ 202
- لَا نَ اُقْيَاسِي فِي امْرَمَةِ اللِّغَا وَ المَعْنَى نَخْتَارُهُ 203
- لَدُّ مِنَ السُّكْرِ 204
- عَلَيْهِ اَرْحَمَةُ اللّٰهِ فِي القُوافِي بِنْدِهِ مَنصُورُ 205
- وَ عَلَى الوُدْبَا وَ الحَافِظِيْنَ قَوْلُهُ وَ التَّابِعُ اَنْارُهُ 206
- فِي اَمْعَانِي الاشْعَارُ 207
- قَالُوا كَنَجَحْدُ بِنِ عَلِي وَ شَهْدُوا بِعُقُودِ الزُّورُ 208
- وَ اَنَا لَوْ نَعْرِفُ تَرِبْتَهُ اَنْجَدَّدُ لَسِيرِ اَمْزَارِهِ 209
- وَاجَبُ لَهُ المَزَارُ 210

- 211 عليه أرحمة الله دأيمَة قول بغير أفجور
- 212 و على شيخه من كان للعدا بحسامه نجاره
- 213 الفصيح النجار
- 214 تاريخ لد الحلة انبينه في أبجد مشهور
- 215 شني صبرني هو التمام مهما يفشيوا أسراره
- 216 يكويهم بالنار
- 217 و اهل التسليم إلا أصغوا شرحي يكسيهم نور
- 218 نور التسليم و هيبة البلاغة مهما يذكروا
- 219 بين أهل التذكار
- 220 خود أسلوك المرجان و الدجاج الأ هو في اجزور
- 221 وإلا ردتني جل الثقات سؤل عنه تجاره
- 222 ما يحتاج السمسار
- 223 خود العسجد من معدن الصفي لا تنويه إيبور
- 224 ما هو كيف أسلوع الخطا و عند اما ليهم باروا
- 225 عياوا التجار

انتهت القصيدة

قصيدة «زهرة»

- يا من ابهاك تيه عقلي و اجفاك تقب نارى 01
تارة ايكف مدرارى او يهل مايله فترة 02
دقت الرضى و دقت الهجرة بالفغد شاب اغضارى 03
صبر ساكنى عن صدك ولا نفعته صبرة 04
ابقيت من اغرامك تايه حتى انسيت اسوارى 05
و اللى انصيف له حسن ابهاه ايتيه عن شاين اقرا 06
منك غارت الزهرة و الدبوح و المشتري 07
منك غارت الشمس و ضى البدر ليلة عشرة 08
لو شاف قيس حسن اجمالك يا اسراج اقمارى 09
ينسى اغرام ليلى قدامك يا صبيغ الضفرة 10
لو شاهد اجمالك عشاق اهل الجمال انضارى 11
لا وصفوا ابهى غيرك يا من لا امثالك عدرة 12
ما ادرى بالرضى تنظر لي و تجود لي في امزاري 13
و انقول بك سعدي يكمل يا غزالي زهرة 14

- ما ادرى تَسْقِينِي على الرُّضَا كَيْسَانُ من مَسْطَارِي 15
- و نَدُوقُ نَشْوَةِ العَطْفِ أَلَّا تَقْوَى انْشَوْتُهُ سَكْرَةَ 16
- ما ادرى فَنَاجِلِي تَهْدِي لِي دَهْبِي مع الزَّنْجَارِي 17
- تَمَّة انْقَبَّلْ اْمُصَالُ اتُّغَارِكُ بعد كَاسِ الخَمْرَةِ 18
- ما ادرى بَرِيقِكَ العَدْبِي تَطْفِي نَارُ بَيْنِ اسْجَارِي 19
- نَظْفَرُ بَرَاخَتِي مَهْمَا تَسْقِينِي اَنْلُوحُ الكَشْرَةَ 20
- ما ادرى اَنْصِيغُ لَفْظُ اَكْلَامِي و اَنْشَاهِدَكَ بِبَصَارِي 21
- الرُّوحُ اَنْهِيهَا من بعد التَّقْبِيلِ عِنْدَ النَّظْرَةِ 22
- ما ادرى اِبرَنَّمُ اَحْدَاكَ الرَّاوي مَعْنَتِي و اشْعَارِي 23
- بِالدَّيْلِ و الحُسَيْنِ و مَائَةِ و الرَّمْلُ كَمَنْ مَرَّة 24
- ما ادرى اَنْحَجَّبُ اِبْهَا حُسْنِكَ طُولُ البُدا فِي اَوْكَارِي 25
- و نَشُوفُ من اَحْسَدْنِي فِي اَوْصَالِكَ يَا الرِّيمُ فِي حَسْرَةِ 26
- ما ادرى بِالرَضَى تَنْظُرُ لِي و تَجُودُ لِي فِي اَمْزَارِي 27
- و اَنْقُولُ بِكَ سَعْدِي يَكْمَلُ يَا غَزَالِي زَهْرَةَ 28
- اهْوَكَ تَرَكَنِي نَتَشَكِّي حَتَّى اَفْشَيْتُ اسْرَارِي 29
- و دَوَيْتُ من اشْوَاقِي بِغْرَامِ اهْوَكَ سَرَّ و جَهْرَةَ 30

- أَتَيْتُهُ الْعُقُولُ ابْحُسْنِكَ تَسْمَعُ أَكْثِيرُ أَخْبَارِي 31
- بين القرى و البوادي و أمصار و أرض الصحراء 32
- تَعْرِفْنِي اعْشِيْقُ فِي حُسْنِكَ و ابْهَاكَ لِأَنَّهُ وَاوِي 33
- و تسلب أهل الهوى عشاقك العوام بعد القراء 34
- من لَّا داقُ حُبِّكَ ما يَعدُرْني في هول اكداري 35
- و اللِّي داقُ حُبِّكَ يَعدُرْني ما ايكثُرُ هدره 36
- الفكْدُ طالُ و الهجره تفني ليما تحاربي 37
- برضاك يا اللِّي طوَّلتِي يُسرِي في سجن الهجره 38
- نرَضِي بزوره ابهاك أمولاتي في حلك اسحاري 39
- وإذا منَعَكَ أوصالي في منامي ارضيت الزوره 40
- ما ادري بالرضى تنظر لي و تجود لي في امزاري 41
- و انقول بك سعدي يكمل يا غزالي زهره 42
- يا من اقوام قَدَّك رايه متوجهة لعقاري 43
- و السالف المخرم بشدهه احجب اشعاع الغره 44
- يا من احوابك نونين في تعريق بين اسطاري 45
- و اشفار كن اعوالي ترهب و الا اصوارم كسره 46

- يامن اصداع زلُوفك عن نسري انسيمة ساري 47
- ما بين ياس و السوسان الباهي أو ورد و جهرة 48
- يا من الحاظك ازرايم بهضوني ادأوا اشفاري 49
- و الخد ورد بسهم تغره و الأنف سر البشرة 50
- يا من خال خدك رنجي بصارم ابرى اتاري 51
- و التغرلو اتبسسم يسلب عقلي بشفة حمرة 52
- يا من اضعادك ابروق إلى شاروا اهطل مدراري 53
- و الجيد المجرّد عدا ببهاه جيد العفرة 54
- ما ادري بالرضى تنظر لي و تجود لي في امزاري 55
- و انقول بك سعدي يكمل يا غزالي زهرة 56
- يا من لون صدرك مرمر و التدي في تحكاري 57
- تفاح بند في عرشه و اطرنج طل في شجرة 58
- يا من لون بطنك صافي نكيه للعباري 59
- و عكون شجفوا على الرداف و الموا لسرة 60
- يا من اردافك ارواب إذا راجوا افجاوا اكداري 61
- و الساق المبروم و اقدام كما الخدلج و طرة 62

- هذا أوْصافُكُ أتاجُ الحُسنِ السَّالِبَةِ يَضْماري 63
- ما حَجَبُ امْثِلُ أجْمالكُ إلاَّ المُلوكُ و وزرة 64
- أَكْما انْشَرَّفَكَ عن كُلِّ اصْبِيَّةِ الرَّافِعَةِ مَعْداري 65
- و انْتِ دَرَكْتِي و انْتِ مَرهافِي في يَوْمِ النَّصْرَةِ 66
- 67
- 68
- ما ادْرَى بالرضى تَنْظُرُ لي و تَجُودُ لي في امْزاري 69
- و انقُولُ بكِ سَعْدِي يَكْمَلُ يا غزالي زَهْرَةَ 70
- خُد الحِسامُ باشُ انْكَسَمُ من أَلَّا يَكُونُ عاري 71
- تَرَكُهُ في ساعَةَ الضِّيْقَةِ يا ويحُه في شَدِّ القَهْرَةِ 72
- و اعْصِرُ في عَيْنُ من يَجْحَدْنِي طُولُ البُدا زَنْجاري 73
- وإلا ادْعى بِجَهْلِهِ كَسَلُكَ دُونِ الزَّفْرَةِ 74
- في الدَّانِفِ التَّلِيْفِ انْبَيَّنْ بين الوَرى عَتباري 75
- و في ما اجْرى بغيرِ يا ويحُه به داتُه يَجْرى 76
- يَبْقَى كما التُّرابُ في قَبْضَةِ مَسْحُورِ في يدِ الدَّاري 77
- ما بين الطَّلُوعِ و الهَبُوطِ أوْلا ايسيرُه يُسْرَةَ 78

- سُوقِي صَابُهُ عَامَرُ بِالْبَايَعِ أَمَعْنَتِي وَ الشَّارِي 79
- وَ عَلَى أَصْنَائِعِي يَسْأَلُ مَنْ جَا أَوْ أَوْصَلَ مَصْرَةَ 80
- مَنْ كَوْنَ خَالِقُ الْخَلْقِ الْعَالَمِ مَا حَجَبْتُ أَسْيَارِي 81
- أَمَعَمَّرُ الرُّوْحَ وَ الْأَشْبَاحُ بِمَا جَابَتْ الْقُدْرَةَ 82
- وَ أَسْلَامُ رَبِّنَا عَلَى الْأَشْيَاحِ أَقْوَامِ سِي وَ الْجُفَارِي 83
- مَا فَاحُ كُلُّ رَوْضٍ أَمْزَجَرَفٌ بِشَدَى أَنْسِيمِهِ وَ اسْرِي 84
- وَ اسْمِي أَنْبِيئُهُ لَكَ يَا حَفَاطِي فِي طَرَزِ اشْعَارِي 85
- كَغْدُوزِ اسْمِهِ وَ عَمَلْتُ أَيْقِينِي فِي مَنْ لَا يَرِي 86
- نَسْعَاهُ الْعُفُو وَ الْفَايْتُ وَ مَا بَقِيَ فِي أَوْزَارِي 87
- بِجَاهِ الرَّسُولِ الْهَادِي نُورِ الْهَدَى وَ الْعَشْرَةَ 88

انتهت القصيدة

قصيدة «أم الخير»

| | | | | |
|----|------------------------|----|--|-----------------------|
| 01 | الهوى قَتَّالِي | 01 | مَا أَقْوَيْتُ لِحَرْبِهِ يَوْمَ الْقِتَالِ | خَيْلُهُ مَشْهُورَةٌ |
| 02 | | 02 | عَنْ أَمْثَالِي فِي الْحَرْبِ أَتَغَيِّرُ | |
| 03 | وَأَمْضَاتُ أَحْيَالِي | 03 | هَدَّنِي وَهَزَمْنِي خَلْفَهُ أَبْطَالُ | تَهَزَّمُ مَذْكُورَةٌ |
| 04 | | 04 | حَاصِنِي عِنْدَهُ عَدْتُ إِيسِيرُ | |
| 05 | شِيكُونُ أَفْصَالِي | 05 | مَعَ الْهَوَى لَيْسَ أَتَبَيَّنُ لِي أَفْصَالُ | رُوحِي مَقْهُورَةٌ |
| 06 | | 06 | أَمْعَاهُ لَيْسَ أَنْفَعَنِي تَدْبِيرُ | |
| 07 | فَرَحُهُ عُدَّالِي | 07 | يَوْمَ شَافُونِي تَأَيَّهَ دُونَ حَالُ | دَاتِي مَضْرُورَةٌ |
| 08 | | 08 | وَلَا أَوْجَدْتُ لِدَاتِي تَحْرِيرُ | |
| 09 | وَأَسْبَابُ أَهْوَالِي | 09 | الْمَالِكَةَ عَقْلِي بِالشَّامَةِ وَخَالُ | وَبَدِيعُ الصُّورَةِ |
| 10 | | 10 | الْفَائِقَةَ عَنْ تَوَكَّةِ الْحَدِيرُ | |
| 11 | بِأَشَّةِ الْغَوَالِي | 11 | أَلَّا انْظَرْتُ لِحُسْنِ ابْهَاهَا أَمْثَالُ | عَدْرَةٌ مَنْصُورَةٌ |
| 12 | | 12 | الصَّائِلَةَ بِالزَّيْنِ أُمَّ الْخَيْرِ | |
| 13 | مُدَّةٌ وَ لِيَالِي | 13 | أَشْحَالُ وَأَنَا لَهَا نَرَجِي الْوُصَالُ | نَظْفَرُ بِالزُّورَةِ |
| 14 | | 14 | وَلَا أَنْبَالِي بِكَلَامِ الْغَيْرِ | |

- 15 شَائِنُ يَزْهَى لِي
16 أَنُوجِدُهُ لِرُضَاهَا عَنْ كُلِّ حَالٍ
خَمْرَةٌ مَعْصُورَةٌ
- 17 وَ انْغَامُ الْأَلِيِّ
18 وَ الْقَصَائِدُ وَ اِبْرَاوَلُ وَ الْاَسْجَالُ
صُنْعَةٌ مَعْبُورَةٌ
- 19 وَ الْخَاطِرُ سَالِي
20 عَلَى اَوْصُولِ الْعَانَسِ صِيِّ الْهَلَالِ
تَحْنَطُ مَشْمُورَةٌ
- 21 وَ الْحَاسِدُ تَالِي
22 إِيْتِيَهُ دِيَوَانَهُ لَيْسَ يَرُدُّ بِأَلٍ
وَلَا اَعْلِيَّ فِيهِ وَ فِي الْغَيْرِ
رُوحُهُ مَقْدُورَةٌ
- 23 بِاشَّةَ الْغَوَالِي
24 أَلَّا اَنْظَرْتُ لِحُسْنِ اِبْهَاهَا امْتَالُ
الصَّائِلَةَ بِالزَّيْنِ اَمَّ الْخَيْرِ
عَدْرَةٌ مَنُصُورَةٌ
- 25 قَصْدِي يَوْفَى لِي
26 اَوْلا اَنْبَالِي بِالْقَائِلِ وَاشُّ قَالَ
صَابَ قَلْبُهُ شَدَّ التَّغْيِيرُ
دَاتُهُ مَدْحُورَةٌ
- 27 مَا بَيْنَ امْتَالِي
28 اَنْصُولُ وَ اَنْبَاهِي مَا بَيْنَ الْاِمْتَالِ
بِالزَّهْوِ بَشَّرْنِي الْخَبِيرُ
رُوحِي مَبْشُورَةٌ
- 29 وَ اَنْشُوفُ اَهْلَالِي
30 تَاكُ وَ اَتْجَلَّى فِي الرِّبَى وَ الْاِطْلَالُ
وَلَا اَيْقُرْبُهُ حَلْكَ التَّدْكِيرِ
مَخْتُومُ الدُّورَةِ

- 31 وَقْتِي يَسْخَى لِي عَانَسُ مَقْصُورَةٌ
يَوْمٌ تَوْصَلُ رَسَمِي سُودُ النُّجَالُ
- 32 صَايَلَةٌ بِالْعَزِ وَ تَوْقِيرُ
- 33 تَصْغَى لِأَقْوَالِي وَأَيَّامُ الْجُورَةِ
أُنْعِيدُ لَهَا مَا شَفَّتْ مِنْ أَهْوَالُ
- 34 تَنْصَرَفُ مَايَلِي فِيهَا خَيْرُ
- 35 بَاشَّةُ الْغَوَالِي عَدْرَةٌ مَنْصُورَةٌ
أَلَّا أَنْظَرْتُ لِحُسْنِ ابْهَاهَا أَمْثَالُ
- 36 الصَّايَلَةُ بِالزَّيْنِ أَمِ الْخَيْرُ
- 37 يَا مَنْ يَصْغَى لِي ظَفْرَةٌ مَظْفُورَةٌ
قَدَّهَا كِرَايَةٌ بَيْنَ الْأَبْطَالُ
- 38 أَمْخْتَمَةٌ بِالْعَنْبَرِ وَ عَبِيرُ
- 39 وَ اشْفَارُ أَعْوَالِي رُوحِي مَزْبُورَةٌ
سَهْمُهُمْ مِنْ قَوْسَيْنِ كَمَا الْأَنْبَالُ
- 40 مِنْ الْعُرَّةِ كَبْرُقُ أَتَشِيرُ
- 41 وَجُنَاةُ أَغْزَالِي خَدَّ بِالْحَمُورَةِ
جَدُّوَا سَرَّ الْمَقْلَاتُ الشَّهَالُ
- 42 فَاتٌ لُونُهُ لُونُ التَّعْكِيرُ
- 43 مَعْطَسٌ يَنْبِي لِي شَفَّةٌ مَعْطُورَةٌ
الطِّيفُ وَ ثَغْرُ رَيْقِهِ صَافِي أَرْزَالُ
- 44 أَمْدَرْغَمَةٌ بِمَسُوكِ التَّعْطِيرُ
- 45 وَ الْجَيْدُ أَرْهَى لِي رُوحَهُ مَغْرُورَةٌ
جَيْدٌ عَرَّاضٌ مِنْ أَخْيُولِ النَّضَالُ
- 46 مِنْ الْغَاشِي حَدَّارُ يُغِيرُ

| | | |
|--------------------------|---|----------------------------|
| عَدْرَةٌ مَنصُورَةٌ | أَلَّا انظُرْتُ لِحُسْنِ ابْهَاطِهَا امْتَالُ الصَّائِلَةِ بِالزَّيْنِ أُمِّ الْخَيْرِ | بِاشْتِةِ الْغَوَالِي 47 |
| | | 48 |
| فِي الصَّدْرِ اسْطُورَةٌ | مِنَ الْمَعْصَمِ يَلْمَعُ مِثْلَ الْخِيَالِ وَ النُّوَابِغِ تَفَّاحِ اصْغِيرِ | مَرَهَافُ اصْفَى لِي 49 |
| | | 50 |
| دَاتِي مَسْحُورَةٌ | وَ الْعَكُونُ وَ سُرَّةُ شَطْنُوا الْبَالِ مِنَ السَّاقِ أَلَّا لَهُ انظِيرُ | وَ الْمَحْزَمُ عَالِي 51 |
| | | 52 |
| دَرَّةٌ مَنثُورَةٌ | انظَمْتُ حُلَّةً بَيْنَ دِهَاتِ الْعِقَالِ وَدَّ بِهَا سُلْطَانُ وَ وَزِيرُ | انْهَيْتُ اشْجَالِي 53 |
| | | 54 |
| مَائَةٌ مَجْهُورَةٌ | اسْلَامٌ يَحْيِي هَلْ الْعُقُولُ الْانْبَالِ اتَّصُولُ وَ مِنْ اللَّهِ التَّسْخِيرُ | نَهْدِي فِي اقْوَالِي 55 |
| | | 56 |
| كُنْيَةٌ مَشْهُورَةٌ | انْبَيَّنْ اسْمِي بِهِ الْحَفَاطُ صَالِ الْفَصِيحِ الْكَنْدُوزِ اسْقِيرِ | وَ فِي طَرَزُ اشْغَالِي 57 |
| | | 58 |
| خَيْلُهُ مَحْصُورَةٌ | كُلُّ جَا حَادٍ يَوْمَ يُبْطُولُ الْقِتَالِ انْتَيْهَهُ حَرْبِي حَرْبُ كَبِيرِ | نَهَزَمُ بِنُصَالِي 59 |
| | | 60 |
| بِفَضْلِ السُّورَةِ | خَالِقِي يَغْفِرْ لِي يَوْمَ السُّأَلِ وَ بِالْاِخْلَاصِ وَ طَهِّ الْبَشِيرِ | يَقْبَلُ تَوْسَالِي 61 |
| | | 62 |

قصيدة «الطاهرة»

- 01 من لآ داق الحُبِّ و الهوى ما يَعْرِفُ ما صارُ
- 02 طُولَ إِيامِهِ يُعَدُّارُ ليس اتَّكوى من نارِ
- 03 في اصْمِيمِ اَعْضايَا اجمارُ الهوى بالضاها زافرة
- 04 بها نَتَشَكِّي اَشُّ حالْتِي ما مَثَلِي صَبَّارُ
- 05 الهوى تَغَّبُ الاجْمارُ بين امْهاجِي و اسْيارِ
- 06 و جمارُ التَّيهانُ نارُهُم على خَدِّي ظاهرة
- 07 و أرخت بشوقِي على اخْدودي بالدمع اسْطارُ
- 08 انا عاشقُ الابكارُ وانا التَّايه يَضْماري
- 09 وانا اللِّي رُوجِي من البها طُولَ اَيامي حاضرة
- 10 انا الصَّبُّ اَلَّا انويْتُ طُولَ اَيامي نهجارُ
- 11 و الحُبُّ اعْلِي جَارُ و سبابِي سُوفَةَ ابْصاري
- 12 شاهدتُ الهيفاء المالكاني بالعين السَّاحرة
- 13 امن ادري بَرضاها اتزورُ رَسْمِي دَوْحَةَ الازهارُ
- 14 عند اطلُوعِ الغرَّارُ تَعْطَفُ و اتجِي للأوكاري
- 15 من صالَتْ بشمائلُ البهى على العوانس طاهرة

- 16 يا ضَبَّي الصَّحْرَا ما ابْغَانِي مَهْجُورُ
- 17 اشَّدَّ الْعَفْرةَ زُورُ ارْسَامِي زُورُ
- 18 و انْقِيْمُه حَضْرَة لبْهَاك المَنْصُورُ
- 19 من بَعْد التَّيْهَانُ و الجُفَى نَنْسَى شَائِنُ صَارُ
- 20 فِي الهَجْرَة و التَّكْدَارُ نَزْهَى ليلي و نَهَارِي
- 21 بُوْجْدَكَ يَا من بَزِينُ حُسْنِكَ على الوُورِي ظَاهِرَة
- 22 لا غَيْرَكَ فِي ابْنَاتِ جِيلِنَا كُدَّامَكَ تَدْكَارُ
- 23 فِي البَّادِي و الامْصَارُ تَسْلَبُ ببْهَاك القَارِي
- 24 كَيْف اسْلَبْتِنِي بَزِينُ حُسْنِكَ و الكَلْمَة تَامِرَة
- 25 عَهْدَكَ عَهْدُ اوْتِيْقُ مَا يَكْدُ سَاعَة المُزَارُ
- 26 دِي الوَعْدُ السَّمْسَارُ اِلَّا سَاعَدُ بِيك الوَارِي
- 27 تَعَطَّفُ لِي يَوْمُ الوُصُولُ و تَرَكَ اَعْدَايَا حَائِرَة
- 28 تَبْهَضُهُمْ مَهْمَا اتُّوكُ كَبْنَدُ فِي خَلْفُ الجَارُ
- 29 خَلْفُه عَسْكَرُ جَرَّارُ رَفْرَافُه دَمَقَسُ وَارِي
- 30 اَوْ البِيَّةَ جَائِيَةً لَقُصُورُهَا رَا حَة زَايِرَة
- 31 امن ادْرِي بَرِّضَاهَا اتُّورُ رَسْمِي دُوْحَة الازْهَارُ
- 32 عِنْد اَطْلُوعِ الغَرَّارُ تَعَطَّفُ و اتَّجِي لِلْاُوْكَارِي
- 33 من صَالَتْ بِشَمَايِلُ البُهَى على العَوَانِسُ طَاهِرَة

- 34 حُكْمُ الْحُبِّ أَجْرِي فِي الصَّبِّ الْمَهْجُورِ
- 35 مَنْ دَاقَ الْهَجْرَةَ فِي اخْلَاغِهِ مَضْرُورُ
- 36 يَعْرِفُ كَيْفَ أَجْرِي بِالْقَلْبِ الْمَضْرُورُ
- 37 وَاِنَا ضَرِّي طَالُ مَا وَجَدْتُ الْكَسْبِي تَحْرَارُ
- 38 مَيْسُورُ بِلَا نَيْسَارُ تَعْرِفُ سَاعَةَ تَحْرَارِي
- 39 هِيَ يَوْمُ اتْجُودَ بِالرُّضَى وَ سَوَائِعِ الْمُبَاشِرَةِ
- 40 مَا بَيْنَ النَّسْرِي وَ اِيَّاسُ وَ جَدَاوِلُ كُلِّ الْاَنْهَارُ
- 41 وَ الْخَابُورِ الْمَسْرَارُ وَ الرَّوْضِ اَنْسِيْمُهُ سَارِي
- 42 وَ اَحْوَاضُ بِالْاَنْوَارِ طَاهِجَةِ وَ اَنْسَايْمِ عَاظِرَةِ
- 43 وَ الْاَلَةِ بِالْجَنِّكَ وَ الرُّبَابُ وَ غَانِي وَ اَوْتَارُ
- 44 وَ الْوَسَادُ وَ طَرَارُ وَ قَصَايِدُ طَرَزُ اشْعَارِي
- 45 مَا بَيْنَ اَصْحَابِ الدُّوقِ وَ الْاَرْخَاخِ الْحَاضِرَةِ
- 46 فَقْتِي عَنْ عَبْلَةَ وَ جَارِيَةَ بِمَحَاسِنِ الْاَبْكَارُ
- 47 صَوْلُ بِحُسْنِكَ تُنْصَارُ تَاهُ بَبْهَاكُ اَنْظَارِي
- 48 مَا جَهَلُوا حَسَنَ صُورَتِكَ اِلَّا الْقَوْمُ النَّاكَرَةَ
- 49 اَمِنْ اَدْرِى بَرِّضَاهَا اَتُرُوزُ رَسْمِي دَوْحَةَ الْاَزْهَارُ
- 50 عِنْدَ اَطْلُوعِ الْغَرَارُ تَعْطَفُ وَ اَتَجِي لِلْاَوْكَارِي
- 51 مِنْ صَالَتْ بِشَمَايِلِ الْبُهَى عَلَى الْعَوَانِسِ طَاهِرَةَ

- 52 رَايَةَ مَعْتَبِرَةٍ و السَّالِفُ مَظْفُورٌ
- 53 و شِعَاعُ الْغُرَّةِ كَبَدْرُ فِي دِيَجُورُ
- 54 حَاجِبِينَ فِي طُرَّةِ نونين في السطور
- 55 و الْمُقَلَّةُ الشُّهْلَةُ الْمُحَجَّبَةُ بِصُورِمِ الْإِشْفَارِ
- 56 و الْخَدَّ كَمَا الْبَلَّارُ خَالُ الْخَدِّ ابْرَى أَتَارِي
- 57 و الشَّامَةُ بِسِرَارِهَا أَتَيْهُ الْعُقُولُ النَّاطِرَةُ
- 58 شُوفُ لُونُ اللَّبَّةِ و غير و الرُّجِيقُ كَمَا الْكَوْثَرُ
- 59 مَرَشَفُ حَاجِبِ الْإِثْغَارِ أَنْفُ الطَّيْرِ فِي تَحْكَارِي
- 60 رَكْبَةُ كَرَكْبَةُ شَارِدُ فِي الْفِيَا فِي دَائِمِ حَادِرَةِ
- 61 وَاضِعُودُ امْتِيلُ مِيضُ أُسْرَى بَضِيَاهُ وَاخْطَفُ الْإِبْصَارُ
- 62 و الزَّئِدُ اَعْلِيَهُ أَصْوَارُ فِي الصَّدْرِ اَعْلَاجُ اَضْرَارِي
- 63 و نَوَابِغُ طَلُّوا مِنْ الصَّدْرِ جَهْدُ الْكُمُشَّةِ يَاتَرِي
- 64 و السُّرَّةُ بَيْنَ الْعُكُونِ تَنْبِي و الْبَطْنِ إِيزَارُ
- 65 و الْمُحْزَمُ فِي تَشْهَارُ سِيكَانُ الْيَوْمِ اَمْزَارِي
- 66 و الْقَدَمِينَ أَنْقُولُ فِي الْاَوْصَافِ اُخْدَلِّجُ وَلَا اَطْرَا
- 67 اَمِنْ اَدْرِي بَرِّضَاهَا اَتَزُورُ رَسْمِي دَوْحَةَ الْاَزْهَارِ
- 68 عِنْدَ اَطْلُوعِ الْغَرَّارِ تَعْطَفُ و اَتَجِي لِلْاَوْكَارِي
- 69 مِنْ صَالَتْ بِشَمَايِلِ الْبُهَى عَلَى الْعَوَانِسِ طَاهِرَةِ

- أَحْمَاقُ أَفْرَا 70
وَصَفُ الرِّيمِ أَطْهُورُ
- و نَطَقْتُ بِالْجَهْرَةِ 71
قُدَّامَ الْجَهْمِ هُورُ
- بِيتَاتِ الشَّعْرَةِ 72
لَكُوكِبِ الْبُدُورُ
- لَهُمِ اسْلَامِي عَلَى الْبَدَا دَائِمُ كُلُّ انْهَارُ 73
- وَمَا نَاحَتْ الْأَطْيَارُ 74
و شَدَى عَنَبَرُ وِاقِمَارِي
- لَأَهْلِ الْمَوْهَبِ الشُّرَيْفِ لَهُمِ أَفْضَالُ سَائِرَةِ 75
- وَالْغِي يَا حَفَّازُ امْعَنْتِي لِلْجَحِيدِ النَّكَارُ 76
- زِيدُوا نَارُ عَلَى نَارُ 77
مَهْمَا يَصْغَى لَشُعَارِي
- يَبْرِيوُهُ فِي اشْوَاهِدِ الْلَغَى كَنَّ امْرَاهَفُ نَاحِرَةِ 78
- مَا يَدْرُكَ تَرْتِيبُ مَعْنَتِي فِي أَحْيَاتِهِ لُوطَارُ 79
- الشَّتَامُ الْقَرْقَارُ 80
أُوِيحُهُ اشْتَهَى عَارِي
- وَاشُ الدَّيْبُ إِبَارِزُ الْأَسَدِ فِي حُومَةِ الْمُسَاقِرَةِ 81
- و اسْمِي مَا يَخْفَى انْبِينُهُ بَيْنَ أَهْلِ الْيَضْمَارُ 82
- كَنْدُوزُ اسْمِي يُدْكَارُ 83
نَسْعَى الْعَفْوُ فِي أَوْزَارِي
- لِعَالَمِ سَرِّي ادْخِيلُ بِالْمُصْطَفَى سَيِّدِ الْوَرَى 84

انتهت القصيدة

قصيدة «أزهور»

- أماكواني شاكي بليعة اضراري 001
- و امحائني في السيار 002
رُوحُ المَهاجِ مَضرُورَة
- و اخبير العُضى من الجفى مَعكُورُ 003
- أماكواني شاكي بغُصّة اكداري 004
- في الدات شاعلة نار 005
بين السُفاق مَرفُورَة
- أولا انظنّ تَظفيها سبغ ابحور 006
- أماكواني الغرام هيج اغياري 007
- حتى افشيت الاسرار 008
خيل الغرام مَشهُورَة
- سرّبة اخلاف سرّبة وتهجّم و اتجور 009
- أماكواني ميسور طالت تيساري 010
- بين الانجال و اشفار 011
سُبْحانُ بادع الصُورَة
- باللحظ و الشفر و الخدّ المَعطُورُ 012
- صولي بحسن ابهاك يا قرّة ابصاري 013
- صَلتِي بزين مَسرارُ 014
و على الاريام مَنصُورَة
- بشمايل البها يا الغزالُ ازهورُ 015

- 016 صَوْلُ بَحْسَنِ ابْهَاكَ يَا الْعِدْرَةَ
سُبْحَانُ مَنْ أَنْشَأَ حُسْنَكَ حُسْنَ أُفْرِيدُ
- 017 تَسْلَبُ مِنْ شَاهِدٍ فِي ابْهَاكَ نَظْرَةَ
وَعَلَى أَحْرُوفِ حُسْنَكَ حَدَّ التَّمَجِيدِ
- 018 لَوْ صَبَّتْ أَمْوَالِي أَمْعَاكَ حَضْرَةَ
فِي ابْسَاطِ سُلْطَنِي عَلَى الْحُسُودِ ابْعِيدُ
- 019 بَيْنَ النَّسْرِيِّ وَالْيَاسِ وَالزُّهْرِ وَاِرِي
وَالْوَرْدُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ يَهْدِي أَنْسَائِمَ مَعْطُورَةَ
- 020 وَالْحُكْمُ بِلَا اشْتَرِيعَةَ بِالرُّوضِ إِيدُورُ
وَالْعَاشِقُ وَالْمَعْشُوقُ اسْلَبُ يَضْمَارِي
- 021 وَالْبُهَا عَادُلُهُ جَارُ
وَالْيَاسُمِينُ مَبْشُورَةَ
- 022 عِدْرَةَ أَحْكَيْتَهَا أَحْفَلْتُ بَيْنَ بَدُورُ
غَانِي دُهْرِي يَدْرِي اتَوَاشَّحَ اشْعَارِي
- 023 وَارْبَائِي وَطَرَارُ
وَصَوَاتُهُمْ مَجْهُورَةَ
- 024 بِهِمْ كِيُزِيدُوا لِلزَّهْوِ اسْرُورُ
وَالسَّاقِي يَسْقِينَا ارْحِيْقُ مَسْطَارِي
- 025 فِي اكْوَابٍ مِنْ بَلَارُ
خَمْرَةَ اتْبَانُ مَعْصُورَةَ
- 026 بِفَنَاجِلُ الرُّضَا عَلَى الْاَوْلَافِ اتْدُورُ
صُولِي بَحْسَنِ ابْهَاكَ يَا قُرَّةَ ابْصَارِي
- 027 صَلْتِي بَزِينُ مَسْرَارُ
وَعَلَى الْاِرْيَامِ مَنصُورَةَ
- 028 بِشَمَائِلُ الْبُهَا يَا الْغَزَالَ اَزْهُورُ

- 034 نُنْسَى كُلَّ مَا فَاتُ مِنَ الْهَجْرَةِ يُومُ الْوَصَالِ عِنْدِي مَا مَثْلُهُ عِيدُ
- 035 تَفْجِي قَلْبِي يَا الرِّيمُ كَشْرَةَ لَوْلَا أَرْضَاكَ رُوْضِي بَجْنَفَاكَ إِبِيدُ
- 036 مَا حَجَّبَ امْتِيْلَكَ يَا الرِّيمُ كَسْرِي وَأَنَا بَعَثْتُكَ وَجَدِي فِي اتْنَاكَ أَنْزِيدُ
- 037 قَدَّكَ تَمْتِيلُ الْبَانُ صَادَفِ الْوَارِي
- 038 وِ السَّالْفِينُ كَالْقَارُ غُرَّةُ أَتْبَانُ مَبْشُورَةَ
- 039 بِشَعَاعِ ضِيْهَا فَاقَتْ عَلَى الْبُدُورُ
- 040 حَاجِبِينَ أَحْرُوفُ أَحْكِيْتَهَا فَن تَحْكَارِي
- 041 نُونِينَ بَيْنَ الْأَشْطَارُ وَ مِنَ الْأَنْجَالِ مَعْكَوْرَةَ
- 042 دَاتِي وَ خَدَّ قَانِي بَضِيَاهُ إِيْنُورُ
- 043 وَ الْخَالُ أَحْكِيْتُ زَنْجِي أَمْشِيْبُ أَعْضَارِي
- 044 وَ الْأَنْفُ بَانُ مَسْرَارُ بَيْنَ الْبِيَاضِ وَ حَمُورَةَ
- 045 شَمَّةً وَ التَّغْرَ صَافِي بَايْنُ مَبْشُورُ
- 046 وَ اضْعُودُ إِذَا شَارُوا اسْيُوفُ لَعْقَارِي
- 047 وَلَا أَبْرُوقُ الْمَطَارُ وَ الْجِيْدُ جِيْدُ يَعْفُورَةَ
- 048 وَلَا جِيْدُ طَاوُوسُ مَا بَيْنَ اِبْدُورُ
- 049 صُولِي بَحْسَنِ ابْهَاكَ يَا قُرَّةُ ابْصَارِي
- 050 صَلْتِي بَزِيْنُ مَسْرَارُ وَ عَلَى الْاِرْيَامِ مَنْصُورَةَ
- 051 بِشَمَايْلُ الْبَهَا يَا الْغَزَالُ اَزْهُورُ

- 052 و الصّدر صافي يَقومى على الفجرَة و التّدي كيف نَبَّغ للضمّ لديدُ
- 053 و البطن العاجف هيبته و سرّة و الرّدف كيميّض من كان أسهيدُ
- 054 و السّاق إبتيه من أيكون يقرأ و اطرى من اخدّج و أقدام أتزيدُ
- 055 اختصرت أوصافك في أمناهج أسطاري
- 056 ما بين أهل اليضمار و على أعداك منصورة
- 057 كمن أعشيق في أبهى حُسنك ميسورُ
- 058 فقتي ببهاك على اضيا المشتري
- 059 و أسنا اضيا الغرارُ الهلال كمل الدورة
- 060 حسن زينك و له أعطى العشورُ
- 061 ليس انفعني في أبهى أهواك تحزاري
- 062 و على الأريام تُدكارُ تسبي أهل المقصورة
- 063 من ألا اشفى في حُسنك ضايع مَحسورُ
- 064 حُسنك تيه عقلي و سلُب يضماري
- 065 و على أجفك صبارُ باقي انعاين الزورة
- 066 و انشوف هيبته السالف و المهذورُ
- 067 صولي بحسن ابهاك يا قرّة ابصاري
- 068 صلتي بزین مسرارُ و على الأريام منصورة
- 069 بشمايل البها يا الغزال ازهورُ

070 بك أنباهي و نرد كل كسرى
 071 يوجدني عن قتله اسقيته بتره
 072 أمابگی روحه وليعته في حسرة
 من قال كيبارز للطعن إيزيد
 بها انكسّم ما ابگاه أنش إيفيد
 و على افناه عولت بقلب احگيد

073 و اللّي اشتهى عيبي ولا اتقى عاري

074 قلب الجعيد نكار
 داته اتعود معكورة

075 ري ما ابگاه كيدادي متل المسعور

076 أويحه كان إيروح ساحة اشباري

077 ضربني صويب بطار
 بزرايبي المعبورة

078 و شواهدي و سيف مايا و يشور

079 من الاقدام ينسج جوهره الحباري

080 عياكل سمسار
 و اصنایعه المهجورة

081 يكفاه كل ما يصنع له إيبور

082 شاهد زفرافي بين بايع و شاري

083 يرضوا كل تجار
 بصنایعه المشكورة

084 برجاعة العقل ضمت كل اسطور

085 في عيون الجاحدني اعصرت زنجاري

086 جدجت له الابصار
 و ابقي اجهيل في الدورة

087 مطموس الانجال اكفيف و معدور

- سَهُمُ الْغَيَْابِ قَلَّ الْوَرَى الْحَمَارِي 088
- أُرْدِيْلُ بَيْنَ الْأَحْبَارِ بِهِمَّتُهُ الْمَحْكَوْرَةُ 089
- و كِدَاكُ فِي الْكْرِیْحَةِ صَوْتُهُ مَعْصُورُ 090
- كَانَ وَ مَا زَالَ بِالسَّرْقَةِ ضَارِي 091
- عَسُّوا عَلَيْهِ الْأَطْيَارُ حَفَّاءُ لَهُ النَّاعُورَةُ 092
- بَطَّلُوا أُرْيُوشُهَا لَيْسَ أَبْقَاتُ اتْدُورُ 093
- نَرَشِقُ فِي الدَّاعِي حَزْبِي وَ فَلَارِي 094
- نَسَقِيَهُ سَمِّ وَ أَمْرَارُ يَرُوى بِكَاسِ الْمُرُورَةُ 095
- سَهْمُ الْعُدَابِ وَ الْقَدْحِي بِاللَّجُورُ 096
- قَبَّلْتُ عَلَى قَتْلِهِ أُمْدَافِعُ اشْبَارِي 097
- رَبَّيْتُ لَهُ الْجُدَارُ خَيْلُهُ أُمَشَاتُ مَكْسُورَةُ 098
- وَ أَبْقَى أَهْمِيَهُمْ هَائِمُ بَهْدِيْرُ الْكُورُ 099
- أَعْيَيْتُ أُنْدَارِي فِيهِ فِي أَمْرَمَّةُ أَفْكَارِي 100
- فَعَسَى يُكُونُ صَبَّارُ وَ مَنِينُ دَامَرُ أَحْبُورَةُ 101
- خَلِّيَهُ بَيْنَ نَاسِ الْمَعْنَى مَهْجُورُ 102
- وَ أَسْلَامُ اللَّهِ عَلَى الْقُمَاهَرِ أَنْضَارِي 103
- فِي الْقَرِيَّاتِ وَ أَمْصَارُ أَهْلُ الثَّنَى الْمَدْكُورَةُ 104
- مَنْ عِنْدَ عِبْدِهِمُ الْفَدِّ الْمَدْكُورُ 105

- 106 ما فاح بطيب أشداه ندد و أقماري
- 107 و أنسيم طيب الأزهار و نسايمه المعطورة
- 108 بهم فاح طيب الطيب المعطور
- 109 كندوز أسمي نسعي الواحد الباري
- 110 يمهجي اجميع الأوزار و بجاه يوم عاشورة
- 111 و مولود المفضل طه المبرور
- 112 أمولاي نسعي اعفوك في أوزاري
- 113 يادا الغني الستار روع المهاج مضرورة
- 114 بالدنب و الخطا و الكذب و الفجور

انتهت القصيدة

قصيدة «الرياض»

- يامن اتلومني كفّ املامك لا اتلوم حالي 01
- لو كان يا لايّم حالي لو ريت ما جرى 02
- ينسى امحايته قيس اللّي نوريه ما اجري لي 03
- و يفوت بالمحايّن امحايّن ما فات في الوري 04
- انواير اصنعت نغرس البستان للموالي 05
- و نعالج القاح و العشوب اللّي امنورة 06
- اخرت من اشراف الارض و نيلها ازلالي 07
- سميتها رياض النظرة لأهل المناظرة 08
- اغرستها رياض بعقلي و رجاحتي و مالي 09
- بنوار و الأشجار اثمار ازهاره الباهرة 10
- دورت به سور و دور بين الجوج مالي 11
- حصنت له ابوابه باقفال الهند ياسرى 12
- ارياض غرسته لغزالي و خسرت فيه مالي 13
- و عليه ما خسرت من اموال مشات خاسرة 14

- 15 دَرْتُ فِي أَرْبَاعُهُ أَقْبِيبُ بَرْبُوعَةَ عَلَى رُبُوعَةَ أَعْبَارُ
- 16 عَعَدْتُ رَبَّاعُهُ نَسَقِي أَجْدَاوُلُ فِي النَّهْرُ بِالنَّهَارُ
- 17 سَسَرْتُ زَرَّاعُهُ أَغْرَسْتُ فِيهِ مَا بَيْنَ أَسْجَارُ أَنْوَارُ
- 18 دُونُ تَحْكَار
- 19 فَجَّرْتُ لَهُ أَعْيُونَ أَغْزِيرَةَ مِنْ سَيْلِهَا الْمَالِي
- 20 اصْنَعْتُ لَهُ جَدَاوُلُ تَجْرِي بِمِيَاهُ زَاخِرَةَ
- 21 دَوَّرْتُ لَهُ سُورُ بَصْفُوفُ الْبُنْيَانُ وَ دَوَالِي
- 22 وَ عَلَى أَجْدَاوُلِهِ دَرْتُ اصْفُوفُ الْوَرْدُ زَاهِرَةَ
- 23 وَ الْخَزْرَانُ وَ الْبَانُ أَيْسَلِي خَاطِرِي وَ بَالِي
- 24 سُوسَانُ وَ الْحَكَمُ وَ الْخَيْلِي خَيْلُهُ أَمْشَاهِرَةَ
- 25 وَ الطَّفُسُ وَ الْبَهْرُ وَ الْخَابُورِي حَالْتَهُ أَبْحَالِي
- 26 وَ الْفَنُّ وَ الْقَرْنَفَلُ فِي أَمْحَابِقِهَا أَمْسَاطِرَةَ
- 27 وَ الْيَاسْمِينُ فَوْقَ اسْرِيرِهَا طَائِقَةُ اسْبَالِي
- 28 وَ الْعَاشِقُ بِالرَّجِيقُ الْمَعْشُوقُ بِالْخَمْرِ سَاكِرَةَ
- 29 وَ أَطْيَارُ فِي الْأَدْوَاخِ اتْرَنَّمُ بِصَوَاتِهَا أَتْهَالِي
- 30 كَلَنْيُوصُ وَ الْحَسَنِيَّةُ فِي الْمَحَاوِرَةَ
- 31 أَرِيَاضُ غَرَسْتَهُ لَغْزَالِي وَ خَسَرْتُ فِيهِ مَالِي
- 32 وَ عَلَيْهِ مَا خَسَرْتُ مِنْ أَمْوَالِ مَشَاتُ خَاسِرَةَ

- 33 جَاؤَا عَدِيَانِي صَنَعُوا عَلَى الْقَفْلِ أُمْفَاتِحَ لِلْأَرْضِ
- 34 أَوْطَاؤَا بُسْتَانِي صَابُوا اغْرَاسَهُ فِيهِ أَلَّا لَهَا عَوْضُ
- 35 الْقَقَاؤَا فِي اغْصَانِي نُوَارُهُ ائْتَمَرَ سَدَى طُولُ وَ عَرْضُ
- 36 كَثُرُوا اخْوَاضُ
- 37 بَقْلُوبُ غَالِسَةَ دَخَلُوا رُوضِي فَتَشْتُوا ادْخَالِي
- 38 كَشَفُوا احْجَابَ الْقُبُوبِ وَ افْرَاشَاتِهِ الْقَاصِرَةَ
- 39 صَابُوهُ بِالْاِتْمَارِ وَ الْأَنْوَارِ اطْهَجَ فِي اللَّيَالِي
- 40 اجْنَاؤَا غَلَّةَ ائْتِمَارِهِ وَ نَوَارِهِ النَّائِرَةَ
- 41 تَزَكُوهُ دُونُ رِيثِشْ وَ سَارُوا وَجَدَتْ وَالِي
- 42 سَوَى اَطْيَارِ دُوحِهِ رَاحُوا عَنَّهُ امْغَايِرَةَ
- 43 لَوْ كَانَ صَادِفُونِي فِي الرَّوْضِ اِيْصَادِفُوا اِنْبَالِي
- 44 فِي اِرْقَابُهُمْ نَغْزِي لَامَةَ الْوَشَا الْغَادِرَةَ
- 45 وَ مَنِينِ صَادِفُوا بَسْتَانِي خَالِي مِنَ الْاَشْبَالِي
- 46 صَابُوا اغْرَاضَهُمْ وَ مِنْهُمْ اِيْمِيْنَةَ وَ يَسْرِي
- 47 الْاِيَّامُ وَ الزَّمَانُ اسْعَدَهُمْ وَ الْفَلَكُ مَا اِيْبَالِي
- 48 وَ سِوَايَعِ السَّرُورِ امْعَاها لِلْغَيْرِ سَايِرَةَ
- 49 اَرِيَاضُ غَرَسْتَهُ لَغْزَالِي وَ خَسَرْتُ فِيهِ مَالِي
- 50 وَ عَلَيْهِ مَا خَسَرْتُ مِنْ اَمْوَالِ مَشَاتِ خَاسِرَةَ

- 51 لَمَّسْتُ أَعْدِيَا فَعَلُوا مَا ابْغَاؤا فِي رَوْضِي وَمَشَاؤا
- 52 خَوَّضُوا مَايَا فَسَدُوا اجْدَاؤِي بَعْدَ أَمَّا نَحْضَاؤا
- 53 جَدُّوا دَايَا أَمِينٍ صَبَّتْهُمْ فَسَدُوهُ وَكَفَّؤا
- 54 أَتُرَخَّلَاؤا
- 55 فَتَحْتُ لَهُ أَقْفَالُ ابْوَابِهِ بِمُفَاتِحِهِ أَكْدَالِي
- 56 وَ دَخَلْتُ كَيْفَ دَارِي وَ لَا عِلْمَ لِي بِمَا أَطْرِي
- 57 أَنْصِيبُ غَلْتِي فَسَدُوهَا لَوْ شِئْتُ مَا أَبْقَى لِي
- 58 نَظْرَةَ أَنْشُوقِهَا فِي أَرِياضِي لَا مُحَاضِرَةَ
- 59 وَ جَدَاؤُهُ مِنْ الْمَاءِ نَوَجَدُهَا وَكَحَّةِ أَكْبَالِي
- 60 وَ عِيُونَ الرِّضَا غَرَّتْ مِنْ مَاهَا النَّاهِرَةَ
- 61 زَادُ لِسَاكِنِي تَهْوَالِهِ مِنْ بَعْدِ كُنْتُ سَالِي
- 62 وَ بَقِيْتُ كُنْصَبَرُ قَلْبِي وَ انْقُؤلْ يَا تَرِي
- 63 نَفْدِي فِي الْعَدَى تَارِي مِنْ لَأَّ شَفْهِمْ حَالِي
- 64 وَ لَا ادْرَاؤا سَيْرَةَ الْإِفْلَاكِ اللَّي دَائِرَةَ
- 65 مَا زَالُ الزُّمَانُ يُخَلِّصُهُمْ وَ الْخِلَاصُ تَالِي
- 66 وَ يَحَقِّقُ أَطْعَامِي يُعَاقِبُهُمْ وَ الْمَعَاشِرَةَ
- 67 أَرِياضُ غَرَسْتَهُ لَغْزَالِي وَ خَسَرْتُ فِيهِ مَالِي
- 68 وَ عَلَيْهِ مَا خَسَرْتُ مِنْ أَمْوَالٍ مَشَاتُ خَاسِرَةَ

| | | |
|----------------------|--|----|
| قُلْتُ لِرِيَّاضِي | بلسان حاله و اجبني لي قال | 69 |
| صَيْغُ الْأَلْفِاضِي | يَحْكِيُوا لَكَ مَا فَسَدُوا لِي الْأُرْدَالُ | 70 |
| جَاؤُوا لِحَوَاضِي | فَتَكُوا فِي غَلْتِهِ وَ تَحَطَّمُوا وَ ادْبَالُوا | 71 |

يا من اتسأل 72

أنا اللي اظلمت اغرست ارياض في رگ فالي 73

خمت ما صدفت اسبق لي حكمة امقدرة 74

يا ربنا اسألتك بالهادي و الإمام علي 75

و بالاسباط و الال و بالزهرة الطاهرة 76

و بالاصحاب عشرة نتوسل لك يا عالي 77

انت تاخذ حقي في الدنيا قبل الآخرة 78

لابد ما اطلبت دركته و قبل الغني اسئالي 79

و بغيت في التمام انشوف الحكمة الظاهرة 80

في خنزير الدما عرف يوم الوغى انصالي 81

و لا يطيق يلقاهم يوم الحرب عنتره 82

هذا اشحال وانا سيفي في اغشاه عن اشمالي 83

ويلا انجرده توجد عدياني امكزرة 84

خليت هيبته تكفي من لا شاهدوا قتالي 85

و اللي ما اكفاته يلقاني في المساقرة 86

- من لا أشرى ولا باع ولا رى ببصيرته أشغالي 87
- إيسال عن اطريرز اشغاله تجري في مصرى 88
- إيخبروه بعرايس فكري سؤمهم غالي 89
- بجواهر الضيمان أسوالفها امضافرة 90
- أحافظ المعاني خود اعروسة من الغوالي 91
- بها على من ايقول أنا ودى الغناضرة 92
- گندوز اسمي و اسلامي نهديه في اسجالي 93
- لقوامس المعاني بنسوم الطيب عاطرة 94

انتهت القصيدة

قصيدة «العزيزة I»

- 01 وَصَلَكُ أَغْزَالِي مَالَهُ عَنِّي اعْرِيزُ
02 طُولُ السُّنَيْنِ كَنْتَمَنِّي وَصَلَكُ بِهِ كَنْتَعَنِّي
03 مَهْمَا تَزُونِي نَتَهَنِّي
04 وَ أَنْتِ عِلَاجُ دَايَا زَهْوِ أَمْنَايَا
05 عَلَى أَوْصَالِكُ حَارِسَكُ حَرَّازُ وَلَا زُورَةَ الْأَقْدَامِ جَاتَكُ اعْرِيزَةَ
06 لِلَّهِ زُورُ رَسَمِي بِرِضَاكَ انْفُوزُ
07 سَعِدَ اللَّيِّ فَازُ
08 بِالرِّضَى مِنْ وَصَلِكُ وَلَا اتْرَاهُ تَحْرِيزَةَ
09 وَيَكُونُ رِصْدُ لِّلِّي حَرَسَكُ مَحْرُوزُ
10 وَ الْقَلْبُ أَنْجَازُ
11 مِنْ اغْرَامَكُ أَتَاجُ الْوَالِعَاتِ الْعَزِيزَةَ لِلَّهِ زُونِي أَسْرَ الْمَكْنُونُ
12 مَهْمَا اتُّزُونِي تَبَهَّزُ فِي أَعْدَايَا ابْهِيزُ
13 أَنْتِ ضَرْغُوتِي وَ حَسَامِي وَ أَنْتِ رَايْتِي وَ أَعْلَامِي
14 بِرِضَاكَ مِنْ يُطِيقُ الطَّامِي
15 نَتْرَكُ مِنْ اتْعَرَّضُ كَيْتُ غَرَّضُ

ولا يَمْنَعُ ارْقِيبَكَ لو دَاوُ خَافَقُ تَلْقَاهُ اشْوَاهُدُهُ في نَبْرِيزَةِ 16

اَتَمَزُقُهُ بِالْمَرْهَافُ بِهِ اَتْفُوزُ 17

دُونُ التَّمْيَازُ 18

زُورُنِي لَا تَخْشَى مِنْ وَغْدُ لُو اسْوَى كَيْزَةِ 19

اَزْطَمُ عَلَى ارْقَابِ الْحَسَّادِ وَدُوزُ 20

21

و القَلْبُ اِنْحَازُ 22

مِنْ اِغْرَامِكَ اَتَاجُ الوَالِعَاتِ العَزِيْزَةِ لَلّهِ زُورُنِي اَ السِّرِّ المَكْنُونُ 23

اُمْتِي تُتَوَكُّ تَتَمَایِحُ كَرَايَةِ فِي مِيْزُ 24

وَلَا اَعْلَامُ تَاكُ اَمَجْرَدُ و التَّيْتُ فَاتُ لُونُ الفَرَصَدُ 25

و جَبِيْنُ تَاكُ بِصَيِّهْ يُوْقَدُ

عُورَةُ كَمَا التُّرِيَّا اَوْ اَمَطِيَّا 26

و حَاجِبِيْنُ اقْوَاْسُ فِي البُرَازُ زَادُ قَلْبِي بِسَهْوَمُهُمْ تَغْيِيْزَةِ 27

سَهْمُ الاَشْفَارُ بَيْنَ اصْيَارِي مَرَكُوْزُ 28

و شَفَرُ غَمَّازُ 29

زَادُ سَرِّ الشَّهْلَةِ المَقْلَةِ فِي كُلِّ تَغْمِيْزَةِ 30

و الخَدُّ لُونُ باغُ فِي قَرْمَزُ مَمْحُوْزُ 31

32

و القَلْبُ اِنْحَازُ 33

مِنْ اِغْرَامِكَ اَتَاجُ الوَالِعَاتِ العَزِيْزَةِ لَلّهِ زُورُنِي اَ السِّرِّ المَكْنُونُ 34

- الخال كغلامٍ أمحرزٍ وردّه احريزُ 35
- غنُجورُ أمبتَهجُ تقوامه و الثغر لد لي بسلامه 36
- و الصّوتُ داودي تنغامه 37
- عَتْنُونُ فُوقُ غُبَّةِ سَرِّ اللَّبَّةِ 38
- و جيد جيد الطّاووس في احغازُ و اضعود ابروق اداوني في تحويزة 39
- ميسور للصدر و النهد المفرورُ 40
- قلت في تميزُ 41
- البطنُ فاقُ ايزارُ أو نكليزةُ 42
- من توب دمقسي لون التلج ايدوزُ 43
- و القلب انجازُ 44
- من اغرامك اتاج الوالعات العزيزةُ لله زورني أ السر المكنونُ 45
- سرة احكيت طاسه من بلد لوندريزُ 46
- وارذاف على المحزم راموا و افخاد كشوابل عاموا 47
- و الساق صايل في تبرامه 48
- و اقدامها اخدلجُ مَهْمَاتَدْرَجُ 49
- دايرة شربيل في تطرازُ خلخال احفز جل الاقدام تحفيزه 50
- و القد بالمتان السبعة محفورُ 51
- في احروف اعزازُ 52

- جَبْتُ هَذَا الْحُلَّةَ وَ عَلَى الْجُحُودِ تَعْجِيزَةً 53
- وَ هَدَيْتُهَا لِبَاشَةِ الْأَرْيَامِ اعْزُوزُ 54
- وَ الْقَلْبُ أَنْحَازُ 55
- مِنْ اغْرَامِكَ أَتَاجُ الْوَالِعَاتِ الْعَزِيزَةِ اللَّهُ زُونِي أَسْرَ الْمَكْنُونُ 56
- ارْكَبْتُ فِي الْوُغَى سَلُوي مَا يَرْضَى اهِمِيزُ 57
- صَافِي مِنْ اَعْيُوبِ الْعَتْرَةِ وَ عَمَلْتُ عَنْ اَشْمَالِي بَتْرَةَ 58
- وَ اَنْفُوقُ فِي الْحُرُوبِ عَنُتْرَةَ 59
- نَطُوي مِنْ اَتْمَادِي دُونَ اَزِيَادَةِ 60
- وَ لَا اِيفِيدُ فِي جَرْحِهِ تَغْرَازُ شَلًّا يَرْفِي وَ لَا اِيفِيدُ تَغْرِيزَةَ 61
- وَ مِنْ الْخَرِيقِ رَشُفَتْ كَمَنْ كُوزُ 62
- سَالُ الْخَرَّازُ 63
- عَنْ اَتْرَاجِمُ وَجِدِي وَ شَوَاهِدِي فِي تَبْرِيزَةَ 64
- فِي اقْوَامَسُ اللِّغَا وَ مَعَانِي وَ اَرْمُوزُ 65
- وَ الْقَلْبُ أَنْحَازُ 66
- مِنْ اغْرَامِكَ أَتَاجُ الْوَالِعَاتِ الْعَزِيزَةِ اللَّهُ زُونِي أَسْرَ الْمَكْنُونُ 67
- يَا حَافِظَ الْمَعَانِي صِغُ الطَّبْعِ الْغَرِيزُ 68
- وَ اتَلِي فِي حُلَّتِي وَ اَنْغَامِي لِلْفَاهُمِينَ طَرَزُ اِكْلَامِي 69
- وَ عَلَى الْاَشْيَاخِ هَبْتُ اِسْلَامِي 70

- 71 ما فاح رَوْضُ لاقَحُ زَهُـره فاتَحُ
- 72 من اَرْضاهُمْ في اَحْواضُ تَوَجَدُ خَبْرِي ولا يَغيبُ من دِيرة
- 73 و يَقُولُ الفُصيحُ الحَبْرُ الكَنْدُوزُ
- 74 لُوتَاكُ البازُ
- 75 ما اتَكيدُه بُوْمَة يَوْمِ الوغى بتَغِيزة
- 76 مثل الجَحيدُ يَوْمِ الضيقة مَحْيُوزُ
- 77 باقِي يَنْحازُ
- 78 في اللغى و نَتَرَكه بين الورى في تَعْغيرة
- 79 يَسْتاهلُ الجَحيدُ الوَعْدُ المَهْرُوزُ
- 80 سَهْمُ المُنْغازُ
- 81 غُدَّةُ الغلُ في حَلْقُه واقْفَة اتَحْرزِيزة
- 82 بمُراهفُ الشُّجِيَّة جَرْحُه مَقْرُوزُ

انتهت القصيدة

قصيدة « العزيزة II »

- 01 زُورِ رَسْمِي بَرِّضَاكَ اَنْفُوزُ بَوِّصَالِكَ يَا وَلِيفِي اَنْعُودُ فَايَزُ
- 02 اِبْهَاكَ زَيْنُ فَايَزُ عَنِ كُلِّ زَيْنِ فَايَزُ
- 03 اِلا اَنْشُوفُ زَيْنَكَ وَ اِبْهَاكَ اَنْفُوزُ
- 04 بِالزُّهُوِ وَ السَّلْوَانِ اَنْفُوزُ وَ الْعَدُوِّ لَيْسَ بِالزَيْنِ يَفُوزُ
- 05 بِالْحَزَانِ فَازُ
- 06 وَاِنَا عِنْدَ حَسَنِ زَيْنِكَ فِي تَفْضِيْرَةٍ
- 07 وَ الْحُسُودُ بِالْعِدَابِ اَنْفُوزُ وَاِنَا بِرِضَاكَ اَنْفُوزُ
- 08 حُسْنِكَ قَلْبِي حَازُ
- 09 اَزِيْنَةُ الْاَسْمِ خَاتَمُ الدَّهَبِ الْعَزِيْرَةُ
- 10 زُورِ بَرِّضَاكَ رَسْمِي وَ اَنْفُوزُ اَيَا التَّبْرِ الْمَكْنُوزُ
- 11 مَالُ وَصَلِكَ عَنِّي مَحْرُوزُ وَ اجْفَاكَ اَمْوَلَاتِي بِهَاكَ حَرَّازُ
- 12 سُلْطَانُ اَمِيْرُ حَرَّازُ سَنِي اِبْهَاكَ حَرَّازُ
- 13 حَصَّنُ اِبْهَاكَ عِنْدَهُ فِي قَصْرِ مَحْرُوزُ
- 14 طَلَسْمُهُ بِطَلَّاسَمِ وَ حَرُوزُ وَ الْاَسْمِ وَ عَزَايِمُ مَكْرُوزُ

- 15 راصِدٌ حَرَازٌ ما صالٌ به حَرَازٌ
- 16 و سنى ابْهاكُ الجُفى حَرَازُه اُحْكِيْمُ ناجِم حَرَازُه
- 17 ما فادُوا في اُحْرُوزُ الجُفى اُحْرُوزُ اُحْرِيزَة
- 18 ولا اعْزايِمُ جداولٌ و حُرُوزٌ ولا طَلْسَمٌ و حُرُوزٌ
- 19 حُسْنُكَ قَلْبِي حازُ
- 20 اُزَيْنَةُ الأَسْمُ خاتَمُ الدَهَبِ العزِيزَة
- 21 زُورُ بَرِضاكُ رَسْمِي و انْفُوزُ أَيَا التَبْرِ المَكْنُوزُ
- 22 إِلا اُتْجُودِي بَرِضاكُ اُنْحُوزُ ما نَتَمَنى بَعْدُ الجُفى الحايِزُ
- 23 اُنْعُودُ بِهِ حايِزُ اسُنَى ابْهاكُ حايِزُ
- 24 اُنْقَبَلُ الاقْدامُ بِمُيِّ و اُنْحُوزُ
- 25 الهِنا و السَّلْوانُ اُنْحُوزُ و الزهُو و الفُرْجاتُ اُنْحُوزُ
- 26 سَعَدَ مِنْ حازُ الزَّيْنُ و البُها حازُ
- 27 و جوارِحُ الاعْضاءِ الهوى حازُوا و الغَرامُ اُحْشى قَلْبِي حازُ
- 28 و تَرَكَني بَيْنَ الما و النَّارُ في تَحْيِيْزَة
- 29 في بَحُورُ الهِجْرَة مَحْيُوزُ بَيْنَ اُمَواجِه مَحْيُوزُ
- 30 حُسْنُكَ قَلْبِي حازُ
- 31 اُزَيْنَةُ الأَسْمُ خاتَمُ الدَهَبِ العزِيزَة
- 32 زُورُ بَرِضاكُ رَسْمِي و انْفُوزُ أَيَا التَبْرِ المَكْنُوزُ

- 33 من الجفى و الهجره مَنعُوزُ نَعُزُوا قَلْبِي بِسُهُومِهِمْ نَعُزَّةُ
- 34 زادوا القلب نَعُزَّةُ ولا اكفات نَعُزَّةُ
- 35 ما طاب لي امني و قلبي مَنعُوزُ
- 36 كنبات انساهر مَنعُوزُ من اجراح احسامي مَنعُوزُ
- 37 غازبنغازُ ولا اكفاه مَنغازُ
- 38 و اصوارم الهوى قلبي غازوا و الغرام بصمصامه غازُ
- 39 و شعل نيران في الحشى و ازداد انغيزةُ
- 40 سم سهم اغرامه مَنعُوزُ في اعضى الحشى مَنعُوزُ
- 41 حُسنك قَلبي حازُ
- 42 ازينه الاسم خاتم الذهب العزيزةُ
- 43 زور برضاك رسي و انفوزُ ايا التبر المكنوزُ
- 44 من اغرامك عقلي مهزوزُ زاد هجرانك في اقليبي هزةُ
- 45 في كل يوم هزةُ هزةُ اخلاف هزةُ
- 46 و انظلل من اغرامك هايهم مهزوزُ
- 47 في الخلاء مجدوب و مهزوزُ من احوالك الساكن مهزوزُ
- 48 ضل في اهزازُ و امسى وتاه في اهزازُ
- 49 و احوالك زاد قلبي تهزازهُ و حيش خلاني في تهزازُ
- 50 و اجفاك ازين الزين زادني تهزيزةُ
- 51 كيف نمسى نصبح مهزوزُ ناحل فاني مهزوزُ

- حُسْنُكَ قَلْبِي حَازُ 52
- أَزِينَةَ الْأَسْمِ خَاتَمَ الدَّهَبِ العَزِيْزَةَ 53
- زُورُ بَرِّضَاكَ رَسْمِي وَ انْفُوزُ 54
أَيَا التَّبْرِ الْمَكْنُوزُ
- زَيْنَكَ أُمُولَاتِي مَحْفُوزُ 55
فِي أَحْلِي وَ حَلَلٍ مِنْ أَدْبَاحِ حَافِزُ
- وَ الْقَدِّ بَانَ حَافِزُ 56
تَيْتُ أَظْلِيمُ حَافِزُ
- أَيْمِيسُ فِي أَرِيَاضُ بَزْهَرُهُ مَحْفُوزُ 57
- بَيْنَ وَرْدٍ وَ نَسْرِي مَحْفُوزُ 58
وَ الْإِطْيَارُ الْغَاهِمُ مَحْفُوزُ
- رَاقَتُ أَحْفَازُ 59
نَغَمَتُهَا فِي تَحْفَازُ
- وَ الْجَنَكُ وَ الْجِنَاحُ فِي تَحْوَازُهُ 60
وَ الرِّبَابُ وَ عَوْدُ فِي تَحْفَازُ
- وَ أَشْعَارُ الْآلِي زَانُهَا أَصْوَاتُ أَحْفِيْزَةَ 61
- فِي أَرِيَاضُ أَمْرُونَقُ مَحْفُوزُ 62
بَسْنِي الْبَهَا مَحْفُوزُ
- خُودُ الْفَاضِ فِي تَطْرَازُ 63
- فِي حُلَّةِ الْمَعَانِي أَمْطَرُزَةَ تَطْرِيْزَةَ 64
- مَا أَطْرَزُهَا وَاشِي فِي أَطْرُوزُ 65
وَ لَا مَعْمِي فِي أَدْرُوزُ
- مَنْ مَرَّهَافِي يَقْرَازُ 66
- خَايْفُ تَدْمِي دَاتُهُ أَمْرَاهُفِي الْقَزِيْزَةَ 67
- أَيْرُوحُ بِهَا جَرْحُهُ مَقْرُوزُ 68
يَمْسِي قَلْبُهُ مَقْرُوزُ

- رَاكِبُ جَابِ الرَّمَّازُ 69
- فَارَسَ رَاكِبٌ سَمْحُوجٌ فِي أَنْهَارِ المِيزَةِ 70
- أَيْرُوحُ مَجْرُوحٌ بِهِنْدِ المَوْزُ وَ سَنُونُ اسْتِيُوفُ المَوْزُ 71
- لُو يَرْفَاهُمْ بِغُرَّازُ 72
- يَنْخَرْمُوا لَهُ وَلَا اتْفِيدُ فِيهِ اغْرِيْزَةَ 73
- مَا يُصِيبُ أَمْدَاوِي الغُرُوزُ يَبْقَى عَادَمُ الغُرُوزُ 74
- خُدُّ أَرَاوِي هَنْدَازُ 75
- عَدْرَةَ مَعْنَوِيَّةٍ أَمْدَخْرَةَ فِي دِيْزَةِ 76
- مَنْ شَغَلَ الحَبْرُ الكَنْدُوزُ بِرِضَاهَا صَوْلُ وَ دُوزُ 77
- اِخْتَمَّتْ أَحْرُوفُ اعْزَازُ 78
- وَ السَّلَامُ لِمَنْ يَعْنَى بِحُلَّتِي العُزِيْزَةَ 79
- بِالزَّهْوِ وَ الْوَرْدِ المَعْزُوزُ مَهْزُوجٌ بِطِيْبِ اعْزُوزُ 80

انتهت القصيدة

قصيدة «فاطمة II»

01 و هو يا سيدي مازال ما اقطعت من امجيك اياس يا العانس
02 ايام الجفا دابا تناسى و ينضمر قول الخناسة
03 و نغم برضاك اوناسة
04 ننسى تمحان اجفاك بالرضى يا باشة العانس
05 و نبشر بقدمك لامة البدور الوناس
06 و محان اصدودك يا الريم ننسى
07 مهما اتزورني تعذاب الهجرة انعود ناسي
08 قلبي ايلد توناسه
09 برضاكم يوم تعطف يلقاوك بالرضى اوناسي

010 ما زال ما اقطعت من امجيك اياس كيف نقطع منك افاطمة اياسي

11 و هو يا سيدي و جفاك حاظ بي و عيبت امعاه ما انسايس
12 و اعيوا من اتقال اجفاك اعياسي و جاح من صدك المياسي
13 و سرت نتبدع في اقياسي
14 ننشي من كثر اهاوك ما يسلب اعقول الرياس

- 15 كيف اسْلَبْتِي عَقْلِي بِقَامَتِكَ يَا قَد المِيَّاسُ
 16 ففتِي فِي كَمَالِ الطَّبْعِ وَ الكِيَّاسَةِ
 17 مَا ادْرَى اُنْسِيْمُ وَصَلَّكَ يَتَمَایحُ مِنْ ارْضَاهُ اِيَّاسِي
 18 لِاحَدُ قَاطِعِ اِيَّاسِهِ
 19 صَحَّ الاَخْبَارُ ارْوَاهُ عَلَيَّ مِنْ قُلْتُ لِيهِ يَاسِي

20 ما زال ما اَقْطَعْتُ مِنْ امْجِيكَ اِيَّاسُ كَيْفَ نَقَطَعُ مِنْكَ اَفَاطِمَةَ اِيَّاسِي

- 21 وَ هُوَ يَا سَيِّدِي صَوْتِي اَفْصِيحُ وَ احْدَاكَ اِلَّا نَدْوِي بِصَوْتِ هَامَسِ
 22 صَوْتِي مَا اصْغَيْتِي عَسَى هَمْسِي مِنْ اجْفَاكَ اَتْرَبُّصُ رَمْسِي
 23 يَا تَرَى مِنْ رَاحَةِ حُمْسِي
 24 نَلْقَى كَيْسَانَ ارْضَاكَ بِالرُّضَى مِنْ رَاحَةِ الخُمَاسِ
 25 وَ تَضِيْعُ لَتَوْصَافِي فِي صُوْرَتِكَ المُخَمَّسُ تَخْمَاسِ
 26 وَ انشُوفُ ابْهَاكَ فِي امْرَاسِمِي اَتْمَاسِي
 27 وَ انْقَوْلُ الزَّمَانَ اطْهَجُ لِي عِنْدِي الزَّهْوُ مَا سِي
 28 وَ دَوَاحُ عَرُسْتِي مَا سُوا
 29 بَرِضَاكَ وَ الرُّقِيْبُ اِيَّاصَدْفُ بَارُوْدُنَا مِنْ اخْمَاسِي

30 ما زال ما اَقْطَعْتُ مِنْ امْجِيكَ اِيَّاسُ كَيْفَ نَقَطَعُ مِنْكَ اَفَاطِمَةَ اِيَّاسِي

- 31 وَ هُوَ يَا سَيِّدِي وَ اِلَّا اتَسَالُ عَنِّي جَسْمِي تُوْبُ السَّقَامُ لَابَسِ

- 32 وكذاك ساكني توبُ التَّيِّهِ الْبَيْسُ عَادُ رُوْضِي بِجُفَاكَ يَبِيْسُ
- 33 ما انْفَعُ في اغْرَامِكَ تَلْبِيْسُ
- 34 انا باقِي في العهد القديْمِ اوْلِيْفُ حَبَّاسُ
- 35 وافِنِي بِالزُّورَةِ اِيْلُوْحُ قَلْبِي هُوْلُ التَّكْبَاسُ
- 36 لو تَعَطَّفُ و توافِي انْقِيْمُ لَبْسَةَ
- 37 بالدمْقَسُ الِدي نَتَمْنَاهُ على الرضَى لباسِي
- 38 يَرْضَى بسِرْلَبَّاسُه
- 39 و اِلا بِالْجُفَى دَزْتِيْنِي نَخْشَى اعْقَابُ باسِي
- 40 ما زالِ ما اقْطَعْتُ من امْجِيكَ اِيَّاسُ كَيْفَ نَقَطْعُ مِنْكَ اَفَاطْمَةَ اِيَّاسِي
- 41 و هو يا سيدي لِيّ الدهرُ بُوْصَالِكُ يا تاجُ الارِيامِ عاكِسُ
- 42 و بحلَّةِ الجُفا لِعُضايَا كاسِي و لا اخْشَى من دَنْبِ انْكَاسِي
- 43 اُوْلا اسْلَكْتُ امْعَاهُ بكاسِي
- 44 و املِي لِي حُبِّكَ من اجْفاكَ يا وْلْفِي كَمَنْ كاسُ
- 45 و احْكَمِ عَنِّي بِالْجُورِ ما قَبْلُ لِي في الرُّوْحِ انْكَاسُ
- 46 وانا غُلْبِي بِجُفَاكَ رَاهُ نكسَةَ
- 47 مَهْلَكَ بِالْمَنَى لا راحَةَ بِالْهَجْرَةَ اَنْهُوْلُ كاسِي
- 48 و الزَّيْنُ مانَعُ اعْكَاسُه
- 49 وانا بالقهرِ طَعْتَكُ يا وْلْفِي آشْنُ هو اعْكَاسِي

50 ما زال ما اقطعت من امجيك اياس كيف نقطع منك افاطمة اياسي

51 و هو يا سيدي قلبك اسليم عن غيري و علي اوقيح غالس

52 انا لازمت حرم احماك اگلاسي و عن اطريقك درت اگلاسي

53 كان تشفى فيك اگلاسي

54 و انزوك في امحاسن صورتك يا سودة الغلاس

55 يا مولات التيت الذي على لون القار اگلاس

56 كم لي شايق نغنم امعاك گلسته

57 لولا اوصول حسنك بين اولافي آشن هو اگلاسي

58 يا اميربين جلاسه

59 رقي احقاب لكسيبي ليك ارضيت ما اگلاسي

60 ما زال ما اقطعت من امجيك اياس كيف نقطع منك افاطمة اياسي

61 و هو يا سيدي هادي لكل داعي جمرة تكويه بالنبارس

62 في صميم مهجته وتزيده تهريس في الاعضاء و تدرسه تدريس

63 منها هولاه في تمريس

64 و سلامي لادي ايامي بهم اعراس

65 هما عندي بين الوري اعمامة من فوق الراس

66 وانا برضاهم للجحود درسة

- و اسْمِي مَا اخْفَى مَتَّبِعْنُ نُورِيهِ فِي اطْرَاسِي 67
- كَنَّادُوزُ قَالَ فِي اطْرَاسِهِ 68
- رُوضِي بِالْأَزْهَارِ مَتَّبِعْتَهُمْ وَ اذْكَى عَلَيَّ اَغْرَاسِي 69

- أَحَافِظُ الْمَعَانِي صِغُ التَّجْنِاسِ 70
- أَعْمَلْتُ فِي الْهَوَى دُونَ أَجْنَاسِي نَاسٌ 71
- أَنَا قَيْسٌ وَقَتِي فِي النَّظْمِ أَقْيَاسٌ 72
- لَقَّحُ بِالرُّضَى لِي كُلُّ اَغْرَاسِ 73
- غُصْنِي مِنَ الْهَوَى رَاجٌ وَ مَاسٌ 74
- بِالْوَرْدِ وَ الزَّهْرِ وَ النَّسْرِ وَ الْيَاسِ 75
- حُبُّ الْإِرْيَامِ عَادَ لِقَلْبِي وَسَوَاسِ 76
- وَ الْإِيْمِيْنَ حَالِي فِي ابْهَا الْعِنَاسِ 77
- قُولُوا لِفَاطِمَةَ مُوَلَاتِ الْمَكِّيَاسِ 78
- أَفَاطِمَةَ اُخْبِيرِي بِجِفَاكِ اَنْقَاسِ 79
- حَضْرُ اُخْبِيرِكَ لَفْظِي لَا تَكُونُ نَاسِي
- بِالْهَوَى نَاسِي جَمْعُ اَمْرَاسِي وَ نَاسِي
- مِنْ اَجْهَلٍ لَفْظِي يَتَّبَعُ فِي اللُّغَى اَقْيَاسِي
- بِالْثَنَا وَ التَّسْلِيمِ اَتَزَخَّرُوا اَغْرَاسِي
- وَ الْهَوَى وَبُلْهُ رَاوِي بِالرُّضَى اَزْمَاسِي
- وَ الْبَهَا وَ عَشِيْقٍ وَ مَعْشُوقٍ جَارُ يَاسِي
- وَ الْجَفَى تَمَحَّانِي مِنْهُ اَقْوَى اهُوَاسِي
- اَمْلَامٌ عَلَيَّ فِي اهُوَى اِبْهَا اَعْنَاسِي
- بِالْجَفَى وَ الْهَجْرَةَ رَدَّتِي عَلَيَّ اَقْيَاسِي
- حَالَّتِي لِاحَالِهِ وَ عَيَّبْتُ مَا اَنْقَاسِي

انتهت القصيدة

قصيدة «الكاس»

- حُبُّكَ وَسُوَايِي 01
- يا اللّي من سُورِكَ رُوجِي مَنْكُسَةَ 02
بَوُصَالِكُ عَنِّي الدهر عاكسُ
- من غَيْرِكَ ما ايلدُ لي في حياتِي تَوْناسُ 03
- و غرامَكُ ناسِي 04
- كل من حاز ابها في بدور و النسا 05
بك انصُول كثير في المجالسُ
- و نباهي بيك على العُشاقُ في كل اجناسُ 06
- حرّمت انعاسِي 07
- من اجفاكُ انجالي في الدّاجُ واجسَةَ 08
نارُ اغرامك طالقة نبارسُ
- بين اسيارِي في كل ساعة توقد مَگباسُ 09
- يا ضَيّ اغلاسي 10
- زورُ رسَمِي اترك الحُسادُ عاسَةَ 11
يُوم اتزورُ على الرُقيبُ عابَسُ
- و انقولُ لك يا المالكِني طَرَد الاكباسُ 12
- غَدِّزُ لي كاسِي 13
- من امدامُ الصّافي يا حرّة النسا 14
فقتي عن البُدورُ و العوانسُ
- بكمالُ الزّينُ صُولُ يا مولاتُ المقياسُ 15

- 16 و هو يا سيدي أنت أتفوق ليلي وانا عدت قيس
- 17 فقنا اغرام ليلة و هوى العبسي عشقهم في اهوانا منسي
- 18 هوى صدك هو رمسي
- 19 ونتكاسي من الوناسة بالكياسة
- 20 برضاك اكوكب العرايس
- 21 يكمل زهو اوصالك يا غصن الياس
- 22 انصبح و انمسي
- 23 في الزهو نظفر بوقات الموانسة لا واشي لا ارقب جالس
- 24 من غير الشماع و الخمرة و الساقى و الكاس
- 25 و الطر احماسي
- 26 ايجاب السطعة و الالة مارة و ارياب و كمانجي امجالس
- 27 ما بين الجنك و الجناح افسيح التجناس
- 28 و ادواح اغراسي
- 29 ايرقصوا في اغصاني و ازهار مايسة بهوايا هذا لدا يراقص
- 30 و طيار الروض ناشدة في امنابر الاغراس
- 31 غدر لي كاسي
- 32 من امدام الصافي يا حرة النسا فقتي عن البدوز و العوانس
- 33 بكمال الزين صول يا مولات المقياس

- 34 و هو يا سيدي يا قد سَمَهري لو هَزَّ الهوى إيميس
- 35 وإلا أرطيب يَهْتَزُّ و يتمايسُ تيت هَندي لُونه غالسُ
- 36 و الجبين أهلاله واقسُ
- 37 أحواجب أقواسُ أحروف أطراسُ أنواجل أغلاسُ
- 38 و الخال أغلام عبد روض حارسُ
- 39 و الأنف أمثيل تركلي و الريق كما العاسُ
- 40 وَرَدَ اسكُلماسِي
- 41 في الخدود و الشفة ديما أمورسة و الطماج أمخطب الخوامسُ
- 42 لُون العتنون جيد فايَت جيد النطاسُ
- 43 راموا لدحاسِي
- 44 الضعود أمراهف وقت المعاكسة نهدين أنوابغ النفايسُ
- 45 و الصدر أرخام مرمري و شموه الكياسُ
- 46 و الثوب الكاسِي
- 47 عاجف السرة بين أعكون غاطسة و المحزم و الردف في المقاييسُ
- 48 خلخال الساق له والم شربيل اقياسُ
- 49 غَدَّرَ لي كاسِي
- 50 من أمدام الصافي يا حرة النسا فقتي عن البدوز و العوانسُ
- 51 بكمال الزين صول يا مولات المقياسُ

- وهو يا سيدي نظرة في صورتك ما تفديها ألف كيس 52
- مهما نشوف تيتك جسومي كاسي 53
على الرضا يتعافى باسي
- وينظروا في ابهاك اغلاسي 54
- صُبْحُ و مسا 55
هولي نسا على أو عسا
- بمجيك أنا اليوم مارس 56
- باقي لسوايع الزهو ما نقطع إياس 57
- و نشوف اعياسي 58
- امكطرة ومشاعل في الداج واقسة 59
بلغاهم تلقى كما التوانس
- و نجاوبهم بالفصاحة غسق الحمداس 60
- و اصغى تجناسي 61
- في اوصافك كمن حلة امخمسة 62
عشقي في اغرامك طبع خامس
- خبري في اهاك توجد في كتاب القرطاس 63
- توجد قرطاسي 64
- في امديحك كمن مائة امجنسة 65
بشواهد تنبي كما القوامس
- تابع في امانهح اللغا قيس و ابو نواس 66
- غذري كاسي 67
- من امدام الصافي يا حرة النسا 68
فقتي عن البدوز و العوانس
- بكمال الزين صول يا مولات المقياس 69

- 70 و هو ياسيدي أحافظ المعاني خد الدر النفيس
- 71 صونه و صيغه بين أهل التوناس به باهي في مدينة فاس
- 72 زيد قلب الداعي تنكاس
- 73 تاغب رأسه بان انحاسه ارديل ناسه
- 74 للحرب بجاب جا يسايس
- 75 ووجد شجعان كل تاك في يده مدعاس
- 76 ندهل انش يواسي
- 77 تاه ليه اخبيره في بحور طامسة و بغى من جهله يعود رايس
- 78 لو شاف اشحال من امثاله غط الدحماس
- 79 ما ابگاه يسايسي
- 80 بين أهل المعاني ما صار له انسا تاه اخبيره في التني الدارس
- 81 لو طاع اقماهر المعاني يغدى لابس
- 82 بالورد يواسي
- 83 والزهر والنسري في اغصان مايسة و السوسان امفتح الغلامس
- 84 نهدي جل السلام لأهل العلم الرياس
- 85 و في ضيق ارماسي
- 86 خالقي يعفو عن روجي الهاجسة حرمة طه ما انرى اوساوس
- 87 عين الرحمة و المجد حمزة و العباس

- واسْمِي فِي أُطْرَاسِي 88
- أَلْحَافِظُ هَادِ الحُلَّةِ المُطْرُسَةَ 89
الْغَنْدُوزُ فِي أَنْظَامِهَا اتُّكَايَسُ
- فِي حُرُوفِ السَّيْنِ جُبْتُ حُلَّةً تَشْرَحُ الْإِنْفَاسُ 90

انتهت القصيدة

قصيدة «الجافي»

- 01 ما اصْبَرُنِي لَلتِيهِ وَالجَفَى وَ الهَجْرَةَ وَ الصَّد وَ المنى وَ اخْبيري طُولُ البُدا اشْغِيفُ
02 وَ جِوارِحُ داتِي امْتَشَغَمَةَ وَ اللِّي نَهْواه ما اشْفَقُ مِنْ تَشْغافِي
- 03 خَلانِي لا حَالُ حالي فُوقُ اجْمارُ الصَّهدِ وَ الجَفَى هبْ اعْقِيمه بِاللضَى اعْصِيفُ
04 وَ تَرَكَ نيرانِي امْرَلْفَةَ لَمَنْ نَشْكَي بنازُفِي اصْمِيفُ اهدافِي
- 05 كيفْ انْضَلْ اَنْباتُ كَنْغَرْدُ ما طالُ الضِّي وَ الدُّجى وَ دَمْعِي متَوْقَفَةَ اوْقِيفُ
06 مِنْ فُوقِ الوَجْناتُ حايْفَةَ ارْتوى خَدِّي ترابُ مِنْ دَمْعِ اشْوافِي
- 07 وَ الغالِبُ ما حَنْ ما اشْفَقُ مِنْ تَعْبِي قَلْبُه اقسى مِنْ الصَّلْدِ الكاسِي ما يُلُهْ اَسِيفُ
08 وَ عَلِيَّ الوُرى امْأَسْفَةَ وانا سَرِّي اَكْتَمْتُ عَنْ ناسِي خافِي
- 09 بَعْدِ اَكْتَمْتُ السَّرْبِيْنُهْ اشْواهْدِ دَمْعِي وَ السَقامُ اَتْرَكُ لي جَسْمِي كَمَا الهَفِيفُ
10 وَ خِلاگِي بِالشُّوقِ لا هَفَةَ مَرْهافُ البَيْنُ سامْنِي ما هُوَ حافِي
- 11 جَرِحْ اِقْلِيبِي صارِمِ الجُفا جَرِحْ اَلَّا يَبْرِيه دُونِ وَصَلْكَ ما مَوْلُ الحاجِبُ الرُهَيْفُ
12 اَهْجَرْتِي بَعْدِ المِوالْفَةَ خَلِّيتِي مَرْسَمِي مِنْ شَعاعَكَ طافِي
- 13 ما اَعْداكُ اَجافِي اِلا اَجْفِيْتِي رَسْمِي ما زالُ يا الجافِي يَجْفِي مُرْكاخَكَ الوَلِيفُ
14 وَ تَدُوقُ مِنْ امْحايِنُ الجَفَى وَتَقُولُ اَواهْ كَنْتُ حَتى انا جافِي

- 15 أجافي أشن هو اسباب دَنبِي واش من سَبَّة و تَيْتْ يا سُلْطَانِي ما مَثَلِي اَوْصِيْفُ
- 16 طَايَعُ حُكْمَكَ بِالْمُسَاعُفَةِ وَنَقَبَلُ الْأَرْضَ كُلَّ سَاعَةٍ بِشَفَافِي
- 17 أجافي لله عِيدُ لي قَوْلٌ لِلْحَاسِدِ بِأَشْ بَرْمَكْ عَن رَسْمِي وَ اضْحَيْتْ لَهُ احْرِيفُ
- 18 وَ تَمَكَّنْ بِبِهَاهِ وَ اشْتَنْفِي فِيَّ وَ فَرِحَ يَوْمَ فَارَقْتِ اَوْلَافِي
- 19 أجافي لله فَيَدُنِي بِكَلَامِ التَّصْحِيحِ عِيدُ لي وَ الْغِي قَوْلُ الْكَدْبِ وَ الْهَتِيفُ
- 20 خَاطَبْنِي بِالصَّدْقِ وَ الْوَفَا شُوفَ لُونِي اجْبَاحُ وَ ارْشَاوَا وَ اطْرَافِي
- 21 أجافي لله حُنْ مِنْ تَعْبِي وَ مَحَانِي وَ حَالْتِي وَ عَرَفَ طَبْعِي فِي الْهُوِي اعْفِيفُ
- 22 لَا طَفَّتَكَ جِلَّ الْمَلْأُفَةِ وَ مَدَحْتَ اِبْهَآكَ بِالْاَلْفَاضِ وَ الْقَوَافِي
- 23 أجافي لله جُولُ فِي اَمْعَانِيَا وَ شَوَاهِدِي وَ تَمَجَادِي فِي اِبْهِي زِينِكَ الطَّرِيفُ
- 24 حُلِيَّةٌ عَن حُلِيَّةِ اَمْرَادِفَةِ وَ بَرَاوِلِ وَ اشْجَالُ مِنْ طَرَزِ اتْحَافِي
- 25 أجافي لله حَضْرُ السَّاكِنِ وَ تَفْغُّدُ مَا اَزْهَيْنَا وَ تَفَكَّرَ سَاعَةَ الرُّشَيْفِ
- 26 وَ اَيَّامِ اغْنَمْنَا عَلَى الْوَفَا وَ زَهَيْتْ عَلَى اَرْضَاكَ بِالْعَاهِدِ وَافِي
- 27 مَا اغْدَاكَ اَجَافِي اِلَّا اَجْفِيْتِي رَسْمِي مَا زَالَ يَا الْجَافِي يَجْفِي مُرْكَاحَكَ الْوَلِيْفُ
- 28 وَ تَدُوْقُ مِنْ اَمْحَايْنِ الْجَفِي وَ تَقُوْلُ اَوَاهُ كُنْتَ حَتَّى اَنَا جَافِي
- 29 أجافي لُوجَاتُ لِلنَّصَافِ اَنْقِيْمُ اَهْدِيَّةٌ مِنَ الْحَلِي وَ الْعَسْجَدِ وَ الدَّرِ الشُّفِيْفُ
- 30 تَدْرِيبُهَا نَاسُ الْمَصَارِفَةِ دَهَاتُ الْفَنِّ عَارِفَةٌ حَقَّ اتْحَافِي

- 31 أَجَافِي لُوجَاتٍ لِلأَحْسَانِ أَنْفَرْتُ خَدِّي عَلَى التُّرَى عَنْهُ يُوْطِي صَاغِكَ النُّظِيفُ
- 32 لُو تَهْشِي مَشِيَّةَ أُمَانَةَ عَلَى قَلْبِي أَحْلَى مِنَ الشَّهْدِ الصَّافِي
- 33 أَجَافِي لَوْ كَانَ بِكَ سِحْرٌ أَنْبَطْلُهُ بِعَزَائِمِي الْمَحْفُوظَةَ حِفْظَ التَّبْتُ وَ الْحُدَيْفُ
- 34 مِنَ الْكُتُوبِ أَرُوَيْتُ مَا أَكْفَى وَإِلَّا أَتَقَفْتُ لَا مِنْ إِحْلُ اتَّقَافِي
- 35 أَجَافِي لَوْ جَاءَتْ لِسْمَاخَةَ نَسَمَحُ فِي الرُّوحِ وَ الدُّمَا وَلَا نَسْمَحُ فَيْكَ يَا أَوْلَيْفُ
- 36 مَا نَنْسَاكَ أَشَارَدُ الْعُفَى لَوْ طَالَ الدَّهْرُ لَاغْنَى بَيْكَ إِيُوفِي
- 37 أَجَافِي لَوْ جَاءَتْ لِلْوُصُولِ أَنْوَصَلَكَ أَلُو اتَّحَصَّنْ أَرْسَامَكَ بِنْدِ أُوْتَاقَكَ السُّخَيْفُ
- 38 وَ تَكُونُ أَعْدَايَا أُمُصَافَةَ يَبْهَضُهُمْ فِي اللَّطَامِ هَيْبَةَ مَرْهَافِي
- 39 أَجَافِي لُوجَاتُ لِلرُّجَالِ أَنْزَطَمَكَ بِالْيُوتِ كُلِّ وَاحِدٍ مَا يَحْتَاجُ فِي الْوُغَى أَرْدَيْفُ
- 40 يَدْمِيوُكَ عِنْدَ الْمُكَافَةِ تَبْقَى بَيْنَ السُّيُوفِ طَايِحُ مَتَفَافِي
- 41 مَا أَعْدَاكَ أَجَافِي إِلَّا أَجْفِيَّتِي رَسْمِي مَا زَالَ يَا الْجَافِي يَجْفِي مَرْكَاحَكَ الْوَلَيْفُ
- 42 وَ تَدُوقُ مِنَ أَمْحَايِنُ الْجَفَى وَتَقُولُ أَوَاهُ كُنْتَ حَتَّى أَنَا جَافِي
- 43 دَوَّزْنَا فِي أَسْوَايِعِ الزُّهُوِّ كَمَنْ يَوْمٌ أَلَّا يَعَاوِدُهُ أَدْهَرُ عَلَى مَنْ لَا أَرْضَى أَكْفَيْفُ
- 44 وَ الْيَوْمِ أَظْهَرَ فَيْكَ مَاخَفَى حَتَّى أَنَا مِنْ أَهْوَاكَ شَمَّرْتَ أَطْرَافِي
- 45 بَدَلْتِكَ بَغْزَالُ بَاهِي الْغُرَّةِ وَ الْوَفْرَةَ الْغَالِسَةَ وَ جَبِينَهُ بِمَسَارُجِهِ أَخْطَيْفُ
- 46 وَ الْحَاجِبِينَ أَحْرُوفُ عَاطِفَةَ وَ الْبَلْجُ ضِيَا الصُّبْحِ لَنْظَرَةَ كَافِي

- 47 طَعْتُ أَحْكَامَهُ كَامِلُ الْبُهَا لَوْ يَحْكُمُ بِالْجُورِ مَا انْخَالَفَ فِي يَدِهِ شِدَّةٌ وَالرُّخَيْفُ
- 48 لَوْ جَارَ فِي أَحْكَامِهِ وَلَا اعْفَى سُلْطَانِي مَا انْخَالَفَهُ سَنَدُ اِكْتَاْفِي
- 49 وَإِلَّا كُنْتُ بَدْرٌ فِي السَّمَاءِ رَاقِبَتَكَ يَوْمَ الْكُمَالِ وَالْيَوْمِ أَتَاكَ سَاعَةَ الْخُسَيْفِ
- 50 وَأَنْوَارُكَ وَلَا تَكَاشَفَةَ وَكَسَى الْحَلَاكَ ضَوْكُ الْفَايْتِ طَاْفِي
- 51 وَإِلَّا كُنْتُ بَنْدٌ فِي اللَّطَامِ اِرْفَدَتَكَ وَنَسُومٌ كَتَخَبَلُ فِي امْجَادِلُ تُوْبَكَ النُّظِيْفُ
- 52 بِحَمَايِلُ تَنْبِيْ اِمْخَلْفَةَ وَالْيَوْمِ الرَّيْحُ مَزَقَكَ خَصَّكَ رَاْفِي
- 53 وَإِلَّا كُنْتُ هَيْكَلُ اللَّطَامِ اُرْكَبَتَكَ بِالسَّرْجِ وَاللِّجَامِ وَشَالِيْتُ عَلَيْكَ فِي كُلِّ رِيْفِ
- 54 بِكَ اِتْرَكَتُ اِسْرُوتُ دَانْفَةَ وَطَلَقْتُ عَلٰى اِعْضَاكَ فِي الصِّيْدَةِ سَاْفِي
- 55 مَا اَعْدَاكَ اَجَاْفِي اِلَّا اَجْفِيْتِي رَسْمِي مَا زَالَ يَا الْجَاْفِي يَجْفِي مُرْكَاحَكَ الْوَلِيْفُ
- 56 وَتَدُوْقُ مِنْ اِمْحَايْنِ الْجَفِي وَتَقُوْلُ اُوَاةُ كُنْتُ حَتٰى اَنَا جَاْفِي
- 57 وَإِلَّا كُنْتُ شَارِدُ الْعَفْيِ صَيِّدَتَكَ بِسَنْدُكِي اِلَّا سَكَمْتُ دَمَّكَ فِي التَّرِي اِسْكِيفِ
- 58 بِخُوَامِسِ لِّلْاِعْضَاكَ لَاقْفَةَ وَالْيَوْمِ اِهْمَلْتُ صَوْلَتَكَ عَدْتِي جَاْفِي
- 59 وَإِلَّا كُنْتُ خَالِصُ التَّبْرِ مَطْبُوعُ اِمْتَشَحْرِ فَيْكَ كُنْتُ اِمَصْرَفُ كَمَنْ اَشْتَا وَصِيْفُ
- 60 وَرَجَعْتِي سَكَّةُ اِمْكَرْفَةَ دِيْنَارُكَ فِي الدَّفُوعِ دَرَهْمُ فَرَقَاْفِي
- 61 وَإِلَّا كُنْتُ رُوْضَةُ اِمْحَصْبَةِ بِنُوَارِ اللَّقِيْحِ اِمَزْخَرْفَةَ فَيْكَ اِعْنَمْتُ اِسْوَايْعُ الْخُرِيْفِ
- 62 اِتْرَكَتُ اِعْصَانَكَ اِمْحَرْفَةَ وَاَمَرْتُ عَلٰى اَجْبِيْرُ رُوْضَكَ سِيَاْفِي

- 63 وإلا كُنْتِ مَرَسَى امْحَصْنَةِ مَصْيُونَةٍ بِبُرَاجٍ فِيكَ بَوَّجٌ قُرْصَانِي فِي الْمَشْيِ اخْفِيفُ
- 64 فِي حَوْزِكَ رَسَّيْتُ مَا كَفَى وَ الْيَوْمَ ارْفَدْتُ مِنْ مَرَسَتِكَ مُخْطَافِي
- 65 أَجَافِي لَوْ جِأتُ لِلرَّمَايَةِ تَعْرِى ضَرْبُ اصْوِيبٍ وَ مَقْصَدُ وِزْنِ الْوَنْدِ وَ الْخَفِيفُ
- 66 مِنْ ضَرِبِي الْجُحُودُ خَايْفَةٌ وَ إِلا مَدَّيْتُ وَيْحٌ مِنْ كَانَ اصْدَافِي
- 67 أَجَافِي مَا زَالَ اتَّنَسَّقَى بِكَيْوُسِ الْهَجْرَةِ اللَّيِّ اسْقِيْتِي الْقُلُوبُ هَلِ الْغُرَامُ سِيْفُ
- 68 تَلْقَى الْحُكُومَةَ الْعَاصِفَةَ وَ اللَّيِّ تَهْوَى إِكُونُ تَمْتِيْلِكَ جَافِي
- 69 مَا اَعْدَاكَ أَجَافِي إِلا اَجْفِيْتِي رَسْمِي مَا زَالَ يَا الْجَافِي يَجْفِي مُرْكَاحَكَ الْوَلِيْفُ
- 70 وَ تَدُوْقُ مِنْ اَمْحَايْنِ الْجَفِي وَتَقُولُ اَوَاهُ كُنْتَ حَتَّى اَنَا جَافِي
- 71 اَحَافِظُ قَوْلِي وَ مَايْنِي جُولُ فِي ذَا الْحُلِيَّةِ الرَّايِقَةِ وَ شَرْحُ بِهَا لَبُّ كُلِّ ضِيْفُ
- 72 وَ اَعْرَفُ ذَا الْحُلِيَّةِ اَمَأْلَفَةٌ رَاقِيَةٌ لِأَهْلِ النُّظَامِ وَ سِقَامُ الْجَافِي
- 73 وَ الْجَاحِدُ قَوْلِي وَ مَعْنِي يَكْفِيهِ اَخْطَابِي إِلا اَحْضَرُ اِبْتَرَكَهُ مِنْ سَاعَتِهِ اَتْلِيْفُ
- 74 مِنْ لَفْظِي الْجُحُودُ تَأْلَفَةٌ وَ هَلِ التَّسْلِيْمُ عَارِفَةٌ دُرُ اتْحَافِي
- 75 جَلْتُ فِي بَحْرِ الْوَهْبِ بِالرِّيَاسَةِ وَ وَسَقْتُ اسْفِيْنَتِي مِنْ الدَّمَقْسِ عَلَى الْاَلْوَانِ وَ الرُّهِيْفُ
- 76 نَزَّلْتُ اسْلُوعِي اَمْغَلَفَةٌ وَ قِمَاشِي مِنْكَبُهُ عَلَى غِيْرِي وَافِي
- 77 وَ التُّجَّارُ اتَعَيَّرُ السُّلُوعُ وَ تَفَرَّقُ بَيْنَ الْقَصِيْفِ وَ الْوَافِي وَ الْمَفْرُوعُ وَ الْغُلِيْفُ
- 78 مِنْ خَيْطِ حَلْفَةِ اَمَوْظَفَةٌ يَبْغِي بِهَا اِيُقُولُ ظَاهَرُ رَفَّافِي

- 79 وَاِسْلَامِي بِالنَّدِّ وَالْعَطْرِ وَالنَّسْرِي وَالْيَاسُ وَالزُّهْرُ لِأَهْلِ الْوَهْبِ اشْنَادُ الْقُطَيْفِ
- 80 أَهْلَ الطَّاعَةِ وَالْمُسَاعَفَةِ وَأَرْضَاهُمْ بِالذُّوَامِ لِسُقَامِي شَافِي
- 81 وَأَسْمِي مَا يَخْفَاكَ يَا الْحَافِظُ قَوْلُ الْكَنْدُوزِ قَالَ يَا رَبُّ الْكَوْنِ الْمَالِكُ اللَّطِيفُ
- 82 حُرْمَةَ بِالْهَادِي الْمُصْطَفَى تَغْفَرُ دَنْبِي يَا مَنْ عَلَيْنَا كَافِي

انتهت القصيدة

قصيدة «اصفية»

| | | |
|----|-----------------------------|--------------------------------------|
| 01 | امير الغرام جا بجنود اقويّة | عَوَّلُ اَعْلِيَّ جا بالجيش تاگ خلفه |
| 02 | بعساكره اطفى خيل ورجليّة | ما يقبلوا منّي تدمام ما يعفّوا |
| 03 | عني اغتاض بجيوشه كطعيّة | جند قوي شلاً نحصي ولا انوصفه |
| 04 | طوعني لرمقات الصينيّة | الراكبة عن حالي من صدها اتعرفه |

| | | |
|----|-------------------------|--------------------------------|
| 05 | أليغتي اكويت بناز اصفية | الصائلة على العوارم بودلال صفو |
|----|-------------------------|--------------------------------|

| | | |
|----|---|----------------------|
| 06 | و هو يا سيدي امير الغرام طاغي و على قتلي انوى امعول | |
| 07 | بعلوم صاگ لي و ازرايم و اخيول | |
| 08 | كل تايك سيفه مسلول | كيف نعمل واش المعمول |
| 09 | سلطان الحب اغتاض ما اعفى ما يعمل تمهيل | |
| 10 | عول عن قتلي اش حيلتي جرد سيف اسقييل | |
| 11 | ما ابگاني امير اجوارحي في دهلة | |
| 12 | شلاً اجرى لقيس مع ليلي في الهوى اجرى لي | |
| 13 | بالتيه سرت لا حالة | |
| 14 | و اللي اهويت تاهت بمحاسنها الازيام نصفوا | |

- 15 أَلْيَعْتِي أَكْوَيْتُ بِنَارِ أَصْفِيَّةِ الصَّائِلَةَ عَلَى الْعَوَارِمِ بُودَلَالُ صَفْوُ
- 16 وَ هُوَ يَا سَيِّدِي مَا دَرَى مِنْ أَهْوَيْتُ أَتَوَافِي بَعْدَ الصُّدُودِ تَوَصَّلُ
- 17 وَ انْقُؤْلُ عَارْمِي وَ فَاتِ بِالْوُصُولِ
- 18 بِزَيْنِهَا تَضَّارَبُ الْمُثُولُ بِالْبُهَا تَسْلَبُ كُلَّ اعْقُولِ
- 19 فَاقْتِ عَبْلَةَ وَ الرَّيْمُ جَازِيَةٌ مَا فِيهَا تَبْدِيلُ
- 20 بِهَا عُشَّاقُ الْحَسَنِ تَتْبَاهِي مِنْ جِيلٍ لَجِيلٍ
- 21 تَسْلَبُ مِنْ شَاهِدِهَا وَ لَيْسَ يَسْلَى
- 22 وَ أَنَا اسْبَانِي يَا تَمَحَانِي شَاهِدُوا أَنْجَالِي
- 23 أَحْسَانُهَا أُمَّ أَنْبَالَةَ
- 24 كَمَنْ اعْتَشِيقُ عَقْلَهُ دَاهِلُ بِجَمَالِهَا اتَّخَطَفُهُ
- 25 أَلْيَعْتِي أَكْوَيْتُ بِنَارِ أَصْفِيَّةِ الصَّائِلَةَ عَلَى الْعَوَارِمِ بُودَلَالُ صَفْوُ
- 26 وَ هُوَ يَا سَيِّدِي تَسْلَبُ كُلَّ عَاشِقٍ بِمَحَاسِنِهَا أَمِينُ تَكْبَلُ
- 27 كَغُصْنِ الْخِزْرَانِ أَمَجْرَبٍ مَعْرُؤُ
- 28 كَسِيَاهُ بِسَالَفِ مَفْتُولِ وَ الْجَبِينُ أَهْلَاهُ مَكْمُولُ
- 29 وَ الْغُرَّةُ بَيْنَ الْحَاجِبِينَ نَحْكِيهَا نَجْمُ اسْهُيْلُ
- 30 وَ اشْفَارُ أَمْثِيلِ اسْيُوفٍ لِلْقَتْلِ مَا تَعْمَلُ تَمْهِيلُ
- 31 وَ اصْدَاعُ اعْقَارِبٍ وَ الْأَنْجَالُ شَهْلَةُ
- 32 وَ الْخَدُّ وَرْدُ قَانِي زَخْرَفُ وَ أَطْهَجُ فِي اللَّيَالِي

- شامّة بريق تتلالي 33
- و الخال جند جائر يبرى بالسيف من بصدفه 34
- أليعتي اكويت بناز اصفية 35
الصائلة على العوارم بودلال صفو
- و هو يا سيدي و الأنف تركلي و المبسّم دور الرضى اميصل 36
- مرشف حاجب على الريق المعسول 37
- بصوتها على الازيام اتصول 38
لو اترن بماية و سجول
- و اضعود إلا شاروا امثيل ميض انبي غسق الليل 39
- و صدر صافي مرمز و النوابغ جهد التخليل 40
- و السرّة ما بين العكون تعلى 41
- و ارفاغ كشوابل و الصاك على القدام مالي 42
- فاقت جيد الفالة 43
- و اقدام كخدلج ما ادري لمرسمي اعطفوا 44
- أليعتي اكويت بناز اصفية 45
الصائلة على العوارم بودلال صفو
- و هو يا سيدي ما ادري عني اتجود برضاها كل فرح يكمل 46
- بها على الازيام في الابساط انصول 47
- و نمدح معقول و منقول 48
في زينها بمعاني و اسجول
- و نحصر ما يزهي لها اقطيع و خمرة التعليل 49

| | |
|---|----|
| و افناجل تتهادي على الرضى و السلوان اكميل | 50 |
| و الصيعة ما بين الازيام تحلى | 51 |
| و جميع من افرغ كاسه بالخمرة القاه مالى | 52 |
| غانى ايجاوبه الالى | 53 |
| و العود و الرباب و ساقى و الحاسدين زعفوا | 54 |

| | | | |
|-------------------------------------|----|-----------------------------|----|
| كل واحد منهم قبل اللقا انعرفوا | 55 | الحسود و الجحود لكل اسوية | 55 |
| لو ازكبت عليهم لسوفتي ايقفوا | 56 | مثل لو شاق شوفتهم عسرية | 56 |
| او احضرت امعاهم لشواهدى اينصفوا | 57 | لو غبت عنهم يشتموا في | 57 |
| و نجومهم لو بزغوا قبل الاحلاك خسفوا | 58 | الريح عندهم تمثيل اخطية | 58 |
| لا امزية لهم قبل اللغا ايلهفوا | 59 | عندي في ملتقاهم كل سيية | 59 |
| اينكرو شمس الضحى و للظلام نصفوا | 60 | و على الاشرار عينيهم معمية | 60 |
| راكبين اسلاقم بين السرور تلفوا | 61 | ما روحوا في يوم الحرب امزية | 61 |
| ولا يحنوا عن ما غلبوا ولا يعفوا | 62 | ميسورهم ما يعتاق ابدية | 62 |
| كعرين عنه ضرغم ما وصلوا لجرفه | 63 | ادياب تايهين في ارض اخلية | 63 |
| انرب اجداره و نعري احجاب سقفه | 64 | منهم كل من يحصل في يدنا | 64 |
| الا يرمق اخیاله بمخالبه اخطفوا | 65 | مارام بوم للبرني كطعية | 65 |
| و شاین اتمنى لي بين العباد صدفه | 66 | القى الوغض ما كان ابغى لي | 66 |
| و من ايعرفوه على نهج الصلاح تلفه | 67 | مبلي اتصادفه في الخلق ابلية | 67 |
| و رادف عليه اشواهد مغبتي و رجفه | 68 | زيد الجعيد يا حفاظي كية | 68 |

- 69 و اسْلَامُ رَبُّنَا فِي الشَّعْرِ اِهْدِيَّةٌ
لأهل المعنى في اطْرِيقُ اَشْوَاهِدِي و صَنْفُهُ
- 70 كَنْدُوزُ اسْمِي مَعْنَى و اَشْجِيَّةٌ
في حالة لجاحدُنِي لَابِد اَنْحَدَّ عَرَفُهُ
- 71 يَا خَالِقُ الْعُبَادِ اَنْتَ وَلِيٌّ
ليكَ نَسْعَى فِي اَوْزَارِي يَا كَرِيمُ الْعَفْوِ

انتهت القصيدة

قصيدة «ملیكة»

- 01 قلب العُشَّاقُ مألِكةٌ ببهاءِ حُسْنِ أَجْمالِكُ
02 يا كوكبَ الفُلاكُ
03 يا سَعْدَ اللَّيِّ حَجَّبُ ابْهائِكُ و تعافى قَلْبُه من أَجْفاكُ
04 و بلغَ قَصْدُه و اغنمِ اَرْضائِكُ
05 و اسْطَعْ بَدْرُه و ضوى اهلالِ فلِكُه و ارضاهُ على اَرْضائِكُ دَرِكُه
06 و الواشِي و الرُقَيْبُ تَرِكُه و اغنمِ وقتِ الرُضا اَمْعائِكُ
07 هل المَحاسِنُ اَرعَيْتِكُ و عليهم ملكة
08 عَدَّاتِ الملوِكُ
09 و هوايا غيرِ ابْهائِكُ مالِكُه
10 صُولِي عن كُلِّ زَيْنِ يا مَوْلاتي مَلِيكة
11 لكِ اَنامِ مَلوِكُ
12 قَلْبِي حَسَنِ ابْهائِكُ مالِكُه
13 اَجْنوُدُ ابْهائِكُ حارِكَة تَرَكوا حالي هالِكُ
14 و لا صَبْتُ اَفْكاكُ

- 15 حُكْمُهُ عَدَا حُكْمِ الْاِتْرَاكُ و اخبيري تايه من انوارك
- 16 آشْ اِصْبَرْنِي عَنْ اَمْنَاكُ
- 17 جيتك يا مولاتي ادهيل شاكي نتضيل من اشجى اخلاكي
- 18 خُبْرِي فِي هَوَاي لِيكَ حَاكِي اشتهفاوا في حالي اعكاك
- 19 حُرَّاسُ اَلَّا لَهُمْ صَوْلَةٌ بِقُلُوبِ اسْفِيكَةِ
- 20 تَرَكُونِي مَهْلُوكُ
- 21 كَمَنْ مَغْرُومٌ اِبْهَاكُ هَاكُهُ
- 22 صُولِي عَنْ كُلِّ زَيْنٍ يَا مُوَلَاتِي مَلِيكَةِ
- 23 لَكَ اَنَا مَهْلُوكُ
- 24 قَلْبِي حَسَنٌ اِبْهَاكُ مَاكُهُ
- 25 قَدِّكَ لِلْسَّمْهَرِي اَحْكِي و اَكْسِي التَّيْتُ اَكْمَالِكُ
- 26 مُوَلُ الْمَلِكِ اَعْطَاكَ
- 27 اَصْدَرُ صَافِي وَالْمُ اِبْهَاكُ و النَّهْدُ اُنْبَى حَجْبُهُ اَرْضَاكَ
- 28 سُرَّةٌ تَسْبِي بَيْنِ الْاَوْرَاكُ
- 29 و اَرْدَافُ تَقْلُوا بِهِ الْاَرْفَاغُ تَشْكِي سيقان اأ ايوصف ادكي
- 30 بِقَدَامٍ فِي صَدْهُمُ هَلِكِي شَلَّا نَحْكِي اولا ادراك
- 31 لَوْ هَارُونَ الرَّشِيدِ شَافِكَ يَهْجِرُ عَاتِيكَةِ
- 32 بِالْهَجْرِ الْمَتْرُوكُ
- 33 و مَا مَثَلُهُ فِي اَوْطَانٍ سَالِكُهُ

- صُولِي عَنْ كُلِّ زَيْنٍ يَا مُوَلَاتِي مَلِيكَةَ 34
- لَكَ أَنَا مَمْلُوكُ 35
- قَلْبِي حَسَنٌ ابْهَاكَ مَا لَكَ 36
- قَلْبِي بَبْهَاكَ مَا شَكِي تَاهُ ابْشُوقُ اخْيَالِكُ 37
- أَسْعُدُ اللَّيِّ رَاكَ 38
- قُدَّامَهُ وَ الْغَانِي أَحْدَاكَ يَنْشُدُ بِشِعَارِهِ عَنْ أَتْنَاكَ 39
- وَلَا يَوْصَفُ شِعْرُهُ ابْهَاكَ 40
- شَلًّا يَحْكِي وَلَا يُطِيقُ دَارَكَ فِي أَيُّوتِ الشَّعْرِ عَنْ أَكْمَالِكَ 41
- وَالدَّهْرُ ابْصَوْلْتَهُ اصْحَى لَكَ حَاتَمٌ مَا يَنْدَكِرُ أَحْدَاكَ 42
- دُرَّةٌ فِي جَيْبِ أَمِيرٍ وَلَا لِيكَ اشْرِيكَةَ 43
- وَسِرَارَكَ رَفْعُوكُ 44
- لَا غَيْرَ ابْحُسَنِ ابْهَاكَ مَا لَكَ 45
- صُولِي عَنْ كُلِّ زَيْنٍ يَا مُوَلَاتِي مَلِيكَةَ 46
- لَكَ أَنَا مَمْلُوكُ 47
- قَلْبِي حَسَنٌ ابْهَاكَ مَا لَكَ 48
- نُحْبَةُ الْإِشْرَافِ سَامِكَةَ وَ بَتَشْرِيفُ امْقَامِكُ 49
- مَنْ خَلَقَكَ رَقَّاكَ 50
- بَسْرَارُهُ وَ نَوَّارُهُ أَكْسَاكَ بَتَبَاتَةِ وَ ارشَادَةَ أَهْدَاكَ 51
- وَ عَلَى الْبَدْرِ اتَّجَلَّى أَضْيَاكَ 52

- 53 و الشَّمْسُ أُتْغِيبُ فِي ابْهَا أَجْبِينَكُ و على الزُّهْرَا إِيْفُوقُ زِينَكُ
- 54 و الحَلْمُ امْفَاتُحُهْ إِيْمِينَكُ و دَكُّ بِالسَّرُّ مِنْ اَنْشَاكُ
- 55 النَابِغَةُ و قَيْسُ و بَشَارُ و اصْحَابُ الصِّيْكَةِ
- 56 هَيْهَاتُ إِيْوَصْفُوكُ
- 57 و اَبُو نُوَّاسُ اِبْهَاكُ تَارُكُهْ
- 58 صُوْلِيْ عِنْ كُلِّ زَيْنٍ يَا مُوْلَاتِيْ مَلِيْكَةِ
- 59 لَكَ اَنَا مَمْلُوكُ
- 60 قَلْبِيْ حَسَنُ اِبْهَاكُ مَالِكُهْ
- 61 حُودُ الْمَايَةِ السَّالِكَةِ و تَسَلِّيْ فِي اَمْقَامِكُ
- 62 سَلِّيْ مِنْ يَصْغَاكُ
- 63 اَرَاوِيْ عِلْمَ اَلَّا اَدْرَاكُ مَا يَتْنَهِّيْ وَلَا اَتْرَاكُ
- 64 و اَلْغِيْ مِنْ يَتْمَنِّيْ اَوْغَاكُ
- 65 و اعْرَضْ عِنْ جَمْعِ اللَّيِّ اِيْرِيْدُ عَارِكُ و عَمَلُ مَدْحِ النَّبِيِّ اسْوَارِكُ
- 66 يَشْرَقُ بَيْنَ الْوَرَى اَهْلَالِكُ و اسْمِيْ دَكْرُهْ لَمَنْ اصْغَاكُ
- 67 قَوْلُ الْكَنْدُوْزِ دَارُكُهْ مِنْ يَبْرِيزُ اسْبِيْكَةِ
- 68 فِيْ اَجْوَاهَرُ و سَلُوْكَ
- 69 و الْجَاْحِدِيْنَ بِالْوَجْدُ فَاتُكُهْ

انتهت القصيدة

قصيدة «امباركة II»

| | |
|---|-----|
| الحُبُّ ابْلِيَّتُهُ ابْلِيَّةٌ وَيَسْرِي مَا يُلْهُ أَفْكَأُ | 001 |
| و تَارُهُ مَا يُلْهُ أَدْرَاكُ | 002 |
| و الحُسْنُ أَمِيرٌ بِالْقَهْرِ وَ العُشَّاقُ عَلَيْهِ هَالِكَةٌ | 003 |
| أَمَا يَتَّمُّ مِنْ دَرَاغَمٍ وَ مَا يَسَّرُ مِنْ أَمْلاكُ | 004 |
| وَ مَا كَسَّرُ مِنْ أَفْلاكُ | 005 |
| وَ مَا تَيْتَهُ فِي أَمْهَامِهِ الهُوى قَوْمَانُ نَاسِكَةٌ | 006 |
| جَنْدُهُ جَنْدُ الغَرَامِ لِي وَ نَصِيْبُهُ يَا لَأَيْمِي اشْرَاكُ | 007 |
| وَ انا مَا نَحْمَلُ اشْرَاكُ | 008 |
| وَ لَا نَبْغِي فِي شَرَعِ الهُوى فِي مَنْ نَهْوى أَمْشَارِكَةٌ | 009 |
| لو كَانَ اللَّيِّ فِي أَحْشَايَا يَا لَأَيْمِي كَانَ فِي أَحْشَاكُ | 010 |
| مَا لَمَتِي فِي الغَرَامِ شَاكُ | 011 |
| وَ لَا بَاتَتْ مُهْجَتَكَ فِي قَلْبِ الغِيْوانُ شَاكَةٌ | 012 |
| كَانَ اسْبَابِي انْظَرْتُ هَيْفَةَ سَلَبَتْ عَقْلِي بِلَا اَعْرَاكُ | 013 |
| وَ انا بِالْحُسْنِ مَا أَدْرَاكُ | 014 |
| تَرَكَتْنِي كَنُهِيمٍ وَ مَشَاتُ مَعَ الغَزْلانُ سَالِكَةٌ | 015 |

- قُولُوا لِلزَّائِدَةِ أَهْبَالِي بِفَتْلِ الصَّبِّ مِنْ أَفْتَاكَ 016
- بَسْيُوفِ الطَّعْنِ وَ الْفَتَاكَ 017
- وَ حِيَالِي بِالْوَصُولِ رَسْمِي نَشُوفِ أَحْسَانِكَ 018
- يَا أُمْبَارَكَةَ 019
- المَحَبَّةُ لِيكَ سَالِكَانِي 020
- يَا دُرَّ النَّفِيسِ فِي سُلُوكِ 020
- شَفْتِكَ بِالصَّدِّ هَالِكَانِي 021
- وَ الصَّدُّ أَيْمَارَةُ الْهَلُوكِ 021
- رَفَقِي بِئِي الْمَالِكَانِي 022
- وَ الرَّفْقُ اسْجِيَّةُ الْمَلُوكِ 022
- وَاشْ أَنِيَا أَحْبِيبُ عِنْدَكَ وَلَا مَحْسُوبٌ مِنْ أَعْدَاكَ 023
- رَفَقِي لِي نَافِيسِي أَفْدَاكَ 024
- الهِجْرَةُ أُمْعَايِبُ وَ الْمَحَاسِنُ بِالْقَهْرِ الْقَلْبُ مَالِكَةَ 025
- أُنْبَاتُ انْقَسَمَ اللَّيَالِي وَ انْضَلَّ انْهِيمُ فِي أَبْهَاكَ 026
- وَ أَنْتِ حَالِي مَا أَدْهَاكَ 027
- وَ أُتْبَاتِي سَالِيَةَ أَهْنِيَّةِ وَ تَضَلِّي يَا التَّايَكَةَ 028
- رَفَقِي بِاللِّيْ أِهْوَاكَ يَجْبَرُ حَالَهُ وَ يَفُوزُ مِنْ أَمْنَاكَ 029
- حَتَّى يَغْنِيَهُ مِنْ أَغْنَاكَ 030
- الْقَلْبُ أَمْرِيضٌ مِنْ أَشْوَاقِكَ وَ الطَّرْفُ أَقْرِيضٌ بِالْبُكََا 031
- طَالَ أَمْغِيْبِكَ عَنْ أَحْبِيْبِكَ وَ الْقَلْبُ أَكْتَرْتُهُ أَمْعَاكَ 032
- وَ الطَّرْفُ أَحْرِيصٌ فِي أَرْعَاكَ 033
- ضَيْفَكَ يَغْنِيَهُ لَوْ رَسَلْتِيهِ ابْنُورَهُ بِالْمُسَالِكَةَ 034

- حُسْنُكَ مَا هُوَ فِي الْمَهَايَا وَلَا فِي غَرْبِنَا أُدْرَاكُ 035
- وَلَا فِي أَبْلَادِ الْأَثْرَاكُ 036
- وَلَا فِي أَبْلَادِ الْعُجَمِ وَالْبَادِي وَ مَدُونِ سَامَكَةَ 037
- قُولُوا لِلزَّائِدَةِ أَهْبَالِي بِفَتْلِ الصَّبِّ مِنْ أَفْتَاكُ 038
- بَسْيُوفِ الطَّعْنِ وَالْفَتَاكُ 039
- وَحِيَالِي بِالْوُصُولِ رَسْمِي نَشُوفِ أَحْسَانِكَ 040
- يَا أُمْبَارَكَةَ 041
- فَأَقْ أَجْمَالِكَ أَجْمَالُ لَيْلِي 042
- وَأَبْهَى عَبْلَةَ وَ جَازِيَةَ 043
- وَالْغَمْرَةَ السَّاطِعَةَ الْكَمِيلَةَ 044
- فِي لَيْلَةٍ وَاحٍ ضَاوِيَةَ 045
- نَطَلَبُ الْقُرْبُ لَكَ لَيْلَةَ 046
- وَأَنْتِ فِي الْقَلْبِ غَازِيَةَ 047
- يَا طَلَعَةَ بَدْرُ عَنْ أَكْمَالِهِ يَجْرِي بِالْحُسْنِ فِي أَفْلَاكُ 048
- وَ لَيْلُ غَدَا يُبْرِئُ أَحْلَاكُ 049
- وَ الْفَجْرُ مِنَ الْجَبِينِ يُطَلِّعُ وَ أَشْفَارُ اسْيُوفُ سَافَكَةَ 050
- وَ اقْوَاسُ الْحَاجِبِينَ تَرْمِي بِسَهَامِ الْعُنْجِ هَكَدَاكُ 051
- وَ السَّحَرُ أَيُّزِيدُ مِنَ أَهْوَاكُ 052
- وَ اصْداغُ اعْقَارِيهِ أَيْلَسُعُوا قَلْبِي بِالسَّمِّ فَاتُكَةَ 053
- وَ الْمَبْسَمُ الْعَطِيرُ خَاتَمُ يَبْرِيزُ زَادُ فِي اسْنَاكُ 054
- وَ اتغَارُ ادْرَارُ فِي اسْلَاكُ 055
- وَ رِيْقُ اعْطَارُ فِي اَكْيُوسُهُ بِهِ الْعُشَّاقُ ضَاكَةَ 056

- و الْوَجْنَةَ فِي امْتِثِلُ جِنَّةٍ مِنْ كُلِّ اَنْوَارٍ فِي اَسْمَاكَ 054
- سُبْحَانَ الَّذِي اَنْشَأَ اِبْهَاقُ 055
- و الْخَالَ اَغْلَامٌ عَنَبِرِي و حَاضِي مَانَعُ الزَّكَاءُ 056
- الْوَرْدُ و يَاسْمِينُ فَاتَّحُ و الْيَاسُ عَلَى فُوقُ دَاكُ 057
- و اللَّوْنُ الْعَكْرِي اَكْسَاكَ 058
- صُنْعُ الْخَلْقِ شُوفُ وَرْدُ و فُوقَهُ نِيرَانُ شَابُكَةَ 059
- قُولُوا لِلزَّائِدَةِ اِهْبَالِي بِفَتْلِ الصَّبِّ مِنْ اَفْتَاكَ 060
- بَسِيُوفُ الطَّعْنُ و الْفَتَاكَ 061
- و حِيَالِي بِالْوَصُولِ رَسْمِي نَشُوفُ اِحْسَانِكَ 062
- يَا اَمْبَارَكَةَ 063
- و الْاَنْفُ اَنْكِيْدُ تَرْكَلِي 064
- بَيْنَ الْوَجْنَاتِ كَيْفُ تَاكَ
- شَفَّةَ مَرْجَانٍ فِي اِحْلِي 065
- نَضَمْتُ بَنْتٍ فِي اَخْنَاكَ
- عَتْنُونَ اِبْهِيْجُ مَهْمَلِي 066
- بَوْشَامُ اَخْطُوْطُهُ اَرْكَاكَ
- اَضْبِيَّةٌ فِي جِيْدِكَ الْمَقْرَهْبُ و الْكَفِّ السَّاجِي اِحْكَاكَ 067
- و الشَّمْسُ اَنْغِيْرُ مِنْ اَضْيَاكَ 068
- و الْغَصْنُ الْمِيَّاسُ الْمَقْوَمُ الضُّعُوْدُ السَّامِي اِحْكِي 069
- و الصَّدْرُ اَوْشَامُهُ يَهِيْجُ كَالْمَسْكَ اذْكَى اَنْسِيْمُ دَاكُ 070
- و نَبْغِي فِيهِ الْفَكَاكَ 071
- و الْبَطْنُ اِقْمَاشُ بَيْنَ طَيَّةٍ قَطْعَاتُ الطَّيْبِ نَاهُكَةَ 072

- و الخَصْرُ أَنْحِيلُ كَيْفَ جَسْمِي وَ الرَّدْفُ الْمَالِي أَمْلاكَ 073
- وَ أَفْخَادُ اسْوَارِي اسْوَاكَ 074
- سَيْقَانُ امْبَرَمِينُ وَ خِلَاحْلُ عَلَى الْاِقْدَامِ صَايْكَة 075
- صَلْتِي بِالْحُسْنُ وَ الضَّرَافَةَ وَ ابْهَاكَ ضَوَى عَلَى الْحَلَاكَ 076
- فِي اَقْمَاشُ الْبَزْمَنِ اَحْلَاكَ 077
- وَ اَنْتِ شَمْسُ الْبُهَا وَ غَيْرِكَ قُدَّامُ اِبْهَاكَ هَاكَّة 078
- كَانُ عَلَيَّ يَا الْبَاهِيَّةَ الْغَانِي بَرَحْمَتُهُ اَهْدَاكَ 079
- اَتَقَرَّرْنِي لِحُدَاكَ 080
- وَ تَعُوْدِي بِالْصَفَى اَوْلَفِي عَرَوَاتُ الْحُبِّ مَاسْكَة 081
- قُولُوا لِلزَّايِدَةَ اَهْبَالِي بِفَتْلِ الصَّبِّ مِنْ اَفْتَاكَ 082
- بَسِيُوفُ الطَّعْنُ وَ الْفَتَاكَ 083
- وَ حِيَالِي بِالْوُصُولِ رَسْمِي نَشُوفُ اَحْسَانِكَ 084
- يَا اَمْبَارْكَة 085
- لُونُ الْعَشَّاقُ مَا اَخْفَى 086
- اَصْفَرُ وَ الْجَسْمُ فِي اِنْحَوْلُ 086
- وَ دَمُوعُ الْعَيْنِ وَ اَكْغَفَةَ 087
- فُوقُ الْخَدَّيْنِ كَالسُّيُولُ 087
- وَ اَنَا قَاسِيَتُ مَا اَكْفَى 088
- نَطْلَبُ اللّٰهَ بِالْوُصُولُ 088
- مَا اَدْرِي تَسْعَدْنِي اَيَّامِي حَتَّى نَنْزَلُ فِي اَحْمَاكَ 089
- وَ نَبَرَّدُ غَلْتِي فِي مَاكَ 090
- وَ نَفُوزُ بَلَدَاتِ الْوُصُولُ وَ الْوُشَاتُ اَحْقَارُ فَاكَّة 091

- طالُ اعْلِيَّ ما طالُ وَعُدَّكَ يا مَتى نَسْتَوْفِي اَوْفَاكَ 092
- و حالُ الصَّبِّ ما اخْفَاكَ 093
- و جِيُوشُ الشُّوقِ كلُّ يَوْمٍ اتَّجِي لِقْتَالِي حَارِكَةً 094
- تَرَكي الهَجْرانُ ساعُفِي راہِ قَلْبِي مَعْلُولُ من اجْفَاكَ 095
- ما يَسْعَى غيرِ في اَرْضَاكَ 096
- طَبِّي و اهُواهُ في اَوْصَالِكَ و قَدَامِكَ و قَدُومِكَ يا المَالِكَةَ 097
- لو كانُ العَشِقُ يا الدَّامِي كيفِ ادْعَى قَلْبِي ادْعَاكَ 098
- ما قَصَّرْتِي من ادْعَاكَ 099
- و اِلا كُنْتِي لَمَنْ اهُوايا ايمَتَّعُ في اِبْهاكَ بارِكَةَ 100
- اعْيى صَبْرِي و بانُ عَدْرِي و اصبا قَلْبِي اللِّي اصْبَاكَ 101
- و شَكى بهَجْرانِي اَوْصَاكَ 102
- حَتى عَدَّتِي اَوْصَالُ رَسْمِي من غيرِ ادْنُوبُ تارِكَةَ 103
- قُولُوا لِلزَّايِدَةَ اهِبَالِي بفتلِ الصَّبِّ من افْتَاكَ 104
- بسيُوفِ الطَّعْنِ و الفْتَاكَ 105
- و حِيَالِي بالوَصُولِ رَسْمِي نَشُوفِ احْسانِكَ 106
- يا امْبَارِكَةَ 107
- نَشْكِي ليلي امْشاكِلِي 108
- قَلْبِي مَنَّهُ في اشْكُوكُ 108
- انْرُومُ اللِّي اَتْرَكَ لِي 109
- و اغرامِي ما اِيلُهُ اَتْرُوكُ 109
- و انْقُولُ لِّلِّي ادْرَكَ لِي 110
- اتْقُولُ بِفَمِّها ادْرُوكُ 110

- جُودِي بِالْوُصَالِ تَخْفِي فِي قُرْبِي سَوَّلُ لِدْرَاكُ 111
- يَكْفِي بَعْيُونِي أَنْرَاكُ 112
- عَشَقِي صَافِي بِقَوْلُ وَافِي مَا فِيهِ شَكَّةُ وَ لَا أَنْكَأ 113
- نَظْرَةُ فِي الْجَمَالِ الْحُسْنِ اعْبَادَةَ دِيْمَا لِأَهْلِ الدْرَاكُ 114
- تَحْيَا الْعُقُولُ وَ الدْرَاكُ 115
- وَ تَعُودُ رَاحَةَ رَأْيَمَةَ لِمَقَامَاتُ سِرِّ دَارُكَةُ 116
- خُدُّ أَرَاوِي أَنْظَامُ حَلَّةُ مِثْلَ الْيَاقُوتُ فِي اسْلَاكُ 117
- وَإِلَّا النُّجُومُ فِي أَفْلَاكُ 118
- تَبْهَجُ بِرُقَايِقُ الْمَعَانِي تَفُوحُ بِطِيبِهَا أَدَكِي 119
- سَلَامُ اللَّهِ لِدِهَاتُ أَنْهِيْبُهُ مَا دَارَتْ الْإِفْلَاكُ 120
- بِنُوَارُ الْكُوكَبُ الْحَلَاكُ 121
- وَ مَا سَبَّحَ لِرَبِّنَا إِنْسُ وَ جِنٌّ مَعَ الْمَلَائِكَةِ 122

انتهت القصيدة

قصيدة «غاسق الانجال»

- يَكْفَاكَ مِنْ كَرِيٍّ غَيْرِ اجْفِيلُ 001
جُرْحُ التِّيْهُانِ يَفُوتُ جُرْحُ الْاَنْصَالُ 002
حُبَّكَ فِي الْحَشَى صَالٌ 003
وَلَا اَنْعَمَ بِفِصَالُ
بَارَتْ حَيْلِيَّ اَشْ اَعْمَالِي 004
بَحْرَكَ عَنْ اجْرَافِي وَ مَالِي
و سَقَّتْ مِنْ اجْفَاكَ اَحْمَالِي 005
جَسَمِي مِنَ الْجَفَى دَابٌ 006
هَلُّوا دُمُوعَ الْاَهْدَابُ
و عِيَّتْ صَابِرِيَا مَا اَكْوَانِي 007
وَلَا اَنْفَعُ فِي اَغْرَامِكَ تَحْزَارُ
سُلْطَانُ اَهْوَاكَ اَطْعَى وَ جَارُ رَادُ اقْتَالِي 008
مَلَكْنِي مَيْسُورُ فِي الْاِغْلَالُ 009
الْهُوَى طَوَّعَ الْاِبْطَالُ
أَيَا غَاسِقُ الْاَنْجَالُ 010
عَدَّبْتِنِي بِالتِّيهِ رُوفُ يَا شَمْلَالِي 011
زُورَ رَسْمِي يَا مَوْلُ الْخَالِ 012
عَبْدَكَ يَرْجِي الْوَصَالُ
بَجْفَاكَ عَمْدَةٌ لِي عُدْتُ اَنْحِيلُ 013
مَا شَفَكَ تَعْدَابِي وَلَا اَمْحَانِي 014

- سَيْفُ الْجَفَى أُمْحَانِي 015
العِبَاد لَا مُحَانِي
- حَالِي كَمَنْ أَعْلِيلُ أَنْصَادِي 016
و نَسِيْتُ "يَس" و "ص"
- و مَا قَرِيتُ لِلْقَلْصَدِي 017
- سَاهَرْتُ كُلَّ غَيْهَابُ 018
حَتَّى أَضْحَيْتُ نَلْهَابُ
- مَنْ لَا دَاقُ مِنْ حُبِّكَ هَانِي 019
وَلَا أَكْوَى شَيْءٍ كِيْ بِلَا نَارُ
- كَيْفُ أَنْكُوَيْتُ مِنْ أَجْفَاكَ أَعْمَدَةَ لِي 020
- أَشْكَيْتُ بَهْوَاكَ لِنَاسِ الْحَالِ 021
حَكَمُوا بِالتَّيِّهِ أَحْلَالُ
- أَيَا غَاسِقُ الْإِنْجَالِ 022
- عَدَّبْتِنِي بِالتَّيِّهِ رُوفُ يَا شَمْلَالِي 023
- رُورَ رَسْمِي يَا مُوْلُ الْخَالِ 024
عَبْدَكَ يَرْجِي الْوَصَالِ
- و أَحْكَمُ بَتِيهَانَكَ يَا الْخُلَيْلُ 025
- لَكِنْ بَعْدَ التَّيِّهِانِ حَنْ و اعْطَفُ 026
- عَقْلِي مَعَاكَ أَنْخَطَفُ 027
بَاغِي أَبْهَاكَ نَقَطَفُ
- تَقَطَفُ مِنَ الْوَرْدِ النَّاسِمُ 028
و نَقَبَلُ الْجَبِينُ الْوَأَسَمُ
- و نَقُولُ يَا أَرْفِيعُ الْأَسْمُ 029
- لِيكَ أَسْمَايَكَ أَحْجَابُ 030
نَالَتْ بِهِ الْإِنْجَابُ
- ثَلَاثُ غَيْنٍ نَخْفِظُ فِي أَوْزَانِي 031
نُصَفُ حَا بِالْخَفْظَةِ يُدْكَارُ
- نَرْفَعُ حَرْفَ الرَّبْعَيْنِ و أَنْصَبُ فِي أَسْجَالِي 032
- لِتَمْنِيَةِ و الْمِيمِ و دَالِ 033
هُمَا لِلْإِسْمِ أَكْمَالُ

- أَيَا غَاسِقُ الْإِنجَالِ 034
- عَدَّبْتِنِي بِالتَّيْهِ رُوفُ يَا شَمْلَالِي 035
- زُورِ رَسْمِي يَا مُوْلُ الْخَالِ 036
- عَبْدَكَ يَرْجِي الْوَصَالِ
- إِلَّا انْشُوفَكَ تَعْدَلُ وَ اتْمِيلُ 037
- مَنْ قَدَّكَ غَارُ الْخِزْرَانُ وَ الْبَانُ 038
- غُرَّةُ شِعَاعِهَا بَانَ 039
- و الْبَلَجُ بَيْنَ حُجْبَانُ
- اشْفَارُ قُلْتَ فِي تَمَثَالِي 040
- اسْيُوفُ جَرُدُوا لِقَتَالِي
- طَعْنُ الْإِنجَالِ مَا بَرَّتِي لِي 041
- الْحَدُّ وَرْدُ مَخْصَابُ 042
- وَ الْخَالُ سَاكِنِي صَابُ
- الثَّغْرِ فِيهِ جَوْهَرُ يَمَانِي 043
- رِيْقُ عَدْبِي فَاقُ الْكَوْثَارُ
- وَ الرِّكْبَةُ رَكْبَةُ شَارِدِ الْعُفَى فِي أَرْمَالِي 044
- مَا يُرُومُ الْغَاشِي جَفَالُ 045
- يَتَزَوَّعُ مِنَ الْخِيَالُ
- أَيَا غَاسِقُ الْإِنجَالِ 046
- عَدَّبْتِنِي بِالتَّيْهِ رُوفُ يَا شَمْلَالِي 047
- زُورِ رَسْمِي يَا مُوْلُ الْخَالِ 048
- عَبْدَكَ يَرْجِي الْوَصَالِ
- بِبِهَاكَ يَفْخُرُ جَيْلُ وَرَا جَيْلُ 049
- وَإِنَّا نَفْخِرُ بِبِهَاكَ بَيْنَ الْمَلَاخِ 050
- حُبَّكَ فِي الْحَشَا لَاحُ 051
- جَمْرُ الْأَشْوَاقِ لَحْلَاخُ

- 052 ما أدري أتزورني لرسامي و تصيغ مايتي و أقسامي
- 053 يا توكت الهلال السامي
- 054 يا بدر تاگ في احجاب باغي انصيغ الجواب
- 055 من صوتك الرخيم أسلطني إلا ترنم تخفي الوتار
- 056 تدري الطبوع كما يحق كمن آلي
- 057 البراول و سجال افعال القصايد و الموال
- 058 أيا غاسق الانجال
- 059 عدبتيني بالتيه روف يا شملاي
- 060 زور رسمي يا مول الخال عبدك يرجي الوصال
- 061 على الرضى نوجد خمز اهطيل
- 062 و بغيت امعاك امالكي اشراي
- 063 و يلد لي اطراي و مع ابهاك رااي
- 064 كم لي امحاسنك كنهوى وإلا اهويت غيرك نهوى
- 065 مايلي في غير حسنك شهوة
- 066 ولا انمل بعتاب راضي بشاين اكتاب
- 067 لو صبت غير ننظر بعياي في ابها حسنك المسرار
- 068 أمّا وصفك يا مالكي علي غالي
- 069 ما افداوه تجار بمال ولا ملوك افضال

- أيا غاسق الانجال 070
- عَدَّبْتِنِي بِالتَّيِّهِ رُوفُ يَا شَمْلَالِي 071
- زُورِ رَسْمِي يَا مُوْلُ الخال 072
عَبْدَكَ يَرْجِي الوصال
- يَمَّضْ بَعَثْهُ قِي كُلِّ اغْفِيْلُ 073
- من لَّا يَدْرِوْا بين الورى اوصافي 074
- و اللِّي دراه صافي 075
نَهْدِي لَه اَنْصَافِي
- أنا العثيق طوْلُ احياتي 076
و نَمَجَّدُ البها في ابياتي
- بشواهدِي تجي ماياتي 077
- نَهْوِي الهوى و الطرابُ 078
حتى انرُومُ الترابُ
- لأنِّي اعثيقُ عن طوْل ازماني 079
ولا انزول في رقة الاشعارُ
- نَمَجَّدُ حسن ابهاك يا طلوع اهلالِي 080
- مَنَّكَ البدرُ اشرقُ بكمالُ 081
و تجلَّى على الاطلالُ
- أيا غاسق الانجال 082
- عَدَّبْتِنِي بِالتَّيِّهِ رُوفُ يَا شَمْلَالِي 083
- زُورِ رَسْمِي يَا مُوْلُ الخال 084
عَبْدَكَ يَرْجِي الوصال
- أحافظ المعنى بالتَّرتيلُ 085
- أُتَادَّبُ لدهات اللغى و العقولُ 086
- عنهم تَبَّتْ القولُ 087
مَعْقُولُ أَوْ مَنَقُولُ

- 088 و أَتَيْتَنِي عَنْهُمْ بِسَلَامِي بِرَضَاتِهِمْ رَقِ أَكْلَامِي
- 089 و اسْمِي عَلَى الْجُحُودِ أَعْلَامِي
- 090 فِي الْحَرْبِ هَادِرٌ أَنْكَابٌ و عَلَى الْجُحُودِ رَغَابٌ
- 091 ضَرْبِي أَصْوَيْبٌ قَابِطٌ نَيْشَانِي كُلِّ دَاعِي نَسَقِيهِ أَمْرَارٌ
- 092 و اسْمِي يَا حَفَاطِي أَنْبِيُنُو فِي أَقْوَالِي
- 093 قُلْ قَالَ الْكَنْدُوزُ و سَأَلُ عَنِّي فِي أَوْطَى وَجِبَالِ
- 094 عَنْ حَالِي كَانَ أَتَسْأَلُ
- 095 قَلْبِي مَتَعُوبٌ أَمَالِكِي و قَلْبُكَ سَالِي
- 096 كَمْ لِي نَصْفَارٌ و نَدْبَالٌ حَتَّى وَّلَّيْتُ أَخْيَالُ
- 097 عَدَّبُ و اجْفِي و اِحْتَالُ
- 098 عَلَى قَتْلِي يَا مَالِكِي وَلَا تَرْتِي لِي
- 099 سَيْفٌ حُبُّكَ جَرَّحَ الدُّخَالُ و هَوَاكَ تَرَكَّنِي خَالُ
- 100 و دَجَايَا مَالُهُ طَالُ
- 101 فَجَرِي مَا لَهُ مَا بَا يَتَوَكُّ يَا عَمْدَةَ لِي
- 102 رَقُّ دَاجِي و اسْجِي و كَحَالُ لُونُهُ لَعْدَايَا فَالُ
- 103 تَيْهَانُكَ يَا الْعُزَالُ
- 104 ضَدُّهُ هُوَ الْعُطُوفُ غَيْرُ خَفْتُ أَجَالِي
- 105 يَنْتَهِي قَبْلَ أَنْرَى الْوُصَالُ مِنْ دَنْبِي كَيْفَ أَتْنَالُ

- نَهْدِي رُوحِي وَ الْمَالُ 106
- لِلِي يَبْشُرُنِي فِي الزَّمَانُ بِكَ اسْخَى لِي 107
- وَلَا أَنْزُولُ أَنْرَاجِي الْوُصَالُ 108
وَ نَحَضَّرُ مَا فِي الْبَالُ
- لَمْ دَامْ عَلَى الْأَشْكَالُ 109
- كُبُ الْخَمْرِ الْهَطَّالُ بِالرُّشِيفُ أَحْلَى لِي 110
- مَنْ الْمَرُشَفُ دُونَ الْقَمَّصَالُ 111
نَنْكِي بِكَ الْعُدَّالُ

انتهت القصيدة

قصيدة «جود علي بوصال»

- 001 ما ادري انفايش ببهاك اوصيل نتوافى مع اوصالي
- 002 اجفاك عاد صالي بسنون و الانصالي
- 003 كم لي في اسجان التيهان اخصيل
- 004 للجفى حكم بلا تفصيل و الهوى في اهل الحال اخصيل
- 005 سأل الانصال و لا يريد الفصال
- 006 حكم اشيرير يفتك بنصاله و البها في العاشق خصال
- 007 عنده كمن قومان في الغلال اخصيلة
- 008 كيف عدت في سجنك موصول بين ازرايم و انصول
- 009 جود اعلي بوصال
- 010 يا من ليك الحسن و الشمالي صلة
- 011 مال حبل اوصالك موصول ايا حرة الاصول
- 012 بجفك ديواني في تخبيل ما شفك عقلي بعدما اتخبل
- 013 عنني اجفك قبل جنده ولا اتقبل
- 014 مني لا ادخيل ولا را تقبل

| | | |
|---|--|-----|
| حَرَّمَ اَعْلِيَّ كُلِّ اسْبِيْلُ | اَطْلَقَ فَيَّ فِي الْحَرْبِ اسْبِيْلُ | 015 |
| بَنْدُ وَاَنْبَالُ | وَلَا اِيْرَدَ لِي بِالْ | 016 |
| خَادِنِي اَيْسِيْرُ عِنْدَهُ فِي اَكْبَالِهِ | جَارُ حُكْمِهِ فِي اَوْطَى وَاَجْبَالِ | 017 |
| وَلَا يَخْفَى خَبْرُهُ اِقْوِي فِي كُلِّ اَقْبِيْلَةٍ | | 018 |
| سَارَ قَوْلُهُ نَافِدٌ مَقْبُوْلُ | عَنْهُ سَطُوْى وَاَقْبُوْلُ | 019 |

جُودُ اَعْلِيَّ بِوُصَالِ 020

يَا مِنْ لِيكَ الْحَسَنُ وَ الشَّمَايِلُ صِلَةٌ 021

مَالِ حَبْلِ اَوْصَالِكَ مَفْصُوْلُ اَيَّا حُرَّةَ الْاَصْوَْلُ 022

عَقْلِي فِي تِيهَانِكَ عَادُ اُدْهِيْلُ وَاَدْمُوْعِي مِنْ كَثْرِ الْاَشْوَاقِ هَلُوْا 023

وَالْوَجْدُ لَا مَهْلَ لَهُ قَلْبِي مَا سَهْلَ لَهُ 024

حُبِّكَ يَا اَلِّي زِدْتَنِي دَهْلِي فَارْقَافِي عَنْ جَمْعِ اَهْلِي 025

الْاَيْمُ كَثُرَ جَهْلِي كَيْفَ تَجْهَالُ 026

عَشَقِي دُونَ تَمْهَالُ 027

مَا اَدْرِي اَحْدُوْجَهَا لِي اَسْهَالُوْا اِلَّا اَرْضَاتِ الصَّاعَبُ يَسْهَالُ 028

تَسَاعَدْنِي وَقْتِي اَنْصَدُ لَا تَمْهِيْلَةَ 029

فِي اَوْطَاهَا وَاَرْبَى وَاَسْهُوْلُ وَاَنْلُوْحُ اَمْحَانُ الْهُوْلُ 030

جُودُ اَعْلِيَّ بِوُصَالِ 031

يَا مِنْ لِيكَ الْحَسَنُ وَ الشَّمَايِلُ صِلَةٌ 032

مَالِ حَبْلِ اَوْصَالِكَ مَفْصُوْلُ اَيَّا حُرَّةَ الْاَصْوَْلُ 033

- 034 لها اقوام الرّاية تمثيلُ ما يرّفدها يوم للحروب تالي
- 035 إلاّ اللي ارتى لي و اجبين في امثالي
- 036 اهلال شروق نوره في اوطى و التلّ و الحواجب كقوس في تلّ
- 037 شدّ و تره غير للقتل
- 038 ساهم قتال و اللحض لحض ختال
- 039 بالغنج صال ما ريت امثاله و الصدع عمري كمّل تال
- 040 و الشامة امهجة لا تمهيلة
- 041 على التراكي سالف مفتول تضارب له امتول
- 042 جود اعلي بوصال
- 043 يا من ليك الحسن و الشمالي صلّة
- 044 مال حبل اوصالك مفصول ايا حرة الاصول
- 045 الخد كورد في روض احفيل يسلب عقل التاقي لو انقل
- 046 سطوى لكل طرفل و عليه كمّن اقل
- 047 ولا محصل اقفاله و احلف لي طول عمره ما تعطف لي
- 048 لو امعاه السعد اوقف لي
- 049 يحل الاقفال و انرى انوار الانفال
- 050 بالرضى ايعمل لي نستفحاله تغنم في انواره تنفال
- 051 و نشوف اللي ماهي على الدوام اغفيلة
- 052 ما اترد العشاق اكفول و بجفاها مقفول

- جُودُ اَعْلِيِّ بِوُصَالٍ 053
- يا من ليك الحسن و الشمايل صلّة 054
- مال حبل اوصالك مَفْصُولُ أَيَا حُرَّةَ الأَصْـوُولُ 055
- لها عُنْتَأَقُ اُمُحَالُ 056
- تاتها كل اسنة على ابزال ارجيلة 057
- إُجِيؤُا لها من حُؤُلُ لِحُؤُلُ و الزَّاكِبُ لها مَرْحُؤُلُ 058
- وانا بالصّد اشحال 059
- نَهَبِي جَسْمِي و لا اجبرت لها حيلة 060
- كنراجي من ليه الحُؤُلُ يزعجني لها حُؤُلُ 061
- قَلْبِي بالشُّؤُقُ اُنْحَالُ 062
- واخلاگي نَحْكِيها على الدوام اُوْحِيْلَة 063
- ساكني في بهاها مَوْحُؤُلُ سَلَّابَة كل افْحُؤُلُ 064
- لُؤُ عَرَفُوا ناس الحال 065
- باش اخلاگي طُؤُلُ البُدا اُنْبَانُ اُنْحِيْلَة 066
- و باش جَسْمِي كاسِيه اُنْحُؤُلُ لَؤُ قَالُوا لي لا حُؤُلُ 067
- جُودُ اَعْلِيِّ بِوُصَالٍ 068
- يا من ليك الحسن و الشمايل صلّة 069
- مال حبل اوصالك مَفْصُولُ أَيَا حُرَّةَ الأَصْـوُولُ 070

| | |
|---|-----|
| وانتهى لتوصاف الثغر أجميلُ | 071 |
| مَرَشَفَ قَرَفِي بِالْعَلَمِي أَمْشَلُّ | |
| و الثغرُ لمكَمَلُ | 072 |
| بجُوهره اِيَعَلَلُ | |
| والجيدُ جيدُ طاووسُ رَجَّابُ اظليلُ | 073 |
| لصَّدْرُ و انهوْدُ التخليلُ | |
| يا سَعَدَتُ من لِيَه اخليلُ | 074 |
| دُونُ تَضْلَالُ | 075 |
| و اِيكُونُ عاشقُ اِحلالُ | |
| و يهُونُ من اشواقُ بحلاله | 076 |
| و الضُعُود ابرُوقُ في الاطلاقُ | |
| و على الزندينُ اسوارُ من اوريقُ اشليله | 077 |
| كل سُورُ بعسُجَدُ مَكْحُولُ | 078 |
| بيِه العاشقُ مَعْلُولُ | |

جُودُ اِغْلِيّ بِوُصَالُ

| | |
|---|-----|
| يا من ليك الحسن و الشمايلُ صلّة | 080 |
| مال حبل اوصالك مَفْصُولُ | 081 |
| أَيَا حُرَّةَ الْأَصْوُولُ | |
| صدر لُوحُ الكافورُ اسْقِيلُ | 082 |
| و التَّدِي اسلَبُ ابهاه كَمَن اِقْفَلُ | |
| و الرَدْفُ المَتَمَّلُ | 083 |
| على الرُفَاعُ نَقْلُ | |
| بين العُكُونُ سُرَّة سَلَبَتُ عَقْلِي | 084 |
| ابودها جَمْرِي يَنْطِقُ لِي | |
| يا ترى في الكُونُ اسْبَقُ لِي | 085 |
| اُمْتَبَّتْ اُمْقَالُ | 086 |
| لهل اللغى العُقَالُ | |
| و السَّاقُ راجُ صافي نَسْقَاله | 087 |
| صانعه نَصَّاحُ و سَقَالُ | |
| و خلاخَلُ في السِّيقانِ بالاموال اْتَقِيلَه | 088 |
| و القُدَامُ اِخْدَلَجُ و انْقُولُ | 089 |
| اطرى هو المَعْقُولُ | |

- جُودُ اَعْلِيِّ بِوُصَالٍ 090
- يا من ليك الحسن و الشمايل صلّة 091
- مال حبل اوصالك مَفْصُولُ أَيَا حُرَّةَ الْأَصْوَولُ 092
- زِينُهَا تاجُ من الاكْليلُ حُسْنُ اسْرارِ عن هامها اتَحَلَّلُ 093
- نَحْكِ اَعْلَامُ طَلَّلُ و انرى نُورَ هَلَّلُ 094
- ويزارُ عن جسمها من توبِ اَجْليلُ دمسقى هَندي مثل اللّيلُ 095
- بالوْرُقُ امكَلُّ تَكْليلُ 096
- سَرَّتْ خالُ تَسْبِي بَتِيَتْ و دلالُ 097
- ارضى العَشيقُ لها تَدَلُّه اَعْلَامُها طاعَة للتَدَليلُ 098
- نَرَجى يَوْمَ الحُسرةِ اَتَكُونُ لي تَضْليلَة 099
- انحوزُ برضاها كل اضلُولُ تَحْتِ الظِّلِ المَضْلُولُ 100
- جُودُ اَعْلِيِّ بِوُصَالٍ 101
- يا من ليك الحسن و الشمايل صلّة 102
- مال حبل اوصالك مَفْصُولُ أَيَا حُرَّةَ الْأَصْوَولُ 103
- اللّي بكترة هل جِلْمُ ابْخيلُ لُو يَعْمَرُ جَبْحُه بنظامِ خالي 104
- قَلْبُه لُو انخالي عَنُه اوصيتُ خالي 105
- إلا صادفُه في اَنواجي الخُلا يگلّع مَنه هذا البُخلة 106
- في الحُدادُ كَمَنْ نَخلة 107

- 108 اكْبِيرُ الْإِبْخَالُ سَهْمُ الْهَجْوِ وَتَنْخَالُ
 109 عن جاب جا احزامة ارتخى له امعلفه حموم و نخال
 110 صولته صايلة له ما تخفى في الوداد بخيلة
 111 بما في قلبه جسمه مدخول طبه لرمس ادخول

جود اعليّ بوصول 112

يا من ليك الحسن و الشمايل صلة 113

114 مال حبل اوصالك مفضول ايا حرة الاصول

115 خد يا راوي توب اجزيل خيطه يشبه خيط لهبون مغزول

116 و من الهبون منزول جل الوريق مغزول

117 اسداه والهم انساجه من غزلي بيه جل الوقت افرز لي

118 عند تجاره يعرز لي

119 حاز تغزال بطوابعه في تنزال

120 توبه اسليس لاني غزاله سال عن لبسه كل اغزال

121 منه دمغ العشايق بالاشواق انزيلة

122 الا يكدو سير البزول ولا سيل و النزول

جود اعليّ بوصول 123

يا من ليك الحسن و الشمايل صلة 124

125 مال حبل اوصالك مفضول ايا حرة الاصول

- 126 خُدُّ حُلَّةَ مَنْ حَبَرَ أَنْبِيْلُ يَا حَفَّازِي كَوْنِ الْغَنِيِّ أَنْبَى لِي
- 127 أَجْوَارِحِي اسْبِي لِي نُوصِيكَ لَا اتْبَالِي
- 128 بِالْجَاحِدِيْنَ مَنْ لَا سَلُكُوا سَبْلِي حَادِثِيْنَ وَلَا مَنْ قَبْلِي
- 129 فِي أَعْضَاهُمْ نَرْشِكُ نَبْلِي
- 130 اسْلَامُ يُقْبَالُ لَهْلُ الْعُقُولِ الْإِنْبَالُ
- 131 مَا فَاحَ وَرَدَ بِسَمِّ تَكْبَالِهِ اسْلَامٌ عَنْهُمْ مَنِّي يُقْبَالُ
- 132 كَنْدُوْزُ اسْمِي غَزْلِي أَحْرِيْرُ لَا تَخْبِيْلَةَ
- 133 بَيْنَ نَاسِ الْمَعْنَى مَقْبُولُ لَهُمْ سَاعِي الْقَبُولِ
- 134 أَنَا الْحَامِلُ الْإِتْقَالُ
- 135 مِنَ الصَّدِّ أَلَّا لَهُ مِنَ الْأَعْضَاءِ تَنْقِيْلَةَ
- 136 فِي حَالْتِي تَدَهْلُ هَلُ الْعُقُولُ فِي الْمَعْقُولِ أَوْ مَنْقُولُ
- 137 الْهُوَى قَيِّدُ الْمُقَالُ
- 138 عَنِّي وَتَرَكْتُ لِي فِي الْكَلَامِ قَالٌ وَقِيْلَةَ
- 139 مَنْ أَقْبَلُ مَنِّي مَجْدٌ أَنْقُولُ سَلُّ السِّيفِ الْمَنْقُولُ
- 140 بِهِ افْتَكُ فِي الْعُدَّالُ
- 141 مَا بَالُ اللَّيِّ اهْوَيْتُ زَيْنَ اعْقِيْلَةَ
- 142 مَا يَتْبَاهَا لِي فِيهَا قَوْلُ سَلَابَةَ كُلِّ اعْقُولِ

- خُدْ اقْوَافِي تَنْقَالُ 143
- مَا بَيْنَ أَهْلِ الْمَعْنَى أَتَزِيدُهُمْ تَعْقِيلَةَ 144
- أَتَبَّرُهَا مِنْ فَكْرِي مَنْقُولُ لِفَاهُهُمَا مَعْقُولُ 145

انتهت القصيدة

قصيدة «البتول»

- 01 أنا اللّي حالي من الهوى لاحال جَسْمِي من الغرام انحال
- 02 هذا اشحال وانا تايه بالهوى و كَمَّن حَوْلُ حالي اوحيل
- 03 و الحب املكني و لا نعم بفصال فصل مهجتي تفصال
- 04 في يده انصال به اترك جسمي امبدد و مفصول وانا اخصيل
- 05 في اسلاسل الهوى و طال ضرّي طال حَرِيبي مع الهوى بطال
- 06 خالفي ابطال و معهم في الحرب ما قدرت انطول دَمْعِي اهطيل
- 07 و قوى عني سئل الديام مهما سأل في الحب ما انفع توسال
- 08 كم لي انسال على من نهوى اولا ابعت مرسول لِي ارسيل
- 09 كَبَلُ يا رَقاص بالرضى و احتال لوصول بوشفرقتال
- 10 الارواح تال حسن ابهاها العانس البتول ما ايله امثيل
- 11 ماذا لي بغرامها انلالي غيوانها املالي كاسسه ازلال
- 12 ارشفتة و سرى في ادخالي ليه الهوى اسخى لي و ضحيت خال

- 13 نَتَكَسَّبُ لَزَايِدَةِ أَهْوَالِي سُلْطَانَةَ الْغَوَالِي كَنْزَ الْمُوَالُ
- 14 مَادَالِي بِهَوَاهَا أَنْهَوْمُ عَلَى الْأَطْلَالُ قَلْبِي مِنَ الْهَوَى مَعْلَالُ
- 15 عَشْقِي أَحْلَالُ مَا دَرَى لَحْمَاهَا أَنْصَدُ بَيْنَ أَنْوَلُ فِي أَضْيَا وَ لَيْلُ
- 16 نُوَصِّلُ مَنْ تَرَكْتَنِي فِي كُلِّ أَمْجَالُ خَبْرِي إِيْوَرُخُوهُ أَرْجَالُ
- 17 لُبِّ الْأَنْجَالُ شُوفَةٌ مَنْ تَرَكْتُ لِي الْعَقْلَ يُجُولُ وَأَنَا أَخْجِيلُ
- 18 شَائِقُ لِبَهَاهَا السَّالِبُ الْعَمَّالُ مَنْ لَا أَبْغَى إِحْدَ أَمْقَالُ
- 19 فِي الْغَاهُ قَالَ أَنَا السَّالِبُ هَلْ أَقْوَامَسُ الْمَعْقُولُ دُونَ الْعَقِيلِ
- 20 نَظْرَةٌ فِي أَبَهَاهَا لَا أَفْدَاهَا مَا لُ قَلْبِي مَعَ أَهْوَاهَا مَا لُ
- 21 دَاتُ الْجَمَالُ مَنْ صَالَتْ بِالزَّيْنِ وَ الْبُهَا الْمَكْمُولُ لَهَا الْكَمِيلُ
- 22 كَبْلُ يَا رَقَاصُ بِالرِّضَى وَ اِحْتَالُ لَوْصُولُ بُوَشْفَرُ قَتَّالُ
- 23 الْأَزْوَاحُ تَالُ حَسَنُ أَبَهَاهَا الْعَانِسُ الْبَتُولُ مَا إِيْلَهُ امْتِيلُ
- 24 نَتَشَكَّى لَا حَالُ كَيْفَ حَالِي الْهُوَى أَهْزَمَ أَمْحَالِي جَاءَ بِالْمَحَالِ
- 25 طَوَّعْنِي بِالْجُورِ مَا ارْتَى لِي وَ أَقْوَى عَلَى اقْتَالِي عَنِّي اِحْتَالُ
- 26 وَ مَلَكْنِي وَ طَغَى أَوْ حَاصُ مَالِي فِي ادْوَاخِلِي أَرْمَالِي سَهْمُ الْأَعْمَالُ
- 27 شَفْتُ الْقَدَّ أَسْمَى مِنَ الرِّطِيبِ اشْحَالُ وَ لَا أَعْلَامُ بَيْنَ أَمْحَالُ
- 28 تَيْتُ الْكُحَالُ وَ شِعَاعُ الْغُرَّةِ عَلَى الْجَبِينِ يُحُولُ مَا هُوَ أَرْجِيلُ

- 29 و الْحَاجِبِينَ أَقْوَامٌ وَالْأَشْفَارُ أَنْبَالٌ وَالْحَاضُ يَرْهَبُوا الْأَشْبَالَ
- 30 وَرُدُّ الْكُوبَالُ فَايَقُ لُونِ الْخَدِّ فِي الْبُهَا وَ كَبُولُ زَهُو النَّبِيلُ
- 31 وَالْخَدُّ بِشَامَةٍ وَ خَدِّ فِيهِ الْخَالُ مَا أَيْنَظَرُوا أَبْهَاهُ بِخَالُ
- 32 لِي فِي الْأَدْخَالُ وَ تَرَسَّسَمُ لِي فِي ادْوَاخِلِي مَدْخُولُ وَ الْغَى ادْخِيلُ
- 33 وَ الثَّغْرُ الْمَنْظُومُ مَا أَنْعَمَ بِفُصَالُ وَ الرَّيْقُ فَاقُ كُلِّ امْصَالُ
- 34 عَتْنُونُ صَالُ وَ الْجِيدُ اغْزَالِي عَلَى الْمَهَا مَنْصُولُ بِبُهَا اؤْصِيلُ
- 35 كَبَّلُ يَا رَقَاصُ بِالرُّضَى وَ اِحْتَالُ لَوْصُولُ بُوَشْفَرَقَتَّالُ
- 36 الْأَرْوَاحُ تَالُ حَسَنُ ابْنَاهَا الْعَانِسُ الْبَتُولُ مَا إِيْلَهُ امْتِيلُ
- 37 هَذَا مَا فِي أَوْصَافِهَا أَزْهَى لِي جَبَّتُهُ عَلَى امْهَالِي مَا أَنَا اجْهِيلُ
- 38 نَكْشَفُ صُونُ اصْبِيغَةَ الْانْجَالِي مِنْ حُبِّهَا أَنْجِي لِي فِي كُلِّ جِيلُ
- 39 وَ انْهَيْتُ اسْلَامِي عَلَى الْمَوَالِي بِنَسَائِمِ الْغَوَالِي عَدَدُوا أَطْوِيلُ
- 40 اسْلَامُ إِحْيِي أَكْهَوْلَهَا وَ اَطْفَالُ وَيَعَهُهُمْ كَنَ اَرْفَالُ
- 41 نَعَمُ الْحَفَالُ اِرْضَاهُمْ نَدْرِي امْفَاتِحُ لِلْقُفُولُ وَ اِرْضَى الْكُفِيلُ
- 42 وَ الْجَاخَدُ فِي الْقَوْلِ مَا اَعْرَفَ مَا قَالَ مَغْلُولُ دَايِمُ فِي الْاِتْقَالُ
- 43 مَا إِيْلَهُ امْقَالُ مِنْ ضَرْبَةٍ سِيْفِي امَوْشَحُهُ مَسْقُولُ سَهْمُ التَّقِيلُ
- 44 وَ اسْمِي بَعْدَ أَلْفِ حٍ وَ مِيَمٍ وَ دَالُ كَنْدُوزُ مَا اِيْرُومُ اجْدَالُ
- 45 وَ اللَّيِّ اِرْدَالُ لَوْرَامُوا حَرْبِي كَبِيرُهُمْ مَخْدُولُ خَاطِي اِرْدِيْلُ

46 أَحَافِظُ قَوْلِي أَتَادَّبُ لِلْفُضَالِ وَ الْغِي اسْبِيلُ مِنْ هُو ظَالُ

47 مَا تَنْتَظَالُ وَ اعْرِفْ مِنْ خَلْقِكَ لَا تَرُومُ أَفْضُولُ تَضْحَى أَفْظِيلُ

انتهت القصيدة

قصيدة «قولوا لزايدة اوحالي»

- 001 ءأه على حالي و حالي في الهجرة كم لي اشحال
002 و الحب في مهجتي اشحال عاد تنشى كما اوحى لي
003 من ترك الروح واحلة
- 004 و اهزم جند الهوى محالي و اطفى بجنود و المحال
005 ميسر عمره امحال و سطور كتبت له امحى لي
006 و شرابه مر ما احلى
- 007 ارشفته زادني اوحالي كثر هولي من الوحال
008 منه جسمي افنى و حال و ازرايم لو املاوا حالي
009 نار في داتي الناحلة
- 010 لا عاشق سار له ابحالي و الحب اعساكره و امحال
011 الاسود في الوغى افحال و الريم العالممة بحالي
012 تاهت و اغدات واحلة
- 013 قولوا لزايدة اوحالي من تزكتني في غير حال
014 نرتي لو طال كل حال مدارز الدمع لا سحى لي
015 فات الويدان ساحلة

- 016 جَسْمِي تَرْكُهُ الْحُبَّ نَاحِلُ وِ الْرُوحُ اَوْحِيَلَةَ
- 017 مَا مَثَلِي فِي الْغَرَامُ وَاَحَلُ مَا بِيَدِي حِيَلَةَ
- 018 مِنْ نَهْوِي شَدَاتُ الرَّوَّاحِلُ وَ غَدَاتُ اَرْحِيَلَةَ
- 019 اَشْ يَلَاغِيْنِي مَعَ اَغْزَالِي مِنْ فَاَقَتُ تُوَكَّغَةَ الْغَزَالُ
- 020 مَرَّتْ بِجَنُودُ وَ الْبُزَالُ مَا اَدْرِي يَتَّغَوُّطُرُوْا بِزَالِي
- 021 نَلْحَغْهَا فَيَنْ نَاَزَلَةَ
- 022 وَيَعُوْدُ فِي كُرْبُهَا اَنْزَالِي فِي اِحْمَاهَا نَشْتَهِي اَنْزَالُ
- 023 وَلَا لِي عَنْهَا اَعْزَالُ مَا اَدْرِي تَضْحَى اُمْبِرْزَةَ لِي
- 024 مِنْ لَبِّ الدَّاتِ عَاَزَلَةَ
- 025 بِمَحَبَّتْهَا الْكَانِزَةَ لِي كَنْزُ اَلَّا مِنْ الْقَلْبِ زَالُ
- 026 سَابِقُ لِي كَانَ فِي الْاَزَالُ وَ هَوَاهَا فِي الْحَشَى اَغْزَالِي
- 027 رُوْحِي بِالْتِيَهْ عَاَزَلَةَ
- 028 خَيْلُ اَهْوَاهَا اُمْحِرْزَةَ لِي وَصَلْ اِبْهَاهَا خَشَى الْزَالُ
- 029 وَ صَدَقُ فِي الْغَرَامُ زَالُ وَ اَنَا نَهْوِي الْعَاَزَلَةَ لِي
- 030 وَصَلِي بِسَّرَارُ جَاَزَلَةَ
- 031 قُولُوا لَزَايِدَةَ اَوْحَالِي مِنْ تَرْكْتَنِي فِي غَيْرِ حَالُ
- 032 نَرْتِي لَوْ طَالَ كُلِّ حَالُ مَدْرَارُ الدَّمْعِ لَا سَحَى لِي
- 033 فَاتِ الْوَيْدَانُ سَاخَلَةَ

- 034 الهوى بجنود جاز نازلُ عَنِّي ما زَالُوا
- 035 و عليّ من أهويت عازلُ نَحْشَى بهزأله
- 036 وندّه يقوى على الزلازلُ صَدْرِي زَلْزَالُهُ
- 037 هل يا مادري انعود سالي و عليّ لآلة اتسالُ
- 038 كيف أنا عنها انسالُ و نشوف أسرورها امسالي
- 039 نَظَفَرُ بِالْعَزِّ و نسلى
- 040 و انعيد لها لا انسالي قَلْبِي ما عادلي ارسالُ
- 041 و الدّمع و ما اقوى و سألُ و نصيف لها الغى اوصالي
- 042 من قلب افنى أولا اسلى
- 043 لو صببت اللى موعصة لي عطف اغزالي مع الوصالُ
- 044 نسقل في سيارها انصالُ وترى سيف الجفى الصالي
- 045 داتي و الرّوح حاصلة
- 046 في اغرام المانعة اوصالي وهواها بالجنود صال
- 047 في احكامه ما انوى افضالُ بمراهف حدّ لي انصالي
- 048 و افنيت على المواصلة
- 049 قولوا لزائدة اوحالي من تزكتني في غير حال
- 050 نرتي لو طال كل حال مَدْرَارُ الدَّمْعِ لا سحى لي
- 051 فات الويدان ساحلة

- 052 ما ادرى بعد الصدود نوصلُ و لا نتواصلُ
- 053 ما ضني في الغرام نحصلُ ما ابگانى حاصلُ
- 054 سلطان الحب جرد النصلُ لحسامي ناصلُ
- 055 بحر الهجرة اصدفت مالي بسلوع دخلات له ومالُ
- 056 و كيوس الجين و الحمالُ و تقات امدخرة احمالي
- 057 دون السلعة الحاملة
- 058 و يميني ساعده اشمالي و دماي ناقصه اكمالُ
- 059 كيف ارويته على الكمالُ و صاري فرشه اشمالي
- 060 توبه للرياح شاملة
- 061 و البحرية امحزمة لي عن صور البان كن مالُ
- 062 و انفاض انشئت الشمالُ و معايا قوم فاهمة لي
- 063 طرقة البحور كاملة
- 064 اتي ريح الجفى ازمالي قرصاني غطاته ازمال
- 065 من بعد العزلة مالُ و امضى جفني و عاد مالي
- 066 بموج التيه حاملة
- 067 قولوا لزيادة اوحالي من تزكتني في غير حال
- 068 نرتي لو طال كل حال مذارا الدمع لا سحي لي
- 069 فات الويدان ساحلة

- 070 بحر الهجرة صَعِيبَ حَمَلُهُ و صَادَفُنْتُهُ حَامِلٌ
- 071 صَبَبْتُهُ فَخَرُهُ مِنْ فِي الْمَلُو فِي الْجَهْدِ الْكَامِلُ
- 072 و الْهَجْرَانُ اتَّقِيلُ مَلَّهُ لَهُ اِنَا حَامِلٌ
- 073 و الصَّدِّ فَفَنَجَلُهُ اُمْلَالِي عَنْ شَرُّهُ مَايْلِي اُمْلَالُ
- 074 عَلَّنِي سَاكِنِي اَعْلَالُ مَا ابْغَانِي هَكَذَا اِنْلَالِي
- 075 طَلَّتْ رَاحِي اُمْعَلَّة
- 076 مَا مَثَلِي فِي الْهُوَى اَهْلَالِي خَبْرِي عَدَا اُبْنِي اَهْلَالُ
- 077 عَشَّقِي لَا فَسَقُ لَا ضَلَالُ فِي اِبْهَى شَمْسِي مَعَ اَهْلَالِي
- 078 دَاتُ الصُّورَةِ الْمَهْلَلَةِ
- 079 عَنْ مَحْدَةَ قَدَّهَا اَعْلَالِي و اَكْسَاهُ التَّيْتُ و الدُّلَالُ
- 080 و الْغُرَّةُ فَاقَّتْ الْهَلَالُ و اَحْوَجَبُهَا مَعْوَلَةٌ لِي
- 081 تَطَلَّقُ حَرْبَةً اُمْشَلَّة
- 082 و عِيُونَ اَجْعَابُ طَالَةِ لِي رَاحِي فِي طَلْبِهَا طَلَالُ
- 083 مُوتِي فِي اسْبَالِهَا اَحْلَالُ و الْخَدُّ اَجْوَارِحِي اَبْلَالِي
- 084 نَحْكِي وَرْدَةً اُمْضَلَّة
- 085 قُولُوا لَزَائِدَةَ اَوْحَالِي مِنْ تَزَكَّتْنِي فِي غَيْرِ حَالُ
- 086 نَزَّتِي لَوْ طَالَ كُلُّ حَالُ مَدْرَارُ الدَّمْعِ لَا سَحَى لِي
- 087 فَاتِ الْوَيْدَانِ سَاخَلَّة

- 088 في الرَّوْضِ الطَّاهِجِ المِضَلُّ شَقَمْتُ التَّضَلِيلَةَ
- 089 وَخَشِيْتُ غَلامَ فِيهِ عَلا دَاتِي تَعْلِيلَةَ
- 090 وَ تَغْر بِجِوَاهِرِهِ اُمُكَلُّ فِي اُدْرَارِ اَجْلِيلَةَ
- 091 هِدا وَصِفِ العارِفَةَ لِي عَشَقِي فِي اِحْمُولِها اِحْفالُ
- 092 جَبَّتُهُ لِأَهْلِ الغُرَامِ فَالِ بِهِ أَهْلُ الدُّوقِ ناصِفَةَ لِي
- 093 فِي اهُوى العَدْرَةَ الجَّافِلَةَ
- 094 لَوْ سَعَدُ بِالوُصُولِ فَالِي نَغْنَمِ فِي ضَرِيحِها اِنْفالُ
- 095 وَ نَجَلُّ حَالَةَ الرِّفالِ الايَّامُ اتَّعُودُ واقْفَةَ لِي
- 096 بِرِضَى الهَيْفَةَ الجَّافِلَةَ
- 097 لَوْ طاسُ اُودادِها اِصْفى لِي ما بَيْنِ اشْخاصُ وَ الاَطْفالُ
- 098 نَرشِفُ وَ نِكاْفِي اسْفالُ وَ انْشُوفُ اللَّيِّ خاطِفَةَ لِي
- 099 عَقْلِي وَ كَثِيرُ غافلَةَ
- 100 لَوْ قَصْدِي هِكا اُوفى لِي يَفْتَحُ قَيْدِ الجُفَى اِقْفالُ
- 101 وَ نُلُوحُ امْحايِنُ الجِفالِ وَ نَشُوفُ الرِّيمِ عاطِفَةَ لِي
- 102 فِي اثيابِ العَزِّ حافلَةَ
- 103 قُولُوا لِزايِدَةَ اُوحالِي مِنْ تَرَكَتْنِي فِي غيرِ حالُ
- 104 نَزْتِي لَوْ طالُ كلِّ حالُ مَدْرارُ الدَّمْعِ لا سَحى لِي
- 105 فَاتِ الوَيْدانِ ساخِلَةَ

- أَرَاوِي كَلَّ نَظْمَ حَافِلُ 106
جُؤُولُ فِي تَحْفَالُهُ
- مَنْ أَرْتَقَى بِهِ فِي الْمَحَافِلُ 107
قَصُودُهُ يَوْفَى لَهُ
- وَالدَّاعِي لَوْ أْتَرَاهُ جَافِلُ 108
نَظْمِي أَجْفَى لَهُ
- أَحْفَاطِي أَرُوِي أَقْوَالِي 109
وَأَصْغَى الْمُنَاهِجُ الْأَقْوَالُ
- وَالْغِي مَنْ لَا أَدْرَى أَقْوَالُ 110
وَالْجَاحِدُنِي إِلَّا أَقْوَى لِي
- عَنْهُ خَيْلِي أَمْعَوْلَةٌ 111
- نَسَقَلُ فِي أَجْوَارِحُهُ أَعْوَالِي 112
وَنَتْرُكُهُ خَارِجُ الْأَحْوَالُ
- عَنْ ضَرْبِهِ مَا أَيْلِي أَحْوَالُ 113
لَبُوا بِزُرَائِمِهِ أُنْوَالِي
- هُوَ بِمَحَايِنُهُ أَوْلَى 114
- وَسَلَامِي لِئِي اضْوَى لِي 115
بِهِمْ بَدْرِي إِلَّا أَطْوَالُ
- عَمْرِي وَ لَا أَيْلِي أَزْوَالُ 116
عَنْ بَابِ أَرْخَاخِنَا الْمَوَالِي
- نَسْعَى الرَّافَةَ أَمْنَاوَلَةٌ 117
- يَا مَنْ لِلْمُؤْمِنِينَ وَالِي 118
أَرْحَمُنِي سَاعَةَ السُّوَالُ
- وَأَنْهَارُ الضِّيْقُ وَالْأَهْوَالُ 119
كَنْدُوزُ اسْمِي بِكُلِّ وَالِي
- أَرْحَمُ أَنْشَوْتِي الْأَوْلَى 120

قصيدة « ليلي I »

- 001 وافاني بيك الدهرُ يا نَعُوتُ الضَّبِي الجفأُ
- 002 يا سلابَةَ العقُولُ يا اللِّي طُولُ الدهرِ اجْفِيَلَة
- 003 مَنَّتَنِي بالعطف و المَنى يا مولاتي طالُ
- 004 انْهَبَى جَسْمِي بالتيه و الجفى ترك الداتُ انْحِيَلَة
- 005 أما راقِبْتُ اكْواكِبُ الدَّجَا و على حالي سألُ
- 006 لكْواكِبُ و الزَّهراءُ بَضِيها طُولُ الدهرِ اشْعِيَلَة
- 007 النِّجْم الضَّاوي سَوَّلي و سألُ الشَّمْس و الهلالُ
- 008 و اَبْرَاجُ افلاكُ اكْوانِها و المضية لا تَعْطِيَلَة
- 009 سألُ الرَّاقي عن رَقِّ حالي و الدَّمع الهطالُ
- 010 من وَحْشَكُ يا من بك داتي في الحين اذْهِيَلَة
- 011 لو تَكْشَفُ عن قَلْبِي اتَشُوفُ حُبَّكَ ساكن الادْخال
- 012 لاغِيْرَكَ نَرْضاها تَكُون لي طُولُ الدهرِ اخْلِيَلَة
- 013 لله الحمد اظْفَرْتُ بالمنى و سوايَع الوصالُ
- 014 و نظَرْتُ في حُسْن ابْها اشْمايْلِكَ يا مولاتي ليلي

- ساعة الوُصُولُ أنْسِيْتُ ما مضى في الهجر القتالُ 015
- مهما كَبَلْتُ انرى أحماكُ و سيارُ الدَّاتُ عليلة 016
- أندهلُ عَقْلِي مهما أنظرتُ حُسْنَ الشَّامَةِ و الخالُ 017
- و أسعيتُ لحُسْنِ أبهاكُ بالرضى عن خَدِّكَ تَقْبيلة 018
- مهما حَيَّتِنِي يا كُوكَبُ المُعالِي بلسانُ الحالُ 019
- واجبُ احيى قَلْبِي و رُوحُ داتِي دُونَ التَّعْطِيلَةِ 020
- قبل يا عاشقُ صُورَتِي خَدِّي زيد بتقبالُ 021
- لا تدهلُ من تقبالُ لك رُوحِي بالعطف اجزيلة 022
- شاهدُ قَدِّي و ابهى اشمايلي و الحُسْنُ و الجمالُ 023
- مَنِّيَتُكَ عن وَصْلِي و بك رُوحِي بالعطف اكبيلة 024
- أما تِيهَتِي بالزِينِ صُورَتِي في اعرائِسُ و ارجالُ 025
- و ما خَلَيْتُ ارواحُ شايقة على الوُصُولِ اعطيلة 026
- لله الحمد اظفرتُ بالمنى و سوايَعُ الوُصَالُ 027
- و نظرتُ في حُسْنِ ابها اشمايلكُ يا مولاتي ليلي 028
- أنت بَدْرِي و اضيا غِيهابي و طُلُوعُ الفُوفالُ 029
- و أنت بك اسروري يلد لي كل أنهارُ و ليلة 030
- رُوحِي نهديتها للوُصُولِ بعد الرَّقْبَةِ و المالُ 031
- و ارقابُ انحالُ لك في الهدية بعهودُ اكملة 032

- 033 هَادِي مَدَّةٍ وَأَنَا عَلَى وَصُولِ أَمَقَامِكَ نَحْتَالُ
- 034 حَتَّى نَفْصَمَ حَبْلُ الصُّدُودِ مِنْ بَعْدِ سَنِينَ أَطْوِيلَةَ
- 035 وَاحْصَفَ نَجْمَ الْهَجْرَةِ فِي بَرَجِ نَحْسٍ وَغَيْبٍ وَانْشَالَ
- 036 وَارْكَبَ عَنِّي بَدْرَ الْوُصُولِ بِنُورِ الْإِلُوحِ اشْعِيلَةَ
- 037 وَاكْسَى اضْيَا وَمُلُوكُ أَرْوَابِهَا وَمُضَارِبُ وَأَطْلَالَ
- 038 لَهْلَجُ فَكْرِي رِيحُ الْوُصُولِ بِشِوَاقِ الدَّاتِ اسْدِيلَةَ
- 039 أَنَا الْفَانِي بِهَوَاكَ يَا عِلَاجَ أَدْوَاخِلِ الدُّخَالِ
- 040 وَأَنَا الصَّبُّ الْمَغْرُومُ فِيكَ مَا فِي هَوَايَا تَبْدِيلَةَ
- 041 اللَّهُ الْحَمْدُ أَظْفَرْتُ بِالْمَنَى وَسِوَايَعِ الْوُصَالِ
- 042 وَنَظَرْتُ فِي حُسْنِ ابْنِهَا أَشْمَائِكَ يَا مَوْلَاتِي لَيْلِي
- 043 نَادَمْنِي وَاسْقِينِي بِخَمْرٍ صَافِيٍّ لِلشَّرْبِ أَحْلَالَ
- 044 بِقُورِ مَخْتَلِفَةِ امْخْتَمَةِ طُولِ الدَّهْرِ اخْجِيلَةَ
- 045 حَيِّنِي بِنِغَامِ الدَّوْدِيَةِ مَائَةٍ وَاسْجَالَ
- 046 رَتَّنْ نَغْمَ الصَّوْتِ الرَّخِيمِ زَادُ لِدَاتِي تَعْلِيلَةَ
- 047 وَقَبْلَ مَنِّي فِي أَمْوَاهَبِ الْمَعَانِي مَائَاتُ اشْحَالَ
- 048 كَمْ لِي نَمْدَحُ فِي الضَّيِّ وَالدُّجَى مَائَاتُ فِي تَرْتِيلَةَ
- 049 شَابُ أَعْدَارِي مِنْ صَدِّكَ لِحَقِيبِ التَّارِكِنِي خَالَ
- 050 وَلَا نَخْشَى عَدَالَ لَوْ أَيْزِيدُ فِي الْقَوْلِ وَقِيلَةَ

- 051 انت كَنَزِي و انت اُدْخِرْتِي و انت رَأْسُ المَالِ
- 052 و انت رُبْحِي و انت اَكْمَالُ فَرْجِي و انت العَقِيلَةَ
- 053 لَأْمُونِي فِي اهُوَايَا فِي وَجَد حُبَّكَ كَمَ مِنْ عُدَّالُ
- 054 مَا شَافُوا حَسَنَ اِبْهَا اَشْمَائِكَ فِي يَوْمِ التَّخْلِيلَةَ
- 055 لِّلّهِ الحَمْدِ اظْفَرْتُ بِالْمَنَى و سِوَايَعِ الوُصَالِ
- 056 و نَظَرْتُ فِي حُسْنِ اِبْهَا اَشْمَائِكَ يَا مَوْلَاتِي لَيْلَى
- 057 مَا شَافُوا فَجْرَ الحَسَنِ مَا اَشْفَاؤَا فِي وَقْتِ التَّنْفَالِ
- 058 مَا شَافُوا خَالَ فِي خَدِّ لُونِ دَهْمِي قَبْلَ التَّمْبِيلَةَ
- 059 مَا شَافُوا قَدَّ اقْوَامٍ قَامَتَكَ اَكْسَاهَا سَرِبَالُ
- 060 لُونِ اَعْدَا لُونِ بِالْبَهَا و بِالدُورِ بَانَ فِي تَكْلِيلَةَ
- 061 و شِعَاعُ الغُرَّةِ و الجَبِينُ تَاكَ اَضْيَاهُمْ شِعَالُ
- 062 و سَهْوَمُ اقْوَامِ الحَاجِبِينَ لَصْمِيمِي فِي تَكْبِيلَةَ
- 063 و الخَدِ الدَّهْبِي لَاحِ ضَيِّ نُورِهِ يَطْوِي المِيَالُ
- 064 وَاثَاهُ الخَالِ اجْنُوجُ عَنْبَرِي وَلَمَّاتُ فَضِيلَةَ
- 065 و الأنْفِ اَلطِّيفِ مِثْلُهُ تَرَكَلِي فِي اَوْصَافِهِ خَصَالُ
- 066 و مَرَاشَفُ لُونِ البَا و الغِينِ و الكَلِّ تَقَبَّلَ قَبِيلَةَ
- 067 و الثَّغْرِ لَوْلُو اَمَكَلُّهُ بِجِوَاهَرُ و رِيْقُ اَزْلالُ
- 068 و الرَّكْبَةِ رَكْبَةَ شَارِدِ الفِيَا فِي و رُكُوكُ سَهِيلَةَ

- لله الحمد اظفرت بالمنى و سوايع الوصال 069
- و نظرت في حسن ابها اشمايلك يا مولاتي ليلي 070
- و اضغود امثيل بروق ايلمعوا بين اوطى و جبال 071
- و صدر ازخام مرمري و طريز اوشام بنيلة 072
- و نوابغ طلوا جهد ضمة العاشق للتخلال 073
- و بطن صافي مضيون زادته سرّة في تعديلّة 074
- و ارداف اذا راجوا ازوابي نحكيهم يا عقال 075
- و ارفاغ في توب مسجفين على الانجال في ترتيلة 076
- سيگان يسلبوا هل الاشواق والمهم الخخال 077
- و اقدام اخدج فائتن و طرارد و تفضيلة 078
- اختصرت اوصافك يا المالكاني في ابيات اطفال 079
- ما يدرك و صفك غير من رفع بيك في كل اوسيلة 080
- من جعلك يا قوته امشرفة درة كل من جال 081
- تسلب كم من عاشق هل المعنى و عقول نبيلة 082
- لله الحمد اظفرت بالمنى و سوايع الوصال 083
- و نظرت في حسن ابها اشمايلك يا مولاتي ليلي 084
- اش يصبرني يوم الفراغ عنك وانا مازال 085
- ما متعت ابصاري في صورتك ما لها تميلة 086

- لو غَبَّتِي عَنِّي يَا الْمَالِكَانِي يَبْقَى الْخِيَالُ 087
- ببها حُسْنَكَ و ابُها اشْمَائِكَ و البها و الصَّيْلَةَ 088
- لَامُونِي فِي اهُوَايَا فِي شَوْقُ حُبِّكَ كَمَ مِنْ جُهَّالُ 089
- مَا طَالَ الدَّهْرُ اشْوَاهِدِي عَلَيْهِمْ بِحَمَالُ اتَّقِيلَةَ 090
- قُومِ الْغَتَّبَةَ و الْغَلُّ و النَّمِيمَةَ سَهْمِ التَّنَخَالُ 091
- مَنْ عَاشُوا تَمَثِيلِ الدِّيَابُ و رَافَقَتْهُمْ بِالْحَيْلَةَ 092
- الشَّتَامِينَ الْبَاغِضِينَ و فِي وَقْتِ الْوَجْدِ ابْخَالُ 093
- مَا يُدْكَرُوا بَيْنَ الدُّهَاتِ وَفَعَالُهُمْ ارْدِيلَةَ 094
- و أَهْلَ الْمَعْنَى الْمَشْرُفَةَ ارْضَاهُمْ بَتْنَاهُ اَنَالَ 095
- مَنْ فَارَزُوا بِمَدِيحِ النَّبِيِّ وِءَالِهِ بِالْاَلْفَاظِ بِجِيلَةَ 096
- عَنْهُمْ اسْلَامِي قَدْ مَا اقْوَى سَيْلِ السَّيْلِ و طَالَ 097
- أَهْلُ التَّسْلِيمِ الْمَاجِدِينَ لَيْسَ اَيُّرُومُوا تَجْدِيلَةَ 098
- و اسْمِي يَاحْفَاطِي اُنْبِيْنُهُ لَكَ و عَلِيَّ سَال 099
- كَنْدُوزُ اسْمِي و مَرْمَتِي اَحْرِيرِ صَافِي لَا تَخْبِيلَةَ 100

انتهت القصيدة

قصيدة «طامو»

| | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|----|
| يُومِ الْهُوشَاءِ قَتَّالُ | الهُوى جَائِلُ خَتَّالُ | 01 |
| مَا انْقَوَى لِلطَّامُ | عَوَّلُ عَنِّي وَاحْتَالُ | 02 |
| بِعَسَاكِرِ عَنِّي صَالُ | جَرَّدَ لِلْحَرْبِ أَنْصَالُ | 03 |
| وَ عَوَالِي قُدَّامُهُ | وَنَدِ اجْعَابُهُ وَصَّالُ | 04 |
| خَلْفُهُ تَائِكُ بَبطَالُ | حَرْبُهُ يَفْتَكُ الْإِبْطَالُ | 05 |
| قَسَّ مَنِي بِحَسَامُهُ | خَلَّى دَمْعِي هَطَّالُ | 06 |
| مَنْ زَادَتْ نِي تَنْخَالُ | وَ سَبَابِي دَاتِ الْخَالُ | 07 |
| مَنْ تَخَشَى فِي أَحْكَامُهُ | مَالَهَا عَمَّ وَ خَالُ | 08 |
| مَنْ بِهَا عَقْلِي جَالُ | نَصْرُوا سُودَةَ الْإِنْجَالُ | 09 |
| يُومِ اتَّجِينِي طَامُو | مَا دَارَتْ لِي مِجَالُ | 10 |
| وَلَنْ يَدْرِي كَمَنْ تَوَسَّيْلُ | سَيْفَطْتُ لَهَا مَرْسُولُ | 11 |
| رُوفُ يَا رَاحَةَ كُلِّ اعْقِيلُ | بِلِسَانِ الْحَالِ يُقُولُ | 12 |
| وَلَا أَوْجَدْتُ لِلْوَصُولِ اسْبِيلُ | طَالَ اغْرِيْمَكَ مَسْبُولُ | 13 |

- 14 قُلْتُ لَهَا كَانَ يُسَالُ
عَنْ حَالِي كَيْفَ انْسَالُ
- 15 نَاسِي دُونَ التَّوَسُّالِ
بِقَدَامِي لِأَرْسَامِهِ
- 16 مَا نَخْشَى مِنْ عَدَالِ
وَلَا مِنْ قَوْمِ أَرْدَالِ
- 17 مَا فِي الْعَاهِدِ تَبْدَالِ
نَتَهَيَّأُ لِمُقَامِهِ
- 18 مَرْسُولِي لَهَا قَالَ
شَايِنُ قُلْتِي يُعْقَالُ
- 19 وَانْهَى لِي كُلَّ امْقَالِ
سَلَانِي بِكَلَامِهِ
- 20 تَاكَتْ ضِيَّ الْفُوفَالِ
بِكَسَاوِي فِي تَرْفَالِ
- 21 بِهَا سَاعَدْنِي فَالُ
رَغِمَ عَلَيَّ مِنْ لَأَمِهِ
- 22 نَصَرُوا سُودَةَ الْانْجَالِ
مَنْ بِهَا عَقَلِي جَالُ
- 23 مَا دَارَتْ لِي مِيْجَالُ
يَوْمَ اتَّجِنِي طَامُو
- 24 مَا اسْعَدُ سَاعَةَ الْوُصُولِ
وَالرَّقِيبُ فِي الْغَلَالِ أَحْصِيلُ
- 25 بِهَا لَازَلْتُ انْصُولُ
يَوْمَ وَاثَاتِ بَعْهْدِ أُوصِيلُ
- 26 أَوْقَاتُ الزَّهْوِ اتَّصُولُ
فِي الدَّجَى وَالْبُكْرَةِ وَالصَّيْلُ
- 27 نَغْنَمُ فِي الزَّهْوِ أَشْحَالُ
مَا بَيْنَ أَصْحَابِ الْحَالِ
- 28 مَا فِي أَرْهَوْهُمْ تَرْحَالُ
سَعْدِي جَادَتْ إِيَّامِهِ
- 29 الْإِطْيَارُ اتَّجِي بِأَقْوَالِ
تَفْجِي عَلَيَّ الْقَلْبِ أَهْوَالُ
- 30 مَا فِي امْتَلُهُمْ تَزْوَالُ
هَاجُوا حَضْرَةَ قَامُوا

| | | |
|--|------------------------------|----|
| جالزهُونا عَوَّالُ | و النَّاشِدُ بِالْمُؤَالُ | 31 |
| يَسْبِي صُوتُ انْغَامِهِ | عَنْ مَعْنَتُنَا جُؤَالُ | 32 |
| يَطْعَنُ بَعْيُونَ اشْهَالُ | و السَّاقِي مَا يُجْهَالُ | 33 |
| لِلْكَاسِ فِي تَعْوَامِهِ | و لَا يَعْمَلُ تَمْهَالُ | 34 |
| مِنْ بَهَا عَقْلِي جَالُ | نَصْرُوا سُودَةَ الْانْجَالُ | 35 |
| يَوْمَ اتَّجِنِي طَامُو | مَا دَارَتْ لِي مِجَالُ | 36 |
| أَهْوَاكُ عَنِّي وَ انْعُودُ اعْطِيلُ | قُلْتُ لَهَا خَفْتُ إِطُولُ | 37 |
| وَلَا انْكَتَرْتُ فِي الْقَوْلِ وَ قِيلُ | قَالَتْ لِي جُولُ وَ قَوْلُ | 38 |
| قُلْتُ لَهَا مَا لَهُ امْثِيلُ | شُوفِ التَّيْتِ الْمَفْتُولُ | 39 |
| وَ جَبِينُ بَدْرِ شَعَّالُ | الْقَدُّ كَمَنْ عَالُ | 40 |
| مَكَّنِي بِسَهَامِهِ | قَوْسُ الْحَاجِبِ فَعَّالُ | 41 |
| نَحْكِي وَرْدَةَ الْخُجَالُ | الْخَدُّ أَعْلِيهِ الْخَالُ | 42 |
| أَنْفُ اصْوَيبُ أَقْوَامِهِ | وَ الْخَالُ السَّاكِنُ جَالُ | 43 |
| رِيْقُ لَلشَّرْبِ احْلَالُ | التَّغْرُ عُقْيَانُ اَزْلالُ | 44 |
| وَ حَيَّانِي بِأَكْلَامِهِ | عَلَّ دَاتِي تَعْلَالُ | 45 |
| ----- | ----- | 46 |
| ----- | ----- | 47 |

| | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|----|
| من بها عَقْلِي جَالُ | نَصْرُوا سُودَةَ الْاِنْجَالُ | 48 |
| يَوْمِ اتَجِينِي طَامُو | مَا دَارَتْ لِي مِجَالُ | 49 |
| و النُّوَابِغُ جَهْدُ التَّخْلِيلُ | اَصْدَرُ يَشْفِي الْمَعْلُولُ | 50 |
| حَازُ سُرَّةً وَ الْخَصْرُ اغْزِيلُ | الْبَطْنُ دَمَقَسٌ مَعَزُولُ | 51 |
| لِلْبَدَا عَلَى الْاَرْفَاعِ يُمِيلُ | الرَّدْفُ حُسْنُهُ مَكْمُولُ | 52 |
| من عَشَقَهُ مَا يُعْقَالُ | فَاقِ اسْرُورُ الْعُقَالُ | 53 |
| من رَاهُمُ بِنْيَامُهُ | وَ اَقْدَامُ اخْدَلَجُ طَالُ | 54 |
| مَا يَتْنَهَّى مَا زَالُ | اَخْصَرُ افْنَى الْغَزَالُ | 55 |
| بِهَا مَثَلِي هَامُوا | صَالَتْ بِاسْرَارُ اِبْدَالُ | 56 |
| من زَادُونِي تَفْضَالُ | وَ اسْلَامِي عَلَى الْفَضَالُ | 57 |
| مَا نَعْبِي بِاَكْلَامُهُ | وَ الْجَاهِدُ قَوْلِي ضَالُ | 58 |
| من ضَيِّعُ فِي الْجَوَالُ | وَ اسْمُ النَّاطِمِ الْاَقْوَالُ | 59 |
| فِي الْمَحْشَرُ وَ اَرْحَامُهُ | كَنْدُوزُ اخْشَى الْاَهْوَالُ | 60 |

انتهت القصيدة

قصيدة «عللو»

- 01 أنا اللّٰي اسبأت عقلي تاج الاريام
02 شطنت ساكني شفت ابهاها بالنيام
03 تمثيل خزانة تميميح بنسام
04 من يوم ريتها ما رام العين امرام
05 سبب في امهاج اسيارى قوس واسهام
06 لها ارضيت يا مكتوبي نضحى اغلام
- 07 الله ينصرک يا خناري يا الغزال بوحران
يا درة البها بودلال عللو
- 08 هنت ننسب لك يا باشة الاريام
09 انت لي اهمام وانا باقي اغلام
10 و ابقيت على الغراض تعلم مطلوبك
- 11 يوماً اسعيد جات العندي قد الغلام
12 على اوصول خناري حضرت المدام
13 غاني اضريف و الوساد بديع النظام
- كم من عاشق هي اسبات عقله
يوم الجمعة كانت شور العلو
ولا قرصان ايبان فوق الملو
سلطان اهواها ساقني بنبله
امكواني حتى القليب حمله
واجفاها و اهواها احدث نقله
- في حياتي و الممات طايح مكسوب
دايمه لي احبيبة وانا محبوبك
هداك اليوم احكيت عيد مثله
فرجاتي بوصول الغزال كملوا
شمعاتي في الديجور كيشعلوا

- 14 و انكيت كل حراز مع القوم اللئام في داك اليوم الحاسدين غفلوا
- 15 قالت سيف حسني يا عيار النظام ياك اموالف خيط الربو تغزله
- 16 الله ينصرک يا خناري يا الغزال بوحران يا درة البها بودلال عللو
- 17 قالت لي زينة السميّة اوصفني في امعاني رايقين في اللفظ الحسنان
- 18 ملت لها يا الريم راقى دهشاني داك الكد السليس فايّت غصن البان
- 19 به اتركتي ساكني تايه ولهان
- 20 بالقد كن راية تدافع في اللطام و التيت مسك العبير الغزال فتله
- 21 وجبين كهلال اسطع من بعد الظلام و اشفار اوارم في الوغى اتسلوا
- 22 وعيون كجعاب ابارة شغل الروام و الانف امثيل الباز صائل اصله
- 23 و الخد ورد قاني فاتح جهد الكمام خال و خدادة على الخدود نزلوا
- 24 عتنون فوق رغبة متنيّل بالوشام و صدر صافي نهدين فيه طلوا
- 25 الله ينصرک يا خناري يا الغزال بوحران يا درت البها بودلال عللو
- 26 واضعود امثيل ميض شاروا في غسق الليل و ابطن مثل ايزار سر واتاته
- 27 و افخاد اسماك تايهين في بحر النيل كل اقدم بالرضى غزالي حناته
- 28 شريل اجديد كيف جاها لبساته

- 29 هَاكَ الْاَوْصَافُ يَا حَقَّازِي صِيغُ النُّظَامِ فِي اُمْحَاسَنُ مِنْ بَهَا الْقَلْبِ يَسْلُو
- 30 هِيَ رَاحَتِي وَعِلَاجُ قَوْتِ الْاَجْسَامِ وَ اَرْسَامُ كُلِّ اَرْسُوْلٍ كَتَوَصَّلُهُ
- 31 لَهَا قَوْلٌ صَافِي وَ اَفِي دُونَ الْخَتَامِ بِيهِ الْمَوْلَى عَنْهَا جَلَّ فَضْلُهُ
- 32 لِأَهْلِ النُّظَامِ يَا حَقَّازِي هَيْبُ السَّلَامِ وَاللِّي جَحْدُونِي فِي الْاَغْلَالِ حَصَلُوا
- 33 سِيْفِي اسْقِيْلُ مَا ضِي يَخْصَلُ يَوْمَ اللَّطَامِ بِيهِ الْجَاحِدُ فِي الْوَغَى اَنْفَضْلُهُ
- 34 قَالَ الدَّكِي اَحْمَدُ لِلْعَالِي يَسْعَى الدَّمَامُ كُنْدُوْزُ اَرْجَى الْمَوْلَى يَجَلُّ فَضْلُهُ

انتهت القصيدة

قصيدة «أم كلثوم»

- 01 أمن اتلومني عني كف اللوم
02 جرح مهجتي و تركني مهزوم
03 من حرر عصتي ولى قوتي صوم
04 و اسباب ليغتي تاج ابنت اليوم
05 ببها اجمالها ولع قبل انصوم
06 يوم الوصول بها لو صبت ايدوم
- 07 أنا اسباتني الغزال أم كلثوم
رؤحي و اسباري بحبها هاموا
- 08 كلثوم ضي الغناج بها فكري هاج راحت روح المهاج و علاج المهجة
09 كيقوته في تاج بخزائن الانتاج لها قلبي محتاج كم لي نترجى
10 يوم امجيتها انقيم برضاها فرجة
- 11 كلثوم ضي مسراجي بهواها زدت اهياجة
12 كلثوم اسباب اعلاجي كلثوم اكمال الحاجة
13 كلثوم كوكب داجي لها صورة وهاجة

- 14 لها أقوام كراية بين أعلوم
 15 و جبين كهلال ساطع بين أنجوم
 16 حاجبين كقواس و الشفرين أسهوم
 17 و الخد كن ورد في روضه منعوم
 18 ضل الصباح رشه و اعبق بنسوم
 19 و الخال زنجي صان الروض المنعوم

20 أنا أسباتني الغزال أم كلثوم روجي و أسيارى بحبها هاموا

- 21 بين الوردات نعت برني من الاتقات صان الشفات و التغر جواهر منعوت
 22 روجي انهدات مهمافيه اشفات ضي المقلات زادت لي قوت
 23 يحييني بالرضيع قبل يفوت الفوت

24 و الجيد السالب داتي عقلي بهاه أسباته

25 جيد الدامي في انعاتي و أما الطاووس اتعداته

26 ماذا لي طول احياتي ماريت لكل انعاته

27 و الضعوض كبروق و الصباع اقلوم و الصدر الباهي امبند اتوامه

28 و بطن دمقس شقا اشغل الروم و السررة و اعكون عنها راموا

29 و الردف حجه توب ارفيع السوم و الرفعين اسماك في البحر عاموا

30 و الدعج زاد سر الساق المبروم خال القدمين زاد تروامه

- 31 حُلَّةُ اكْسَاتِهَا بِالطَّيِّبِ الْمَخْتُومِ تَهْجِي هَوْلَ اللَّيِّ اشْتَنْشَقُ اخْتَامَهُ
- 32 نَظْرَةَ فِي زِينِهَا تَفْجِي كُلَّ اِهْمُومِ أَمَا مِنْ مَثَلِي بِبِهَاهَا هَامُوا
- 33 أَنَا اسْبَاتِنِي الْغَزَالُ أُمُّ كَلْثُومِ رُوحِي وَ اسْيَارِي بِحِبِّهَا هَامُوا
- 34 اخْتَصَرْتُ اشْطَارُ فِي اَوْصَافِ ضِيِّ الْاِبْصَارِ رَاحَتُ رُوحِ الْاَسْيَارِ وَ عِلَاجُ اضْرَارِي
- 35 مِنْهَا الْهَلَالُ غَارِ وَ اطْلُوعُ الْغَرَارِ فَاقْتَضَى الْاَقْمَارُ وَ ضَى الْمُسْتَرِي
- 36 اسْعَدْ لِي الدَّهْرُ يَوْمَ زَارَتْ لِلْاَوْكَارِي
- 37 جَادَتْ عَنِّي بِالزُّورَةِ وَ تَرَكْتُ الْوَاشِي حَايِرُ
- 38 بِهَا رُوحِي مَبْشُورَةَ وَ اخْلَاجِي بِهَا نَايِرُ
- 39 زَارَتْ رَسْمِي مَشْهُورَةَ كَأَمِيرُ فِي حِكْمِهِ جَايِرُ
- 40 تَاكَّتْ كَهْمَامُ كَبَّلُ بَيْنَ اَعْلُومِ بَرُضَاهَا لَاحُ الْقَلْبِ نَخْمَامُهُ
- 41 صَابَتْ مَرَسْمِي مَتَهَيَّأَ مَقْيُومِ وَ سَاقِي الْبِهَا اُمُوجِدُ اَمْدَامُهُ
- 42 وَ اِفْنَاجَلُ الرُّضَى بِالْمَسْطَارِ اَتُعُومِ وَ الْغَانِي حَاضِي اَتُوشَّحُ اَنْظَامُهُ
- 43 وَ اَشْمَاعُنَا الضَّاوِي كَمَثِيلُ اَنْجُومِ وَ اَبْسَاطِي لِيهِ الْحُسُودُ مَا رَامُوا
- 44 سَاعَةَ عَلَى الرُّضَى تَفْدِي كَمَنْ يَوْمِ لَوْ صَبَّتْ اَوْقَاتُ الرُّضَى لِيَّ دَامُوا
- 45 بَرُضَى الْمَالِكَانِي جَدِي الزَّهْرُومِ هِيَ لَخْبِيرِي اَزْهُوهُ وَ مَرَامُهُ
- 46 أَنَا اسْبَاتِنِي الْغَزَالُ أُمُّ كَلْثُومِ رُوحِي وَ اسْيَارِي بِحِبِّهَا هَامُوا

- 47 كلثوم اغرام داتي أمناين وفاتي طول حياتي حُبها في صميم الدات
- 48 لا أبقي ياتي على أجفها في داتي هاني من ليعاتي أنعيد كل أوقات
- 49 برضى تاج الأريام سلطنة البنات
- 50 كلثوم العقل أداته في القلب أهواها تابت
- 51 كلثوم العقل اسبابته بحبها العضا رابت
- 52 كلثوم لخلاگ افناته في العشق اللّي هو حادت
- 53 كلثوم حُبها بدّل قوتي صوم و افنى به الجسم صادف اسقامه
- 54 الهوى اصعب حكمه جابر معلوم ما يقبل للّي اعشيق تدمامه
- 55 حكم الغرام هذا هو محتوم خبر به اخلايفه و حكامه
- 56 السعيد ساعدراه اللّي شاقني محروم يا سعادات اللّي اسعيد في ايامه
- 57 نهيت حلتني باللفظ المنظوم سأل على ترصيع قوم نظامه
- 58 يا حافظ اللغي لا تخشى من قوم بنفاضه قوم النفاق ينظامه
- 59 لو تاگ في يد على الاطيوار إحوم تخمد من حسه و هيبه اكلامه
- 60 خد القصيد خد السر المكتوم من شغل المشيخ في اسلامه
- 61 لأهل السلام من سلكه كل اعلوم ما هب النسري و ناشر اكمامه
- 62 گندوز قال يا ذا الحي القيوم اغفر دنبي يا الله و اجرامه
- 63 حرمة بالزكي الفضيل المعصوم طه من طيب الطيب و انسامه

انتهت القصيدة

قصيدة «لو انظرُتي العوانسُ يومَ شعبنوا»

| | | |
|---|--|----|
| قَوْمٌ مِنْ قَلْبِي صَبْتُ أَدْهَاهُمْ | و الْهُوى يَلْقَى هَوْلٌ مِنْ إِيْهُوْنُوا | 01 |
| أَمِيرٌ دَاتِي فِي حُرُوفِ أَبْهَاهُمْ | سَبَّةٌ أَهْوَايَا شَفْتُ أَرْيَامٌ مَكَّنُوا | 02 |
| عَاشُ رِي مِنْ لَاعَنَّمِ أَرْضَاهُمْ | جَدَّدُوا تَعْدَابِي السِّيَارُ مَحْنُوا | 03 |
| خَلْفُ مَلِكِ أَبْطَالِ أَوْرَاهُمْ | الْكَيْتُهُمْ كَنْ بِنُودِ الْحَرْبِ هَدْنُوا | 04 |
| عَمَّرُ الْغَاشِي مَا حَادَاهُمْ | أَوْ غَزْلَانُ مِنَ الْغَاشِي أَتَأْمَنُوا | 05 |
| كَجَنَاحِ الْحَبْرَاجِ أَكْسَاهُمْ | طَالِقِينَ اسْوَافِ الْخُبَيْرِ شَطْنُوا | 06 |
| إِيْتِيَهُوا سُبْحَانَ مِنْ أَنْشَاهُمْ | بِالْهُوى سَكَّرُوا وَعَلِيَّ أَتَشْرَعْنُوا | 07 |
| إِيْفَاكُمُوا مِنْ يَصْغَى لِلْغَاهُمْ | إِيْتِيَهُوا وَ يَتِيَهُوا مَهْمَا أَتَفَنُّوا | 08 |

| | | |
|--|---|----|
| أَتُرُوحُ تَشْكِي مِنْ حَرِّ أَهْوَاهُمْ | لَوْ أَنْظَرْتِي الْعَوَانِسُ يَوْمَ شَعْبَنُوا | 09 |
|--|---|----|

| | | |
|------------------------------------|----------------------------------|----|
| أَوْ رَجْرَاجِ أَعْدَلُ وَ لِيَانُ | كَيْدَرَجُوا مِثْلَ الْغَزْلَانُ | 10 |
|------------------------------------|----------------------------------|----|

| | | |
|--|--|----|
| أَوْ مَحَدَاتِ ابْرِيحِ الصَّبِي أَتْمَائِحُوا | | 11 |
|--|--|----|

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|----|
| وَ الْخُدُودِ أَمْثِيلِ الْمُرْجَانُ | أَجْبِينُهُمْ أَبْدُورِ الدِيجَانُ | 12 |
|--------------------------------------|------------------------------------|----|

| | | |
|---|--|----|
| وَ الْأَشْفَارِ أَمْرَاهِفِ الْخُبَيْرِ جَرَّحُوا | | 13 |
|---|--|----|

- 14 تَوَجُّوا بِنُوعِ التَّيْجَانِ من انقأت ابديع العقيان
- 15 كَكُوكَبٍ فِي اغْسَاقِ الدَّاجِ يَوْضَحُوا
- 16 على الرضى جلسوا في حرجة اتوطنوا
- 17 المدامم اللي لون الدم لونه
- 18 اسقاط هاديك الدي حتى اتسلطنوا
- 19 ابدوا باشجال و مايا كيرننوا
- 20 بعد نعمة الاشجال صاروا يلحنوا
- 21 بان سرري سلطان الحب بينه
- 22 جاوبوا شعري و علي اتداونوا
- 23 امر ساقهم كاسي ايزينوا
- 24 لو انظرتي العوانس يوم شعبنوا اتروخ تشكي من حر اواهرم
- 25 قلت له اساق المدامم الخمر هذا الشهر احرام
- 26 اهدي لغيري كاسك لله دوزني
- 27 قال لي يا فاهم الكلام شوف هذا امحافل الايام
- 28 ربنا يغفر دنبك لا اتردني
- 29 شممت هيفة على الكمام جات تتمايح كن اعلام
- 30 اهدات لي طاسة بيدها اسقاتني

- 31 تَاهُ عَقْلِي بِحَرِي الْعُرَامِ فَرْتُنْهُ
جَاحُ جَفْنِي فِي ابْحُورِ اِهْوَاهُمْ
- 32 اَطَّالِعُوا عَنِ سَرِّي بِيَّ اِنْفَطُنُوا
عَلَّوْنِي بِكَمَالِ اَوْفَاهُمْ
- 33 اسْقَاوْنِي جَهْدَ اَمَّا نَقْوَى وَ كُونُوا
رُونُقُونِي مِنْ شُرْبِ اَمْنَاهُمْ
- 34 كَلْمُونِي وَ تَنَادَمْنَا وَ سَكَّنُوا
حُبُّهُمْ فِي قَلْبِي وَ سَنَاهُمْ
- 35 رَاحَةَ الدَّهْبِيَّةِ مِنْ بَعْدِ كَيْطُنُوا
عَوْلُوا يَنْصَرِفُوا لِاَوْطَاهُمْ
- 36 كَفَلَاكَطُ حَرْجُوا عَنْهُ اِبْقَرُصُنُوا
اِبْكَسَرُوا مِنْ عَوَّلِ يَلْقَاهُمْ
- 37 وَدَعُونِي بَعْدَ الْاُمَّةِ وَ حَنُّنُوا
بُصُوتُ تَرْكُونِي نَتْرَجَّاهُمْ
- 38 مَا اَقْوَيْتُ اَنْوَاجَهُهُمْ بَعْدَ ضَمَّنُوا
فِي الْمَسِيرِ وَ قَصَدُوا لِحْمَاهُمْ
- 39 لَوْ اَنْظَرْتِي الْعَوَانِسُ يَوْمَ شَعْبِنَا
اَتْرُوحُ تَشْكِي مِنْ حَرِّ اِهْوَاهُمْ
- 40 غَرَّبُوا وَ عَلَى جَنْدِ اللَّيْلِ
كَلَّ عَدْرَهُ سَارَتْ لَخْلِيلُ
- 41 وَ الْعَشِيقُ اِبْحَالِي وَ قَدَّهُ اَمْشَاهِبُهُ
قَدْ مَا هَلَّ غَزِيرُ السَّيْلِ
- 42 وَ السَّلَامُ لِنَاسِ التَّفْضِيلِ
قَدْ مَا لَاحَ الدَّاجِ اضْيَا اَكْوَاكِبُهُ
- 43 قَدْ مَا لَاحَ الدَّاجِ اضْيَا اَكْوَاكِبُهُ
كَلَّ جَا حَادُ زَيْدُهُ تَنْخِيلُ
- 44 كَلَّ جَا حَادُ زَيْدُهُ تَنْخِيلُ
لَا اَتَحَنُّ عَلَى قَتْلِهِ زَيْدُ عَدْبِهِ
- 45 لَا اَتَحَنُّ عَلَى قَتْلِهِ زَيْدُ عَدْبِهِ
اِبْصَارُ الْجُحُودِ تَخْطِفُ اضْيَاهُمْ
- 46 خُدَّ يَاقُوتُ الصَّافِي مِنْ اَمْعَادُنْهُ
وَ الْجُحُودُ اطْعَنَ لُبَّ احْشَاهُمْ
- 47 خُدَّ سَرِّ فِي صَدْرِ اَنْظَامِي اَمَكْنُهُ
وَ الْجُحُودُ اطْعَنَ لُبَّ احْشَاهُمْ

| | | |
|---|----|---|
| أَعَزَّيْمُهُ لَا وَائِثِي يَقْرَاهُمْ | 48 | خَد كَنْزِ الْمَعْنَى دِيهَا امْحَصْنُهُ |
| و كَل جِحَادٍ يُخْرِقُ أَعْضَاهُمْ | 49 | خَد لِلدَّاعِي نَظْمِي بِهِ طَعْنُهُ |
| و اللَّيِّ يَغْتَبُونِي اسْكُفْ أَدْمَاهُمْ | 50 | خَد سَيِّفُ الْمَعْنَى بِالْوَجْدِ طَاحُنُهُ |
| جُولٍ فِي أَمْعَانِيٍّ وَ أَقْرَاهُمْ | 51 | وَ اسْمِي فِي أَتْمَامِ أَنْظَامِي أَنْبِيْنُهُ |
| وَ الْعِدَا مَا يَعْبِي بَلْغَاهُمْ | 52 | قُلْ قَالُ الْكَنْدُوزُ فِي أَنْظَامِ حَصْنُهُ |
| أَشْوَهِدِي تَبْرِي أَمِيرِ أَعْضَاهُمْ | 53 | مَا أَنْبَالِي بَوْشَاقُ أَلُو أَيَهْرُنُنُوا |

انتهت القصيدة

قصيدة «زينة الأسم»

- 01 أهواك في أجسامي خيّم يا علاج الأجسام
- 02 أهواك ساكني سام بحسام أمير داتي كسّم
- 03 و أهواك في المهاج أترسّم وعقيمك العصيف أنسّم
- 04 طاغي إيهذ الرسوم أما أفنى من أوسوم
- 05 ثغرك ما أنعم تبسامه
- 06 من أجفأك يا مولاتي وبما أعبدت قاسم
- 07 حسن أبهاك لا أدراك بسوم
- 08 يا زينة الإسم فقتي أضيا البدر الواسم
- 09 الشمس ببهاك و الهلال السامي
- 10 من أشعاعك اسمي منك روض الرضى أتبسّم
- 11 وانا بهواك ساكني مكسوم
- 12 أزداد تهيامي بهواك أسراج الانيام
- 13 فقتي أوصاف الأريام كم لي في بحر حبك هايم
- 14 ولا اصغيت قول الأيم في نبات كل اعلايم

- 15 حالي أهيم مضيوم أما أصبرت و اليوم
- 16 طرفي ارشي بسيل أديامه
- 17 بالاشواق نرتي و نغرد و الخبير هايه
- 18 داهل كمن ادجى و كمن يوم
- 19 يا زينة الإسم فقتي اضيا البدر الواسم
- 20 الشمس ببهاك و الهلال السامي
- 21 من اشعاعك اسمى منك روض الرضى اتبسسم
- 22 وانا بهواك ساكني مگسوم
- 23 الحب أنواك تعدامي و اسقاني اجفاك لو دام
- 24 نفنى و به نعدام و على اثنائك حاشى نندم
- 25 مملوك طايغ امرك نخدم إمتى احدا اضريحك نقدم
- 26 فرجى إيطول و يدوم يا طب كل معدوم
- 27 أهواك دقت جل أمدامه
- 28 بالرضى اسقاني ساقى راقى أفصيح نادم
- 29 قبلت ايدته مع اترى القدوم
- 30 يا زينة الإسم فقتي اضيا البدر الواسم
- 31 الشمس ببهاك و الهلال السامي
- 32 من اشعاعك اسمى منك روض الرضى اتبسسم
- 33 وانا بهواك ساكني مگسوم

- 34 أزدادُ تَخْمَامِي صَدَّكَ فَاتُ جِرْعُ الحُمَامُ
- 35 و جفيتُ أخوتُ و أعمامُ و عييتُ ليكَ ما نتدَمَّمُ
- 36 أهواكُ في الجبين أَمَزَمَّمُ وهواكُ صالُ بيهُ أَمَعَمَّمُ
- 37 مالُ الغرامُ مَسْمُومُ طاغِي بَجَنَدُ مَلْمُومُ
- 38 خَلْفُهُ اصْوَاعُقُهُ و أَمَامُهُ
- 39 كَلِيوَتُ تَبَهَضُ و بسفكُ الدَّمُ ما أَتْخَتَّمُ
- 40 تَرَكَونِي ساعَةَ الوُغَى مَهْمُومُ
- 41 يا زينة الإِسْمِ فَقْتِي اضْيَا البدر الواسِمِ
- 42 الشمسُ ببهاكُ و الهلالُ السَّامِي
- 43 من أشعاعِكَ اسْمِي منك روضُ الرضَى ائْبَسَّامُ
- 44 وانا بهواكُ ساكِنِي مَكْسُومُ
- 45 أَرَشِييْتُ بِغُرَامِي و خبيري لَصُورَتِكَ رامُ
- 46 أُنْتِ الزُّهُو و المُرَامُ عَنِّي امْدِيحُ غَيْرَكَ حارِمُ
- 47 و الهَيْبُ جَمْرُ صَدَّكَ ضارِمُ في القلبِ بالعدابِ الغارِمِ
- 48 لازلتُ فيكَ مَغْرُومُ حاشي اُنْكَونُ مَحْرُومُ
- 49 جمرُ الجُفَى انطِيقُ اضْرَامُهُ
- 50 نرتجى اُنْشُوفُ ضريحك نَوْطِي اَحْمَاكُ حارِمُ
- 51 برضاكَ في الوُرى مَكْرُومُ

- يا زينة الإِسْمِ فَقْتِي اضْيَا البدر الواسم 52
- الشمس بهاك و الهلال السّامي 53
- من اشعاعك اسمى منك روض الرضى ائبسم 54
- وانا بهواك ساكني مگسوم 55
- افنيت بسقامي بعد بالغرام و انقام 56
- و افنى القلب و اسقام 57
- قوتي من الصدود تزقام نهوى اقوام ياس امسقم 58
- أما افنات من قوم ولا ابرات حلقوم 59
- صابر لصدها و انقامه 60
- بالجفى الطاغى خدي من ادمعتي اترقم 61
- و انطیح لشان مولاتي و انقوم 62
- يا زينة الإِسْمِ فَقْتِي اضْيَا البدر الواسم 63
- الشمس بهاك و الهلال السّامي 64
- من اشعاعك اسمى منك روض الرضى ائبسم 65
- وانا بهواك ساكني مگسوم 66
- انعود بسلامي في اكلامي لجمع الاسلام 67
- اسلام تابع اسلام للأخبار كل جيل امسلم 68
- إلا ارضاوني متعلم عنهم كل حين انسلم 69

- بِسْلاَمُنَا الْمَعْلُومُ مَا هَبَّ رِيحَ الْعُلُومِ 70
- و مَا ادْوَى بِفَصْحِ الْكَلَامِ 71
- فِي الْاَكْوَانِ كَايْنُ وَمَا دَرَسَ كُلَّ عَالَمٍ 72
- و مَا فِي عِلْمٍ مِنْ اِحْصَى الْعُلُومِ 73
- يا زينة الإِسْمِ فَتِي اِضْيَا الْبَدْرَ الْوَاوِسَمِ 74
- الشَّمْسِ بِبِهَاكِ وَ الْهَلَالِ السَّامِي 75
- مِنْ اَشْعَاعِكَ اِسْمِي مِنْكَ رَوْضِ الرِّضَى اِتْبَسَّمِ 76
- وَ اَنَا بِهَوَاكِ سَاكِنِي مَكْسُومِ 77
- يا حَافِظَ اَنْظَامِي خُودِ اَقْرِيضُ فِي اللُّغَى ضَامِ 78
- حَاشَى بِهِ تَنْضَامِ وَشَانُ مِنْ اِصْغَى لَكَ عَظَّمِ 79
- وَ عَلَى الدِّيِ اَجْحِيدُ اِتْعَظَّمِ ضَمُّهُ عَلَى اِحْسُودَكَ يَنْظَمِ 80
- لَأنَّهُ اَقْرِيضُ مَنُظُومِ كِتَاجُ فِاقُ مَنُظُومِ 81
- كَنْدُوزِ اِسْمِهِ نَظَامِهِ 82
- مَا اَخْفَى لِحَاجَّاهُ وَاَقْفُ فِي الْحَنْجُورِ اِعْضَمِ 83
- كَيْدُهُ فِي ادْوَاخْلِ الْحُشَى مَكْضُومِ 84

انتهت القصيدة

قصيدة «فاطمة III»

- 001 و أهواك جار عني و أقوى بضرار عالمة
002 و الروح ساقمة
003 لا حال حالي من صدك جسمي أفنى أقوامه
004 أنت السالبة ديواني و أنت الشاهمة
005 قلبي أفنى و اضمي
006 شوفي حالة أفراري حالي أفنى أجسامه
007 كما أنزل أنبات ادموع النجلات ساجمة
008 كالسيل دايمة
009 و الطرف أشجام بالدمع ما رام له أمنامه
010 سأل الهلال و الدبذوخ و البذور عامّة
011 و الكواكب السما
012 هما يوصفوا لك حالي يا من أقوى أملامه
013 يكفأك لا اتلوم حالي و الغي قوم لايمة
014 بعقول هايمة
015 إيطالعوا على سري و بوحوا بما اکتاموا

- لَامُوا حَالِي فِي هَوَاكَ الْغَزَالَ فَاطْمَةَ 016
- قَوْمُ الْمَلَاوْمَةَ 017
- أَنَا اعْشِيْقُ حُسْنَكَ وَاشْ اَعْلِيَّ فِي قَوْمِ لَامُوا 018
- أَنَا اعْشِيْقُ حُسْنَ جَمَالِكَ هَيْهَاتُ مَا انْظَرْتُ امْتَالِكَ 019
- يَا رُوْحَ رَاحَتِي وَ مَنَائِي وَ سَلُوَانِي 020
- جُوْدِي عَلَي الرُّضَى بَوُصَالِكَ وَ اسْقِينِي بِطِيْبِ امُصَالِكَ 021
- وَ اَنَا بِكَ نَفْخُرُ عَنْ طُوْلِ اَزْمَانِي 022
- حُسْنَكَ فِي اصْمِيْمُ تَالِي هَالِكَ وَ اعْلَاشْ هَاْجِرَانِي مَالِكَ 023
- وَ هَوَاكَ حَاطُ بِيَّ سَاكِنُ فِي كِنَانِي 024
- نَارُ الْغُرَامُ لَهَبَتْ قَلْبِي مَا ضَرَامُهَا اَحْمَى 025
- وَ جَمَارُ ضَارْمَةَ 026
- يَطْفِيْهَا امْطَارُ اَوْصُوْلِكَ وَ يَلَدُّ لِي امْرَامُهُ 027
- فِي اَرِيَاضُ امْحَتَفَلُ وَ جَدَاوَلُ وَ مِيَاهُ عَائِمَةَ 028
- وَ اَحْوَاضُ نَاسِمَةَ 029
- وَ اغْصَانُ اِيْرَقْصَاوَا وَ يَزِيْدُوَا لِلْهَاوِي اَغْرَامُهُ 030
- وَ اَطْيَارُ اِيْنَشُدُوَا بِالْغَاهُمُ حُضْرَةَ قَائِمَةَ 031
- وَ اصْوَاْتُ فَاخْمَةَ 032
- هَذَا لِدَاكَ جَاوَبُ وَ يَبَدَّلُ فِي اللُّغَى اَنْغَامُهُ 033

- العُودُ و الرباب و الغاني و الألة أموالمة 034
- صُنْعُ المحاكمة 035
- و السّاقِي يَهْدِي كيسانهُ بالرّجِحُ عاموا 036
- و الواشي امكدرّ صادف غصّة و ناقمة 037
- لعضاه هاجمة 038
- كاس السّورور عندي عنده جرحات من اكوامه 039
- لو كان قيس شاهد حُسنك ينسى الزّاعمة 040
- بالجور حاكمة 041
- ليلى السّالبة عقله حتى رقّ في اجسامه 042
- لاموا حالتي في هواك ألغزال فاطمة 043
- قوم الملاومة 044
- أنا اعشيق حُسنك واش اعليّ في قوم لاموا 045
- أحييني بطيب سلامك 046
نعمي لي بوصالك و اقدمك
- زورة بعد زورة عن طول ايامي 047
- قبلي امثيل اعلامك 048
طاعة اوصيف من خدامك
- لو ابهاك لو ادممت تقبل تدمامي 049
- نسعى ارضاك طول ايامك 050
عسى انال طبّع اسلامك
- وانا بك نفخر طايّع لغرامي 051

- أنا ادخيلُ قَدَّكَ رَايَةَ فِي الْحَرْبِ زَاطُمَةَ 052
- لِلْحُسُودِ هَاجِمَةَ 053
- زَهِّيَنِي بِتَيْتِكَ الْمُعَطَّرُ الْعَابِقَةَ أَنْسَامُهُ 054
- أنا ادخيلُ بَجْبِينِكَ وَ الْغُرَّةَ الْوَاسِمَةَ 055
- بَشُعَاعِهَا اسْمِي 056
- مَنْ قَوْسُ حَاجِبِكَ وَ اسْهَامِكَ مَا نَلْتَقَى اسْهَامُهُ 057
- أنا ادخيلُ بِالْوَرْدَةِ وَ النَّجْلَةَ النَّائِمَةَ 058
- بِالْفُنُجِ دَائِمَةَ 059
- نَعْمِي لِي بِالتَّقْبِيلِ فِي الْوَرْدِ النَّاشِرِ أَكْمَامُهُ 060
- أنا ادخيلُ بِالشَّامَةِ وَ اصْدَاعُ الْخَدِّ وَاشْمَةَ 061
- لِلْخَالِ رَائِمَةَ 062
- مَنْهُ جِيرُنِي شَفْتُهُ جَرَّدٌ لِلغَى احْسَامُهُ 063
- أنا ادخيلُ بِالْمِبْسَمِ وَ الشَّفَّةَ الْمُضْرَعُمَةَ 064
- تَنْبِيْ امْبَسْمَةَ 065
- وَ الْأَنْفَ الْأَطِيفُ الْبَاهِي وَ مِنْ الْبَاهِي أَقْوَامُهُ 066
- أنا ادخيلُ بِالرَّكْبَةِ الْمَسْلُوبَةِ الْوَاشْمَةَ 067
- وَ الْغُبَّةَ النَّاعِمَةَ 068
- وَ اصْوَارِمَ وَ اضْعُودَ وَ الصِّدْرَ الْبَاهِي أَوْشَامُهُ 069

- لَامُوا حَالِي فِي هَوَاكَ الْغَزَالُ فَاطِمَةَ 070
- قَوْمُ الْمَلَاوِمَةَ 071
- أَنَا اعْشِيْقُ حُسْنَكَ وَاشْ اعْلِيَّ فِي قَوْمِ لَامُوا 072
- و انهُودُ إِيفْتَنُوا بَبَهَاهُمْ 073 البَطْنُ بِالْبُهَا وَاتَاهُمْ
- سُرَّةُ اسْبَاتُ أَمِيرِ اسْيَارِي وَهَاجَةَ 074
- الازْدافُ طَرْفِي مَا رَاهُمْ 075 رَبَوَاتُ فِي وَسْعِ أَوْطَاهُمْ
- و عَكُونُ تِيهُونِي زَادُوا بِهِاجَةَ 076
- الازْفَاغُ كَسْمَاكَ فِي مَاهُمْ 077 سُبْحَانُ مِنْ اَخْلَقُ وَ انشَاهُمْ
- سِيْقَانُ وَ الْاَقْدَامُ لِرُضَاهُمْ نَتْرَاجِي 078
- اَخْتَصَرْتُ فِي اَوْصَافِكَ حُلَّةَ بَاشُعَارُ نَاظِمَةَ 079
- بِالزُّهُو دَائِمَةَ 080
- بِهَا كُلَّ عَشِيْقٍ يَقْوَى وَقَتَ الزُّهُو اَمْرَامِهِ 081
- عَدْرًا اِحْكِيْتَهَا حَنْطَتُ لِي فِي اَتِيَابُ فَاخِمَةَ 082
- بِالْوَرْدُ رَاخِمَةَ 083
- رَسْمِي عَلٰى اِرْضَاهَا مِنْ اِرْضَاهَا الْحُسُودُ هَامُوا 084
- وَ سَلَامُهَا عَلٰى نَاسِ التَّسْلِيْمِ بِالسَّرْ كَاتِمَةَ 085
- دُونُ الْمَفَاخِمَةَ 086
- اَتَزِيْدُ كُلَّ مَنْ يَرُضَاهَا تَجْدِيْدُ فِي اَوْهَامِهِ 087

| | |
|--|-----|
| و الجَـحِيدُ و أَهْلَ العَتَبَةِ باللَّـتِّعُ فَاخَمَةَ | 088 |
| بِالشُّومِ عَادَمَةَ | 089 |
| أَمَا نَلْتُهُمْ جَاحُوا يَوْمَ اللَغَى انْضَامُهُ | 090 |
| تَاهُوا فِي أَرْضِ قَفْرَةٍ و اخْبِيرُ لَضْرُهَا اَعْمَى | 091 |
| اَمَّكَوْدُهُ اَطْمَا | 092 |
| جَاحُوا فِي اسْبِيلُ و تَاهُ فِي اَوْهَامُهُ | 093 |
| لَا بُدَّ مِنْ ادْعَى بِالقُوَّةِ فِي الحَرْبِ اِيْنْدَمَى | 094 |
| جَرِحُ بِلا اَدْمَى | 095 |
| و اللِّي ادْلَعُ بِهِ اجْوَادُهُ يَكْرَفُ لَهُ الْجَامُهُ | 096 |
| بَحْرُ الغُرَامِ امْتِيَّهَ بَجْيُوشِ هَامَّةَ | 097 |
| و امْوَاجُ عَاطَمَةَ | 098 |
| أَمَا مِنْ اقْرَاصُنْ كَسَّرُهُمْ مَعَ اَوْهَامُهُ | 099 |
| وَسَلَامُنَا عَلَى الاشْـيَـاخِ و الطُّلُبَةِ و عَامَّةَ | 100 |
| بِاللَّفْظِ عَامَّةَ | 101 |
| عَلَى الاشْـرَافِ قَالِ الكَنْدُوزُ الهَادِي اسْلامُهُ | 102 |

انتهت القصيدة

قصيدة «فاطمة IV»

- 001 بحر الغيوان حاطب بيّ بامواجه طامي
- 002 لَوْحُوا فِي التَّلَطَامِ وانا جَفْنِي بِفِرَاتْنَه اَطْمِي
- 003 و ادعى أمير الهوى الحربي و انوى للطامي
- 004 يَدْرِي كُل الالطام و اقوى عني يوم الملاطمة
- 005 خاف من الله يا اللي زايداني تحطامي
- 006 رُوْضِي سَارْ اُحْطام بصدودك يا عيشة و فاطمة
- 007 و هو يا سيدي لا حال حالتني بهواك أسود الانيام
- 008 أَرَاْحَتِي و رَاْحَةَ عَقْلِي و الرُّوح
- 009 دُون ببانك لاين انروح بك كان اخبيري مشروح
- 010 بك طبي و علاج اسقامي
- 011 سَعْدِي كَانَ اسْغَام ولقيتك من الحسود ناقمة
- 012 اَعْلِيَّ بَرُضَاكُ و هَجَرْتِي ياك ارسامي
- 013 تَهْتِي دُون اُحْصام بلا سببة و دون المخاصمة

- 014 خَافُ مِنَ اللَّهِ يَا إِلَهِي زَايِدَانِي تَحْطَامِي
- 015 رُوضِي سَارُ أَحْطَامُ بَصْدُودُكَ يَا عَيْشَةَ وَفَاطِمَةَ
- 016 وَ هُوَ يَا سَيِّدِي دَاتِي اغْرَاضُ الْعَدُوِّ وَ الرَّقْبَانُ اللَّوَامُ
- 017 مَا بَلِيْتِي كَلَامُ الْوَعْدِ الْغَتَّابُ
- 018 الَّذِي مَا رَاقُ فِي مَرْتَابُ لَوْ يَكُونُ السَّابِقُ مَكْتَابُ
- 019 مَا ابْكَانِي يَا عَزَّامِرَامِي
- 020 وَصَلَّكَ عَادُ أَحْرَامُ وَ تَخَلَّى نَارُ أَهْوَاكَ ضَارْمَةَ
- 021 أَشُّ صَبَّرْنِي عَلَى فِرَاقِكَ يَا نَعْتُ الدَّامِي
- 022 هَجْرَانُكَ إِلَّا دَامُ يَتْرُكُ رُوحِي بَجْفَاكَ عَادِمَةَ
- 023 خَافُ مِنَ اللَّهِ يَا إِلَهِي زَايِدَانِي تَحْطَامِي
- 024 رُوضِي سَارُ أَحْطَامُ بَصْدُودُكَ يَا عَيْشَةَ وَفَاطِمَةَ
- 025 وَ هُوَ يَا سَيِّدِي سَوَّلُ عَنْ أَهْوَايَا نَاسِ الْعُشُقِّ الْقُدَامُ
- 026 تَمَثِيلُ قَيْسٍ وَ النَّابِغَةُ الْفُصِيحُ
- 027 الَّذِي عَاشَقُ كَانَ أَنْصِيحُ عَنْ اسْتِئْثَالِي بِالشُّوقِ أَوْضِيحُ
- 028 الَّذِي هَزَّهُ رِيحُ أَهْيَامِي
- 029 دَمْعُهُ كَانَ أَدْيَامُ لَا تَنْوِي كُلَّ يَوْمٍ دَائِمَةَ
- 030 نِيرَانُ أَجْفَاكَ فِي الْحَشَى أَجْمَارُ الْأَضَاهَا حَامِي
- 031 يَا إِلَهِي تَرَحَّمْ تَرَحَّمُ تَحْيِي وَقْتُ الْمَرَاحِمَةَ

- خَافُ مِنَ اللَّهِ يَا إِلَهِي زَايِدَانِي تَحْطَامِي 032
- رُوضِي سَارُ أَحْطَامُ 033
بُضُودُكَ يَا عَيْشَةَ وَفَاطِمَةَ
- و هُو يَا سَيِّدِي يَا بَانَّةَ الْعَوَارِمِ حَيِّنِي بِالسَّلَامِ 034
- أَعْلَاشُ الرُّضَى لِي سَبَّبْتِيهِ 035
- و الْجَفَى عَنِّي وَخَرَّتِيهِ 036
كَانَ هَذَا الشَّيْءُ مَنَّكَ تِيهِ
- رُوفٌ عَنِّي يَا رُوحَ الْجَسَامِي 037
- أَرَاخَةَ الْأَجْسَامِ 038
أَرْيَاخُ الْجَفَاكَ قُوَّتُهُ نَسْمَةَ
- و بَرِيحَ الرُّضَى بَغِيَّتُ يَهَيِّجُ تَبْسَامِي 039
- و نَشَفَى التَّبْسَامِ 040
شَفَّتْ تَغْرَكَ نَلْقَى أَمْبَسْمَةَ
- خَافُ مِنَ اللَّهِ يَا إِلَهِي زَايِدَانِي تَحْطَامِي 041
- رُوضِي سَارُ أَحْطَامُ 042
بُضُودُكَ يَا عَيْشَةَ وَفَاطِمَةَ
- و هُو يَا سَيِّدِي الْفِرَاقُ مَرَّو الْعَطْفُ أَحْلَى لَوْكَانَ دَامُ 043
- لَكِنْ مَا تَدُومُ إِيَّامٌ عَلَى أَحَدٍ 044
- و الرُّضَى حَدُّهُ مَا يَنْحَدُّ 045
و الْجَفَى لَيْسَ إِيَّامُهُ حَدُّ
- سَرَّ قَلْبِي عَنْ صَبْرِي كَامِي 046
- حَرَّمَ الْعَيْشَ أَحْكَامُ 047
و عَلَى كَيْتَةِ سَاكِنِي أَكْمِي
- لَا رَاقِي بَدْوِي يَعَالَجُنِي يَا تَعْدَامِي 048
- دُونُ الْكَيْسِ أَمْدَامُ 049
يَشْفِي بِالرَّافَةِ وَ الْمَنَادِمَةَ

- خَافُ مِنَ اللَّهِ يَا إِلَهِي زَايِدَانِي تَحْطَامِي 050
- رُوضِي سَارُ أَحْطَامُ 051
بُضُودُكَ يَا عَيْشَةَ وَفَاطِمَةَ
- وَهُوَ يَا سَيِّدِي كَاسُ الْجُفَى لِمَنْ يَهْوَى فَايِقُ ذَا الْحَمَامُ 052
- وَأَنْتِ اسْقِيْتِنِي الْجُفَى وَرَشْفُتُهُ 053
- وَالرُّضَى مِنْهَا مَا شَفَّفْتُهُ 054
خَابَ سَعْدِي بِأَشِّ اعْرِفْتُهُ
- يَوْمَ كُنْتُ طَاعَةَ لِكَلَامِي 055
- مَا تَصْغَايَ أَكْلَامُ 056
وَعَلَى حَالِي وَالسَّرِّ عَالِمَةَ
- وَالْيَوْمَ اجْفَيْتِنِي وَلَا شَفَّفْتِي مِنْ تَدْمَامِي 057
- خَادَتْنِي مِنْ دُونِ أَمْدَامُ 058
بَتِّيَابُ مِنَ الْهَجْرِ أَمْكَمَةَ
- خَافُ مِنَ اللَّهِ يَا إِلَهِي زَايِدَانِي تَحْطَامِي 059
- رُوضِي سَارُ أَحْطَامُ 060
بُضُودُكَ يَا عَيْشَةَ وَفَاطِمَةَ
- وَهُوَ يَا سَيِّدِي قَالَتْ عَارِمِي يَا عَاشِقُ كَفَّ الْمَلَامُ 061
- أَنَا أَخْلَيْتُكَ وَأَنْتَ لِيَّ أَخْلَيْلُ 062
- وَالْبُهَا تِيهَانُهُ تَعْلِيلُ 063
لَا تَكُونُ مِنَ الصَّدِّ أَمْلِيلُ
- لَكَ نَحْكِي هَوْلِي وَكَلَامِي 064
- يَا بَاذَغَ الْكَلَامِ 065
جَرَّتِي عَنِّي جُورِ ضَالِمَةَ
- خَبَّرْتُ بِكَ الْإِحْبَابَ وَاللَّيِّ هُمَا أَحْكَامِي 066
- وَأَرْجَالُ أَحْكَامُ 067
وَشَمُوسُكَ عَنِ أَعْيَامِي أَمْرُكَمَةَ

- خَافَ مِنَ اللَّهِ يَا إِلَهِي زَايِدَانِي تَحْطَامِي 068
- رُوضِي سَارُ أَحْطَامُ 069
بِصُدُودِكَ يَا عَيْشَةَ وَفَاطِمَةَ
- وَهُوَ يَا سَيِّدِي قَالَتْ يَا الْعَاشِقُ نَاتِيكَ بِالْقَدَامِ 070
- إِيَّامُ الْجُفَى سَاعَةٌ تَفْدِيهَا 071
- لِيكَ اهْدِيَّةٌ نَهْدِيهَا 072
بِلَطَافَةٍ وَتَنَادِيهَا
- رَغَمٌ عَنِ مَنْ حَرَسَهُ فِي أُمْلَامِي 073
- الْحَسُودُ الظُّلَامُ 074
مَنْ حَاجِيَ الْقُلُوبَ الْمَظْلَمَةَ
- وَصَلَّتِي أُدْرَةَ الْمَحَاسِنِ وَانْزَالُ اغْتَامِي 075
- بَدْرُ أَهْلَالِ النَّامِ 076
وَلَا أُدْرِي بِنُورِ حَاتِمَةَ
- خَافَ مِنَ اللَّهِ يَا إِلَهِي زَايِدَانِي تَحْطَامِي 077
- رُوضِي سَارُ أَحْطَامُ 078
بِصُدُودِكَ يَا عَيْشَةَ وَفَاطِمَةَ
- وَهُوَ يَا سَيِّدِي تَاكَّتْ عَارْمِي مَحْدَةَ نَحْكِ بِنَسَامِ 079
- أَتَهَزُّ وَاتْمَايَسُ مَا بَيْنَ أَشْجَارِ 080
- وَبِنْدِ انبَا خَلْفِ الْجَارِ 081
عَلَى الْغُرَّةِ ضَيِّ الْغَرَارِ
- تَاتِيهَا لِلْقَدَمِينَ أُمْسَامِي 082
- فَاحُ بِكُلِّ أُنْسَامِ 083
وَاجْبِينِ أَهْلَالَ فِي طَلَعْتُهُ اسْمِي
- حَاجِبِينَ أَقْوَامِ كُلِّ قَوْسِ أَصَاحِ حَوْمِ اسْهَامِي 084
- مِنِ الْإِدْعَاجِ اسْهَامِ 085
عَنْ قَتْلِهِ دُونَ اسْرَارِ سَاهِمَةَ

- 086 خَافَ مِنَ اللَّهِ يَا إِلَهِي زَايِدَانِي تَحْطَامِي
- 087 رُوضِي سَارُ أَحْطَامُ بَصُودُكَ يَا عَيْشَةَ وَفَاطِمَةَ
- 088 وَهُوَ يَا سَيِّدِي أَحْدُودُ كَنَّ وَرَدُ الصَّبْحِ فَتَّحَ بِالْكَامِ
- 089 وَلَا اشْتَقِيكَ فِي السُّوسَانِ اتْنَسَمُ
- 090 أَوْ وَرَدُ اشْدَاهُ اتْنَسَمُ عَلَى الْخَالِ الْخَدِّ اتْنَسَمُ
- 091 وَالثَّغْرِ رِيْقِ حَلِّ امْدَامُ
- 092 فَايَقُ كُلَّ امْدَامُ شُرْبُهُ يَحْيِي دَاتِي الْعَادِمَةَ
- 093 وَ الْجِيْدُ اتْقُولُ غَيْرَ جِيْدِ اللُّصُوصِ فِي مَنْضَامِي
- 094 نَتَعَاْفِي كُلَّ انْظَامُ تَدْرِبَهَا هَلَّ الْمَعْنَى النَّاطِمَةَ
- 095 خَافَ مِنَ اللَّهِ يَا إِلَهِي زَايِدَانِي تَحْطَامِي
- 096 رُوضِي سَارُ أَحْطَامُ بَصُودُكَ يَا عَيْشَةَ وَفَاطِمَةَ
- 097 وَهُوَ يَا سَيِّدِي اصْدَرُ مَرْمَرِي وَ نَوَابِغُ طَلُّوا اتْوَامُ
- 098 وَ ضَعُودُ كَسِيُوفُ انْوَاوَا اعْقَارِي
- 099 وَ الصُّبَاغُ اَقْلُومُ الْقَارِي وَ الْبَطْنُ حَجْبُهُ عِبْقَرِي
- 100 وَ الْعَكْنُ فِيهِ اسْرَارِي كَامِي
- 101 وَ مَحَكَّمُ تَحْكَامُ عَنِ سُرَّةِ كَطَاسَةِ امْحَكَمَةَ
- 102 وَ الرَّدْفُ الْمَالِي وَ ارْفَاغُ دَرَجَتُ قُدَامِي
- 103 وَ السَّاقُ الْمُدَامُ خُلْخَالُ اُورِيْقُ وَ فِيهِ قَادِمَةَ

- خَافَ مِنَ اللَّهِ يَا إِلَهِي زَايِدَانِي تَحْطَامِي 104
- رُوضِي سَارُ أَحْطَامُ 105
بِصُدُودِكَ يَا عَيْشَةَ وَفَاطِمَةَ
- و هُو يَا سَيِّدِي هَذَا أَوْصَافُ مِنْ نَهْوَى جَبْتُهُ بِتَمَامٍ 106
- خَدْنَا فِي الزُّهُو لَيْلَةَ تَفْدِي عَامٍ 107
- عَلَى الْأَصْنَافِ أَحْضَرَ كُلَّ أَطْعَامٍ 108
بِالْخَمْرِ كَاسِ الْفِضَّةِ عَامٍ
- غَدَّرَ كَاسُ الْخَمْرِ الدَّامِي 109
- فَايَقُ لُؤُونَ الدَّامِ 110
و رَشَفْتُهُ بِالشَّفَةِ الْعُلْدَمَةَ
- قَالَتْ دُوقُ يَا الْعَشِيْقُ بِالْخَمْرِ اسْلَامِي 111
- فَايَقُ كُلَّ اسْلَامٍ 112
وَانْغَم لَنَا يَا السَّالِمَةَ
- خَافَ مِنَ اللَّهِ يَا إِلَهِي زَايِدَانِي تَحْطَامِي 113
- رُوضِي سَارُ أَحْطَامُ 114
بِصُدُودِكَ يَا عَيْشَةَ وَفَاطِمَةَ
- و هُو يَا سَيِّدِي غَيْرَ أَنَا وَ الْعُزَالُ وَ الشَّمْعَةُ وَ الْأَقْدَامُ 115
- وَ كَيْوَسُ مِنْ أَكْوَاكِبِ الْفِضَّةِ وَ الزَّاجِ 116
- وَ الْإِثْغَارُ إِيْتَمَزَجُوا تَمَزَاجُ 117
وَ الرَّقِيبُ الْخَارِجُ الْمُزَاجُ
- لَا يُرُومُ الْمُنْهَاجُ أَمْقَامِي 118
- لَا يَصُدَفُ الْغَضَامُ 119
نَبْلِي يَتْرِكُ دَاتَهُ أَمْرَقَمَةَ
- تَعْرِفْنِي صَاحِبَ الرَّمَايَةِ قِيَّاسُ وَ رَامِي 120
- وِيْحَهُ نَهْجِي رَامٍ 121
مَنْ كَانَ أَعْتَشِيْمُ إِيْسَوَّلُ الرَّمَا

- خَافَ مِنَ اللَّهِ يَا إِلَهِي زَايِدَانِي تَحْطَامِي 122
- رُوضِي سَارُ أَحْطَامُ 123
بِصُدُودِكَ يَا عَيْشَةَ وَفَاطِمَةَ
- وَهُوَ يَا سَيِّدِي نَهَيْتُ حُلَّتِي وَاسْلَامِي لِأَهْلِ النُّظَامِ 124
- مَا فَاحَ الزَّهْرُ وَالْوَرْدُ وَالنَّسْرِي 125
- وَكُلُّ طَيْبٍ انْسَمَّتْهُ تَسْرِي 126
لَمَنْ أَرْضَاهُمْ هُوَ يَسْرِي
- الْحَافِظُ فِي الشَّعْرِ انْظَامِي 127
- تَجُنَّاسُ النُّظَامِ 128
عَلَى مَنْ بَعْدَ إِلَهِي أَرَوَى اضْمِي
- النَّاكِرُ فِي الْأَشْيَاخِ شَيْخُهُ لِأَشْكَ أَحْرَامِي 129
- رَأَهُ الْجَحْدُ أَحْرَامُ 130
يَا مَنْ عَنَّهُ الْإِيَّامُ حَارْمَةَ
- مَا يَجْحَدُ نُورَ غَيْرٍ مَنْ كَانَ بَصْرُهُ عَامِي 131
- وَفِي بَصْرِهِ عَامُ 132
أَشُّ مِنْ طَبَّةِ اتْبَرِي مِنْ أَعْمِي
- مَا يَنْكُرُ سَرَّ أَمْعَنْتِي غَيْرَ السَّمْعِ الصَّامِي 133
- انْقَسَمُوا بِالْأَقْسَامِ 134
إِلَّا بِالْجَحْدِ كَمَا أَعْمِي اضْمِي
- قُلْ لِنَعْمِ الْحَافِظِ حُلَّتِي تَفْخَامِي 135
- صُلِّ بِلَا تَفْخَامِ 136
خُدْ أَقْوَابِي مَنِّي أَمْفَخَمَةَ
- قُلْ الْكَنْدُوزُ قَالَ يَا رَبِّي جَعَلَ اخْتَامِي 137
- هُوَ جُلُّ اخْتَامِ 138
وَجَعَلَ انْتَهَى قَوْلِي الْخَتَمَةَ

- اعْتَقُ جَسْمِي مِنَ اللَّضَى وَ مِنَ الصَّهْدِ الْحَامِي 139
- حُرْمَةٌ حَامٌ وَسَامٌ 140
يَجْعَلُ لِي حَرَمَ النَّبِيِّ أَحْمَى
- بِجَاهِ مُحَمَّدٍ صَاحِبِ الشَّفَاعَةِ لِأَهْلِ الْإِسْلَامِي 141
- تَاجُ الْبُهَا وَ الْكِرَامُ 142
سَيِّدُ مَا فِي الْأَرْضِ وَ السَّمَاءِ

انتهت القصيدة

قصيدة « حليلة »

- وهو يا سيدي لَحْضَكَ يَا الْعَدْرَةَ مَكَّنِي بِسُهُامٍ 001
- في القلب لاح شَفْرُ مَسَهَّمٍ 002
الاشبالُ وِ الْأَسْوَدُ أَيَشَهَّمُ
- مَهْمَا عَلَى صَمِيمِهِ وَهَمُّ 003
أَنْدَهَلْتُ عَنْ أَوْهَامِي
- مَنْ تَفْهَمِي 004
أَوْضَعْتُ هَامِي
- و حَمُولَكَ بِالصُّدُودِ أَوْهِيَمَةَ 005
و عَلَى الْعُشَيْقِ أَوْهِيَمَةَ
- وَأَنَا حَمُولٌ صَدَّكَ يَا مُوَلَاتِي لِقَلْبِي شَاهَمٌ 006
- عَقْلِي اسْبَاهُ حُسْنِكَ يَا بَاشَةَ كُلِّ رِيَمٍ أَحْلِيَمَةَ 007
- وَلَوْ بِالْوُصُولِ أَحْلِيَمَةَ 008
- مَا قَاسَ سُهُمَ لَحْضَكَ عَاشِقُ مَثَلِي وَتَرْكُهُ سَالَمٌ 009
- وَأَنَا أَكْوَيْتُ مِنْ لَحْضِكَ وَابْحَالِي الْمَوْلَى عَالَمٌ 010
- وهو يا سيدي حُسْنَكَ يَا غَزَالِي تَيَّهِنِي بِالْأَنْيَامِ 011
- مَهْمَا اشْفَاؤًا فِيكَ أَنْيَامِي 012
و ازْدَادُ فِي ابْهَاكَ أَهْيَامِي
- و سَجَمٌ مِنْ أَجْفَاكَ أَدْيَامِي 013
مَا أَدْرَى أَيُعُودُ دَائِمٌ
- فَرَجِي قَائِمٌ 014
القلب رَائِمٌ
- لِبُهَاكَ وَ سَارُ فِي تَصْيِيمَةَ 015
و جفَاك فِي تَخْيِيمَةَ
- عَنْ مَهْجَتِي وَ رُوحِي دَرْتِي فِي غَرَضِ الْإِيَمِ 016

- عَقْلِي اسْبَاهُ حُسْنِكَ يَا بَاشَّةَ كُلِّ رَيْمِ احْلِيْمَةَ 017
- وَلَوْ بِالْوُصُولِ احْلِيْمَةَ 018
- مَا قَاسَ سَهْمٌ لِحَضِّكَ عَاشِقُ مَثَلِي وَتَرْكُهُ سَالَمٌ 019
- وَإِنَّا أَكْوَيْتُ مِنْ لِحَضِّكَ وَابْحَالِي الْمَوْلَى عَالَمٌ 020
- وَهُوَ يَا سَيِّدِي سُلْطَانُ حُبِّكَ أَوْلَفِي عَوَّلُ لِلطَّامِ 021
- تَالَفَ فِي الْحُرُوبِ الطَّامِي حَرِيْبُهُ يَمُّ مُوْجُهُهُ طَامِي 022
- مَا شَافَ فِي الْوَرَى تَلْطَامِي مَا طَقَّتْ لَهُ اللَّطْمَةَ 023
- يَوْمَ الزَّطْمَةَ الْقَلْبِ انْطَمَى 024
- رُوضِي مَا ابْغَاهُ فِي تَحْطِيْمَةَ وَ رُوحِي فِي تَفْطِيْمَةَ 025
- جَفْنِي غَارِقُ فِي ابْحُورِ اجْفَاكُ اعْيَيْتُ مَا نَتْلَاطَمُ 026
- عَقْلِي اسْبَاهُ حُسْنِكَ يَا بَاشَّةَ كُلِّ رَيْمِ احْلِيْمَةَ 027
- وَلَوْ بِالْوُصُولِ احْلِيْمَةَ 028
- مَا قَاسَ سَهْمٌ لِحَضِّكَ عَاشِقُ مَثَلِي وَتَرْكُهُ سَالَمٌ 029
- وَإِنَّا أَكْوَيْتُ مِنْ لِحَضِّكَ وَابْحَالِي الْمَوْلَى عَالَمٌ 030
- وَهُوَ يَا سَيِّدِي اجْفَاكُ دَقْتُ حَرِيْبُهُ فَايْتُ جَرَعُ الْحَمَامِ 031
- وَلَا اَوْقَاكَ جَرَعُ اجْحَامِي وَلَا اَتْحَنَّ مِنْ تَدْمَامِي 032
- وَلَا اَنْشُوفُ مِنْ تَحْمَامِي بِجَفَاكَ دُونُ تَحْمِيْمِمْ 033
- الْقَلْبِ اَهْمِيْمِمْ سَايْرُ اَرْمِيْمِمْ 034

- 035 الأجسام لولا افعال ادميمة و الروح في تدميمة
- 036 لبهاك يا اللي خدتي من روض الاسرار امشامم
- 037 عقلي اسباه حُسنك يا باشة كل ريم احليمة
- 038 ولو بالوصول احليمة
- 039 ما قاس سهم لحضك عاشق مثلي وتركه سالم
- 040 وانا اكويت من لحضك و ابحالي المولى عالم
- 041 وهو يا سيدي ما ادري انزور رسمي يا تاج ابناات سام
- 042 ويعود بك بدري سامي و تجود بالرضى لرسامي
- 043 و يهيج بالمنى تبسامي و على الحسود نسمة
- 044 بعد الوسمة تهب نسمة
- 045 من طيب اشداك في تنسيمة و ترك في تبسيمة
- 046 تبسيمة المحبوب الحبيب ايا ظريفة الاسم
- 047 عقلي اسباه حُسنك يا باشة كل ريم احليمة
- 048 ولو بالوصول احليمة
- 049 ما قاس سهم لحضك عاشق مثلي وتركه سالم
- 050 وانا اكويت من لحضك و ابحالي المولى عالم
- 051 وهو يا سيدي نبغي على الرضى تسقيني كاس المدام

- 052 و تَرُوفُ يَا نَعُوتِ الدَّامِي و تشاهدي الفراق الدامي
- 053 راجي ولا اشفق من دامي و القلب بعد ندامة
- 054 و صدف عذمة و دون ندامة
- 055 عن حبك يا العانس الدامي فيك الاشواق قادمة
- 056 لا حال حالي عالجنى كم لي بصدق عادم
- 057 عَقْلِي اسبابه حُسنك يا باشة كل ريمِ اُحليمة
- 058 و لُو بالوصولِ اُحليمة
- 059 ما قاس سهُم لَحْضِكُ عاشقِ مَثَلِي و تركه سالم
- 060 وانا اكويت من لَحْضِكُ و ابحالي المولى عالم
- 061 وهو يا سيدي تيتك فات عن قَدِّك يا قَدِّ العلام
- 062 تحت الجبين لك اعلامه غُرَّة كهُلالِ اُعلامه
- 063 ما راد للعاشقِ اُسلامه حاجب ليس يعلم
- 064 بالجورِ اظلم ليس تسلم
- 065 منه راجي اضحات اُكليمة و الناس فيه عليهمة
- 066 و الطرف المهدب غالس البهاء اللحض ايوالم
- 067 عَقْلِي اسبابه حُسنك يا باشة كل ريمِ اُحليمة
- 068 و لُو بالوصولِ اُحليمة
- 069 ما قاس سهُم لَحْضِكُ عاشقِ مَثَلِي و تركه سالم
- 070 وانا اكويت من لَحْضِكُ و ابحالي المولى عالم

- وهو يا سيدي و الأنف كنّ برّني و الخال كما الغلام 071
- نُقْطَةُ مِنْ صَنْعَةِ الْعَالَمِ 072
شامة حد اللّحظ اتوالّم
- نَحْكِي أَفْقِيهِ عَالَمٌ 073
و ثغر لو اتكلمّم
- قَلْبِي كَلَّمٌ 074
لو ايسلّمّم
- تَنْبِي شَفَّةٍ فِي لُونِ اِظْلِيمَةٍ 075
لأهل الاشواق اظليمة
- و الجيد جيد دامي حجّامه ادمى قلبه ظالم 076
- عَقْلِي اسْبَاهُ حُسْنِكَ يَا بَاشَةَ كُلِّ رِيَمٍ اِخْلِيمَةٍ 077
- وَلَوْ بِالْوُصُولِ اِخْلِيمَةٍ 078
- مَا قَاسَ سَهْمٌ لِحَضِّكَ عَاشِقٌ مِثْلِي وَ تَرْكُهُ سَالَمٌ 079
- وَ اَنَا اَكْوَيْتُ مِنْ لِحَضِّكَ وَ اِبْحَالِي الْمَوْلَى عَالَمٌ 080
- وهو يا سيدي حجّام صاب لبياضه والم في الوشام 081
- فَايْتُ لَامَةً الْوَشَّامَةَ 082
ولا اطيّق له و شامة
- مَهْمَا اشْفَى فِي الزَّيْنِ الشَّامَةَ 083
في الزين ما انغشّمّم
- مِنْ بَعْدِ ارْشَاسٍ 084
زاد يوشّمّم
- وَ الْعَانَسُ فِي الْوَشَّامِ اِغْشِيمَةَ 085
و زاد في الصدر توشيمّة
- بَيْنَ النُّهُودِ نَزَلُ مَا يَزْهَى لِلْعَشِيقِ الْوَشَّامُ 086
- عَقْلِي اسْبَاهُ حُسْنِكَ يَا بَاشَةَ كُلِّ رِيَمٍ اِخْلِيمَةٍ 087
- وَلَوْ بِالْوُصُولِ اِخْلِيمَةٍ 088

- 089 ما قاس سهُم لَحْضِكَ عاشقٌ مثلي و تركه سألَم
- 090 وانا اكويتُ من لَحْضِكَ و ابحالي المولى عالم
- 091 وهو يا سيدي و بطنُ فيه سُرةٌ تَسْبِي ناسُ الغرامُ
- 092 و الاردا فُ على المَحْزَمِ راموا زادوا للعشيقُ اغرامُه
- 093 وَقَدْ لساكني مَضْرَامُه و الصّاكُ المَبْرَمُ
- 094 وَصَلِي حَرَمُ لُو اَتَكَرَمُ
- 095 عَنِّي بوُصوله دون اجْرِيمة رُوحي امضاتُ اغْرِيمة
- 096 بالصّاكُ و الاقدامُ أَلَّا ملكتهم حتى عارم
- 097 عَقْلِي اسباهُ حُسْنِكَ يا باشة كل رِيَمِ احْلِيمة
- 098 وَلُو بالوُصولُ احْلِيمة
- 099 ما قاس سهُم لَحْضِكَ عاشقٌ مثلي و تركه سألَم
- 100 وانا اكويتُ من لَحْضِكَ و ابحالي المولى عالم
- 101 وهو يا سيدي نَهَيْتُ حُلْتِي بسلام و نعم السلام
- 102 لأهلَ النُّظامِ هَبَّتْ اسلامي الفاهمينُ طرزُ اكلامي
- 103 بِهِم راقُ توبُ اعلامي و اللّي ابغى املامي
- 104 لِيه كلامي ابسيفُ لامِي
- 105 و ازرايمُ كرعودُ اكليمة اتزيدُ له تَعْلِيمة
- 106 يَسْتاهلُ الجَحِيْدُ النّاكِرُ سَرَّ الوَحِيْدُ العالَمُ

- قَلْبِي مَكْنُوهُ الْحَاضِكُ مِنْ ضَيْقَةِ التَّلْتِيمَةِ 107
- زُورَةَ أَنْرِيدُ احْتِيَمَةَ 108
- بِرِضَاكَ يَا إِلَهِي مَا حَجَبَكَ فِي أَيَّامِ عَصْرِهِ حَاتَمُ 109
- لَيْلَةٌ فِي وَقْتِنَا لَوْ كَانَتْ تَضْحَى أَحْدَاكَ اخْدِيمَةَ 110
- وَمِنَ الْأَسْرَارِ اعْدِيمَةَ 111
- لَوْ كَانَ قَيْسٌ شَافَكَ يَضْحَى فِي أَعْرَامِ لَيْلَى نَادِمُ 112
- عَبْلَةٌ فِي جَيْلِنَا لَوْ أَحْضَرْتَ تُوْقَى ابْهَاكَ اعْزِيمَةَ 113
- سَاحِرَاكَ بَغَيْرِ اعْزِيمَةَ 114
- وَكَدَاكَ عَنْتَرَةَ لَوْ شَافَكَ يَرْضَى بِشَرُّطِكَ لَازِمُ 115
- وَإِنَا تَاهَ عَقْلِي مِنْ قَدِّكَ بَاهِجِ التَّسْكِيمَةِ 116
- وَصَاغٌ فِي تَرْكِيمَةِ 117
- وَإِلَهِي شَفَى فِي حُسْنِ أَجْمَالِكَ مَكْوَاهُ مَا يَتْفَاكِمُ 118
- يَا حَافِظَ الْمَعَانِي خُودُ قَصِيدَةٍ فِي طَرَزِ افْخِيمَةِ 119
- تَنْبِيِ اصْوَاتِ ارْخِيمَةِ 120
- وَالكَلَامُ مَا يَحْسُنُهُ إِلَّا مَنْ كَانَ صَوْتُهُ رَاخِمُ 121
- كَنْدُوزُ اسْمِي وَمَعْنَتِي تَنْبِيِ اعْقُولِ افْهِيمَةِ 122
- وَ تَرَكَ قَوْمِ اوْهِيَمَةَ 123
- لَفْظِي مَا يَشْرُحُهُ إِلَّا مَنْ كَانَ عَقْلُهُ فَاهِمُ 124

- لاكن اُبْقَدَّ فَضْلَكَ وَرَحْمَتَكَ لِلْعِبَادِ اُرْحِيْمَةَ 125
- حُرْمَةَ اَدْيَارِ الْجَمِي 126
- فِي عَفْوِكَ لَا اتُواخِذْنِي يَا نَعَمِ الْجَلِيلُ الرَّاحِمُ 127
- يَا خَالِقُ الْوَرَى عَنِّي عَنِ فَعْلِ الْاَوْزَارِ اَسْجِيْمَةَ 128
- وَالْتَاغُ فِي تَلْجِيْمَةَ 129
- عَنْ تَالِي اَتْنَاوَا فَتْنِي الْهَفُواتُ لَتُغِي نَاْجِمُ 130

انتهت القصيدة

قصيدة «زينب»

- 001 وهو يا سيدي أهواك أتركني نتشكى مثل العليل
- 002 لو شاهدوا أجمالك من لاموني
- 003 في حالة الشوق ايعدروني عشيق و غريم ايعرفوني
- 004 و يوصفوني
- 005 عاشق حسن الاريام طول حياتي عنهم جبت ابياتي
- 006 في كل مائة توجد عندي الفاض تسلب
- 007 العقول في مديح الاريام
- 008 بهم تكمل في الزهو فرحاتي و نظام اللفى حلاتي
- 009 في بهاك تتركني امعدب
- 010 يا ولفي سودة الانيام
- 011 وافي برضاك جود يا مولاتي يا علاج راحة داتي
- 012 يا كمال اسروري تاج الاريام زينب
- 013 لبساطي جود بالاقدام

- 014 وهو يا سيدي أنتِ التَّارُكَةُ عَقْلِي حَالْتُهُ اُدْهِيْلُ
- 015 سَالِ الْهَلَالَ وَ الزَّهْرَةَ وَ الدَّبْدُوْحُ
- 016 اِيَنْطُقُوْ بِاللَّفْظِ الْمَشْرُوْحُ عَنِ عِدَائِي لِأَنِّي مَكْرُوْحُ
- 017 سَاهَرُ اَنْوَحُ
- 018 شَيْصَبَّرْنِي عَلَى اسْرُوْرٍ اَوْقَاتِي بِاشْ اُنْفَتَخِرْ فِي اِحْيَاتِي
- 019 دُونَ حُسْنِكَ يَا مَنْ فَقَّتِي عَلَى الْكُوَاكِبُ
- 020 وَ الْبَدْرِ فِي طَلْعَةِ التَّمَامُ
- 021 بَرْدِي بِفَنَاجِلِ الرُّضَى لِيَعَاتِي يَاكَ تَنْجَلِي غُصَّاتِي
- 022 نَارُ صَدِّكَ تَرَكَاتُ فِي الدَّاتِ نَارُ تَلْهَبُ
- 023 رَيَّبْتُ ادْوَاخِلُ الْاَجْسَامُ
- 024 وَافِي بَرِضَاكَ جُوْدُ يَا مُوَلَاتِي يَا عِلَاجَ رَاحَةِ دَاتِي
- 025 يَا كَمَالَ اسْرُوْرِي تَاجُ الْاَرِيَامِ زَيْنَبُ
- 026 لِبُسَاطِي جُوْدُ بِالْاِقْدَامُ
- 027 وَهُوَ يَا سَيِّدِي بِبُهَاكَ يَفْتَخِرُ هَذَا الْجِيلُ وَ كُلُّ جِيلٍ
- 028 فَفَقَّتِي عَنِ اُمْحَاسِنُ كُلِّ اَخْلِيْلَةِ
- 029 وَلَا دَرَكَاتُ اَجْمَالِكَ لِيَلِي لَوْ اَجْبَرْتُ اَنَا تَقْبِيْلَةَ
- 030 بِغَيْرِ حِيْلَةٍ

- 031 نفخر عن ما أمضى و ما ياتي و نهنى في طول أحياتي
- 032 أشحال هذا وانا مثل اللي أمعدب
- 033 نسعى لغراضك الدمام
- 034 بك أنكممل على العدى صولاتي يتكواوا من سطاتي
- 035 بك يا من فقتي بجمالك القراهب
- 036 يا بدر أضوى على الركام
- 037 وافي برضاك جود يا مولاتي يا علاج راحة داتي
- 038 يا كمال اسروري تاج الاريام زينب
- 039 لبساطي جود بالاقدام
- 040 وهو يا سيدي نبغي انكون لك يا كوكب البها اخليل
- 041 و اتعود لي اخليلة من بعد البين
- 042 و نغنم تقيلة الجبين و انظر في اشفار اللحظين
- 043 على الخدين
- 044 تشفى في اجمال صورتك نجلاتي في الهنا اتلد اوقاتي
- 045 أولا علي في ارقبي لو ابقى ينتعب
- 046 نسقيه اكيوس من احمام

- وتهادي لي على الرضى طاساتي 047
 بالمنى اتصيف ابياتي
- في اوصافك شلاً يقوى اِحَد كاتب 048
- ما بين انوابغ الكلام 049
- وافي برضاك جود يا مولاتي 050
 يا علاج راحة داتي
- يا كمال اسروري تاج الاريا م زينب 051
- لبساطي جود بالاقدام 052
- وهو يا سيدي من قَدك السليس المياس غدى اُجِيل 053
- و التيت المختم هندي مظفور 054
- و الجبين اهلال الديجور 055
 و حجبين احروف في السطور
- زين مَبشور 056
- و اشفار جردوا لمماتي 057
 ما ارتاوا من تمراتي
- عيون كحلة تسحر و الطرف المهذب 058
- يسبي قذوات العلوم 059
- و الخد العلامي اقوى ورداتي 060
 له سر خال اوتاتي
- احداه شامة و الأنف اذا انبا امنكب 061
- يحيي تقيلة السلام 062

- 063 وافي برضاك جود يا مولاتي يا علاج راحة داتي
- 064 يا كمال اسروري تاج الاريام زينب
- 065 لبساطي جود بالاقدام
- 066 وهو يا سيدي و الثغر لو اتبسّم ينبي دُرّه اشعيل
- 067 جُوهر منتظم في اسلوك العُقيان
- 068 أو لؤلؤ على المرجان و جيد جيد الدامي جفان
- 069 شارذ اوطان
- 070 و انهود الصدر ليم قدّه عاتي ليه نتشهى ضمّاتي
- 071 و ضغود مثيل ميض على البدا امحجّب
- 072 في اقميص امزول الكمام
- 073 سر في البطن جدت ليعاتي ارداف كانهم رواتي
- 074 و ارفاغ شوابل و صاق لو ينزرب
- 075 في الدرّج اعصروا اقدام
- 076 وافي برضاك جود يا مولاتي يا علاج راحة داتي
- 077 يا كمال اسروري تاج الاريام زينب
- 078 لبساطي جود بالاقدام

- وهو يا سيدي اختصرت حُلتي في أوصاف أبهاك الجزيل 079
- يا تُوَكِّة الهلال السناني في أسماه 080
- الكواكب تخجل لضياه 081
كم لي وصلك نترجأه
- راقب الله 082
- نبغي نغنم على أرضاك أوقاتي 083
من أمراشفك رشفاتي
- و كل كأس فرغ بالخمرة يعود ساكب 084
- و مطارب راحنا اختام 085
- و انصيغ أترجمي مع ماياتي 086
شايُن فات و ما ياتي
- أولا انزول أنجدد كمن الفاظ تعجب 087
- لدهات الشعر و النظام 088
- وافي برضاك جود يا مولاتي 089
يا علاج راحة داتي
- يا كمال اسروري تاج الارياض زينب 090
- لبساطي جود بالاقدام 091
- وهو يا سيدي أحافظ أنظامي اصغى بالعقل النبيل 092
- نوصيك كل جاحد عارضه و الغيه 093
- من الغل الغامر أمره داريه 094
بنفاض شعري في القلب الكويه
- رادف عليه 095

- 096 اشْوَهِدْ مَعْنَاتِي وَطَرِّزْ أُنْقَاتِي فِي اللُّغَى أُنِّي مَعْنَاتِي
- 097 كَلَّ مَعْنَى تَتْرَكَ فِي أَعْضَاهُ نَارٌ تَلْهَبُ
- 098 قَلْبُهُ وَ يَزِيدُ فِي السُّقَامِ
- 099 وَاسْلَامِي نَرَسَلُهُ فِي طُولِ أَحْيَاتِي لِأَهْلِ التَّنَاقُزَاتِي
- 100 قَدْ مَا هَبَّ أَنْسِيمٌ عَلَى الْبُدا وَ السَّحْبُ
- 101 وَ اهْطَلُ بِعُورِضِ الدِّيَامِ
- 102 يَا غَفَّارُ الْخَطَا اغْفِرْ سَيِّئَاتِي وَ الْخَطَا فِي قَوْلِ أَحْيَاتِي
- 103 لِيكَ نَتَوَسَّلُ بِالْهَادِي وَمَنْ اتَّقَرَّبُ
- 104 لِيكَ بِهِ وَ فَازُ بِالْمُرَامِ
- 105 وَاقْبَلْ يَا خَالِقُ الْوَرَى حَسَنَاتِي بِالْعَفْوِ امْحَقْ هَمُواتِي
- 106 الضَّعِيفُ الْكَنْدُوزُ اسْمِي أَحْقِيبُ رَاغِبُ
- 107 فِي أَبْوَابِ عَفْوِكَ نَرْتَحِمُ

انتهت القصيدة

053 : يقال كذلك : "وهو يا سيدي قدك السليس المياس غدي اخجيل"

073 : يقال كذلك : "سرة في البطن ..."

قصيدة «أما ادري ياربي»

- 01 أه على من قلبه اكوى بكية ليعة قلبه بنازها واش ادواها
- 02 واللي قلبه ملسوع بالهوى لله اش ادواه
- 03 لو صببت اللي داق الهوى و كيت نارُه في صميم مُهجتُه للضاها
- 04 نوريه له مضرام الهوى في قلبي و السون الضاه
- 05 لهبه لهب اصميمي و مهجتي و اخلاكي و الحب زاد نارُه شواها
- 06 ريب جسيمي و اجوارحي و داتي الهوى شواها
- 07 إلا نشكي للي ما عرف نارُ الحب و كيته علي يتلاها
- 08 وإلا نشكي للي امجره يعدرني في ابلاه
- 09 قيس المغروم اهوى اجمال ليلى و ابقى متعوب من اجفاها و بهاها
- 10 و حكم عنه بالجور حُبها حرّك له و دهاه
- 11 وكداك العبسي تاه من اهوى عبلة و امضى من الاشواق ما صاب ايراها
- 12 و اقوى عنه سلطان حُبها كل ابلا وراه
- 13 وانا ملكت عقلي الزائدة هجري مولاتي التاركني نرجاها
- 14 يوم اوصالها عندي كم لي وانا نترجاه

- أما ادري يا ربي واش تَجَمَع شَمَلِي بِاللِّي اهُوَيْت نَظْفَرُ بِرِضَاهَا 15
- عَمْرِي فِي بِشَارَتِهَا اَنْهَيْبُ كَانَ هِي تَرِضَاه 16
- أما ادري في اُزْمَانِي اَنْبَاهِي با اللِّي زايده ديواني تَنْبِيهِ 17
- من تركتني حَيْرَانُ فَاهِي ما ادري اصدودها وجفاها تَنْفِيهِ 18
- و التَّرْكُ اللِّي حَرَّازُ واهي و كذاك الرقيب بَوْصَلِي تَكْوِيهِ 19
- و اَنْقُولُ لَهَا يَا راحِتي و طَبِّي هدا السَّاعَة كَم لِي نَتَمَنَّاها 20
- شَقْتُ لَوْصَلَكُ كَم لِي على الرضا وانا نَتَمَنَّاها 21
- و تعاودُ لِي مَكْمُولَة البها أش حصرها عن زورتي و اَنْصَغِي لِلغَاها 22
- و نَسْتَحْسَنُ فِي ادْرَارُ تُغْرُها و الْفَاظْه و الْغَاها 23
- و اَنْقُولُ لِي كان اَعْجُوزُ و حَرَزْها عَنِّي شِي اَرْقِيبُ هِيَّاتُ الْقَاها 24
- و اللِّي حَرَّازُ اَحْرِصُ عَنها بِحُسامِي نَلْقَاه 25
- ويلا غَرَّوها شِي اَحْسُودُ تَلْغِي قَوْلُ الْحُسادُ واش حالي يَخْفَاهَا 26
- واش المَعْشُوقُ اللِّي عاشقُه حالُه كِيَخْفَاه 27
- نَعْرِفُ صَبْرِي اَنْتَهَى و بان سَرِّي و مَضاتُ اَحْيالُ حِيَلْتِي كان اَنْراها 28
- هل يا ما ادري وَقْتُ الوُصُولُ فِي اُزْمَانِي كان اَنْراهُ 29
- مَحْتُومُ الصَّبْرُ على العُشيقُ فِي اَحْكامُ المَهْوي كَلِمَتُه نَرِضَاهَا 30
- و الْغالبُ باشُ اَمَّا يَحْكُمُ عَن مَحْبُوبُه يَرِضَاهُ 31

- أما ادري يا ربي واش تجمَع شَملي باللي اهُويت نَظفَر برضاها 32
- عَمري في بشارتها انهيَب كان هي تَرضاه 33
- آه علي كاوي من التيه 34
و اللي اهُويت منها ديواني تاه
- وعدي في اهاها كنوديه 35
غيوانها اسلب ديواني ودهاه
- يسري منها لا باش نفديه 36
إلا اتجود عني الوصول افداه
- مهما تعطف لي بالرضا انقيم اخلاعة لهل الغرام سَطوة و انزاهة 37
- في ارياض اُفيل اُبهيج محتفل في ابساط التنازه 38
- و الموسيقي تسبي اهل الهوى و تهيج من بالها اسياره نباها 39
- و الساقى يسقي كل من احضر بكيوس التنازه 40
- و كل اعشيق مع خليلته يترجى يرجى ارجا ارضاهها برضاها 41
- و اللي وافاه السعد كيكون ارضاهها برضاه 42
- و أنا باللي نهوى ونفتخر ونباهي و نصول عن اعدايا وعداهها 43
- و اللي والّع بالزين وين ما سار ايصيب اعداه 44
- احكم عني سلطان حُبها بحكام اغراضه اطغى علي واداهها 45
- و على غيري صبت الغرام جاز و حكمه ودهاه 46
- و ما طوع قلبى من اسلاطن وفتك فيها بالمراهف وادماها 47
- و على حربيه سؤل عنتره بعد الجور ادماه 48

- و ما عَندهُ من قُومٍ في العُلالِ أَلَّا تَنوِي بالحِياتِ تَظفَرُ بَفاها 49
- و مامَنُ عاشِقُ ماتُ في السِجِنِ عَندهُ عادِمُ افِداهُ 50
- أما ادري يا رَبِّي واشُ تَجَمَعُ شَمَلِي بالِّى اهُويْتُ نَظفَرُ برِضاها 51
- عَمَرِي في بشارَتِها انْهيبُ كانَ هِيَّ تَرِضاها 52
- هَدا هُوَ الهوى الدَّاهِي وَعلى العُشيقُ هَدا الحُكْمُ يودِيهِ 53
- وانا مِنْه حَيْرانُ ساهِي وَعييتُ كُلَّ ساعِ انقُولُ انسيهِ 54
- و انصِيبُ لب الدَّاتِ لاهِي بزرايمُهُ و حَدِّ اسنُونُ اعوالِيهِ 55
- أما رَشَّكَ في اصمِيهِمُ مُهَجَّتِي بانْبالِهِ حَتى انقُولُ رُوحِي مَضاها 56
- و ما جَرَّحَ جَسَمِي اصوارِمُهُ عَن قَتَلِي مَضاهُ 57
- و ما رَكِبَ عَنِّي من اسناسَلُ و اُغالُلُ أَلَّا انظَنُ ميسُورِ اِيراها 58
- و ما غَرَّقَ جَفَنِي في بحرِ الجَفى يا من لَّا راهُ 59
- و الحُبُّ اُغلقُ بابَ الرُضى علي و اسوارُ اللِّي اهُويْتُ عَنِّي علاها 60
- و افْتَحْتُ ابوابَ الصَّبْرِ فايْتُهُ بُنيانُهُ و اُعلاهُ 61
- قالوا من لَازِمُ بابِ الغنى يَتَظفَرُ بِدُخولِها إِلا طالُ اُوراها 62
- و كذاكُ مُنْهاجِ الصُّدودِ مُنْهاجِ العَطْفِ اُوراها 63
- و الصَّابِرُ لَأبَدِ اِينالُ و العاشِقُ رُوحُهُ صابِرَةٌ و في ادواها داها 64
- و اللِّي خاضُ في بحرِ الغرامِ يَعرفُ في داهِ ادواها 65

- 66 من لَّا يَرْفَدُ زَادَهُ الْأَرْضُ جَدْبَةً وَ قَلِيلَةَ مَا بَاشَ عَوَّلَ يَوْطَاهَا
- 67 أَكْدَاكَ اسْتَبِيلُ الْحُبِّ جَهْدُهُ مَا يَقْدَرُ يَوْطَاهُ
- 68 مَحْتُومٌ عَلَى الْمَرْهُوبِ الصَّبْرُ وَالطَّاعَةُ وَيَسَاعَفُ الْمُقَادِرُ فِي أَقْضَاهَا
- 69 وَيَسَاعَفُ غَرَضَ اللَّيِّ اهُوَاهُ كَيْفَ اسْبَقَ لَهُ فِي أَقْضَاهُ
- 70 أَمَا ادري يا رَبِّي وَاشْ تَجْمَعُ شَهْلِي بِاللِّي اهُويتَ نَظْفَرُ بِرِضَاهَا
- 71 عَمْرِي فِي بِشَارَتِهَا انْهَيْبَ كَانَ هِي تَرْضَاهُ
- 72 تَعْدَابُ الْعَاشِقِ رَاحَتُهُ فِيهِ كَمَ مِنْ اَعْشِيْقُ دُونَ التِّيْهَانِ اَفْهَا
- 73 وَاَنَا سَرِّي مِنْ بَعْدِ نَخْفِيهِ اَلْهُوَى اِيْبِيْنُهُ دَاتِي تَعْرِفْهَا
- 74 اَكْسَاهَا اَلْهُوَى حُلَّةُ التِّيْهِ وَ تُوْبُ الرُّضَى مِنْ سَعْدِي اَنْتَهَى
- 75 وَ اَهْدَى لِي سُلْطَانَ اَلْهُوَى مِنْ اَلْهَجْرَةِ تُوْبُ اَنْشِيْرُ عَمَ دَاتِي وَ اَكْسَاهَا
- 76 وَ كَدَاكَ تُوْبُ مِنْ السُّقَامِ حَجَبُ لَبِي وَ كَسَاهُ
- 77 لَوْلَا دَمْعِي بَيْنَ اسْرَائِرِي مَا يَعْلَمُ سَرَّ الْعِبَادِ اِلَّا مُوْلَاهَا
- 78 وَ الْعَبْدُ اِلَّا يَنْظَامُ كَيْعِيدِ اشْكَاهُ لِمُوْلَاهُ
- 79 يَا عَالِمَ كُلِّ اسْرَارٍ لَا تَوَاخَدْنِي بِاَفْعَالِي اُدْخِيْلُ اَلْهَادِي طَه
- 80 اَمَّنْ جَسْمِي وَ جَعَلَ تُوْبُ سَتْرَكَ فَرَشُهُ وَ اَعْطَاهُ
- 81 خُودُ اَرَاوِي حُلَّةُ اَمْرُونَقَّةِ مَنْظُومَةِ وَاَهْلُ النُّظَامِ تَفَقَّهَ مَعْنَاهَا
- 82 وَ النُّظْمُ الصَّافِي هَلِ الْفَنُ تَفَقَّهَ رُقَّةَ مَعْنَاهُ

- 83 و سلام الله على الاشراف ما هبت نسمة طيبة و عبت بشداها
- 84 ما فاح النسري و الزهر و عبق بطيب اشده
- 85 خود آراوي حلة امجنسة بامعاني تسبي اقوال مولاه ضاها
- 86 منها قلب الداعي الا اسمعها يكسيه اعضاه
- 87 واسمي يا حفاظي انبينه لك فتية في اضبطها اتامل و قراها
- 88 انصب اجزم نصة اجزم شرح الاسم و اقراه
- 89 و الكنوة بعد الاسم قول قال الغندوز امرمته انظمها و احضاها
- 90 تظمين الحرفين كل بيت للتجنيس احضاه
- 91 هدا الحكمة من حكمة الجليل في خلقه وفي من ابغى اوضعها واعطاها
- 92 للجبل من اعبيده و كل مخلوق السر اعطاه

انتهت القصيدة

قصيدة «راضية I»

| | |
|---|----|
| أنا الكاوي من المحبّة و أَعْدَابُ الشُّوقِ و الغرام | 01 |
| و التّيهُ يُورَتُ السُّقَامُ | 02 |
| لا حالة كيف حالتي و دمعتي بالشُّوقِ ساحية | 03 |
| يَعْدَرْنِي من اَكْوَى بنازُ الهَجْرَةَ في ادواخلُ الاجسامُ | 04 |
| و كثرتُ الوجْدُ و الهيامُ | 05 |
| و كما عن غُصْتُهُ و نارُ الفَرْقَةِ في اَعْضَاهُ كامية | 06 |
| و يباتُ يُراقِبُ الدُّجى و يراعي الهلالُ و الاركامُ | 07 |
| لكمالُ الفَرْحُ و المُرَامُ | 08 |
| بوصولُ المالكَةِ و اسْياري على العُداِبُ طاوية | 09 |
| كيف اتركني الحُبُّ شاكي باكي ما طالَتُ الايامُ | 10 |
| بهوى سَرْدِيَّةِ الانيامُ | 11 |
| راحة رُوحِي المالكَةِ عَقْلِي بالكَلِمَةِ الوافية | 12 |
| أنا و الله ما سباني غيركُ أباشةِ الازيامُ | 13 |
| يا طَلَعَةُ بَدْرُ التمامُ | 14 |
| يا تاجُ القاضراتُ صُولُ بمحاسنكُ يا راضية | 15 |

- 16 في أبساطي جُودُ بالرُضى و انقُولُ أخليَليَتي أَرْضاتُ
- 17 تَرَكَ اَعْدَاكَ لِلْمَعَارِضَةِ مِنْهُمْ اَمْنَاهُجِي اَفْضَاتُ
- 18 لَامَةَ الوُشَا اَمْعَرُضَةِ فِيهِمْ اَمْرَاهُفِي اَمْضَاتُ
- 19 وَا فِي بَرُضَاكَ يَا العُدْرَةَ و اَعْطَفُ لِي بِالْقُدَامُ
- 20 وَحِيْنِي سَاعَةَ السَّلَامُ
- 21 تَرَكَ الحَرَازُ و الحُسُودُ فِي سَاعَةِ الوَصُولِ سَاهِيَةَ
- 22 سَاعَةَ بَرُضَاكَ يَا غَزَالِي مَا تَفْديهَا اُمِيَاتُ عَامُ
- 23 فِي اَبْسَاطُ اِيْحَيَّرُ الاَنْيَامُ
- 24 وَ الغَانِي وَ الرُّبَابُ وَ العُودُ وَ شَمَعْتَنَا الضَّوِيَةَ
- 25 وَ اصْحَابُ الحَالِ كَلَّ عَاشَقُ قُدَّامُ اَخْلِيْلْتُهُ اَغْلَامُ
- 26 يَسْعَى لِاَغْرَاضِهَا الدِّمَامُ
- 27 وَا نَسْعَى اَرْضَاكَ يَا مَنْ فَقْتِي عِبْلَةَ وَ جَارِيَةَ
- 28 وَ السَّاقِي بِالْمَدَامُ يَهْدِي كَيْسَانَ اَمْنَوَعَةَ اَخْتَامُ
- 29 وَ الغَانِي صَاحِبُ النِّغَامُ
- 30 بِالصَّوْتِ اَرْخِيْمُ لَوْ اِيْرْتَنَمُ يَتَرَكَ العُقُولُ فَاهِيَةَ
- 31 اَنَا وَ اللهُ مَا سَبَانِي غَيْرَكَ اَبَاشَةَ الاَرْيَامُ
- 32 يَا طَلْعَةَ بَدْرُ التَّمَامُ
- 33 يَا تَاجَ القَاضِرَاتِ صُورُ بِحَاسِنِكَ يَا رَاضِيَةَ

- 34 قَلْبِي يَا عَانِسِي ارْضِي حُكْمَكَ طُولُ الْبُدا ارْضِيَتْ
- 35 مَا ابْغَى نَارِي امْحَرُضَةَ لَوْ تَبَقِيَ هَكَذَا امْضِيَتْ
- 36 طَالَتْ رُوْحِي امْرُضَةَ لَوْ نَفْنَى عَاهِدَكَ احْضِيَتْ
- 37 اَنَا الْمَمْلُوكُ لِيكَ وَ ابْهَاكَ الْمَالِكُنِي عَلَى الدَّوَامِ
- 38 قَدَّكَ مَا شَبَّهَهُ اَعْلَامُ
- 39 وَ الْغُرَّةَ فَاقَتِ الْهَلَالَ بِالْاَنْوَارِ اتْلُوْحُ ضَاوِيَةَ
- 40 مَلِكُنِي تِيَتَكَ الْمَعْطَّرُ كَبَدَّرَ امْحَجَّبَهُ اغْتَامُ
- 41 وَ الْحَاجِبُ وَجَّبَ السَّهَامُ
- 42 صَادَفُ قَلْبِي اَحْدَاهُ شَارَةَ وَ تَرَكَ الْاَسْيَارُ فَاْنِيَةَ
- 43 وَ الشَّفْرُ الْفَاتِكُ الْمُهَدَّبُ يَسْحَرُ مِنْ شُوفَةِ الْاَنْيَامِ
- 44 يَفْتَنُ قُرَّاتٍ وَ الْعَوَامِ
- 45 وَعَلَى وَرْدِ الْخُدُودِ وَ خَالَ وَ شَامَةَ نَزَلَتْ بَاهِيَةَ
- 46 غَنْجُورٍ لَطِيْفٍ وَ الثُّغْرُ رِيْقَهُ يَحْيِي سَاكِنِ الدُّغَامِ
- 47 وَ الْمَبْسَمِ خَاتَمِ الْهَمَامِ
- 48 وَ الرُّكْبَةَ رُكْبَةَ الْغُزَالِ الشَّارِدُ فِي اَوْطَانِ فَاْضِيَةَ
- 49 اَنَا وَ اللّٰهُ مَا سَبَانِي غَيْرَكَ اَبَاشَةَ الْاَرْيَامِ
- 50 يَا طَلْعَةَ بَدْرِ التَّمَامِ
- 51 يَا تَاْجُ الْقَاْصِرَاتِ صَوْلُ بِمَحَاسِنِكَ يَا رَاْضِيَةَ

| | |
|--|----|
| و اضْعُودِ اسْتِيُوفُ غَمْدُوا | 52 |
| في اصْمِيْمِ الْعَاشِقِ الْفَرِيْدِ | |
| في الصِّدْرِ اَنْهُوْدُ بَنْدُوا | 53 |
| تَرْكُونِي فِي الدُّجَى اَشْهِيْدُ | |
| و الْبَطْنِ اِبْهِيْجُ مَجْدُوا | 54 |
| دَمَقَسْ بِاِهِي اَكْمَا اَنْرِيْدُ | |
| سُرَّةَ بَيْنِ الْعُكُوْنِ وَ الْمَحْزَمِ وَالْمُوَا اِحْزَامُ | 55 |
| و الرِّدْفُ عَلٰى الرِّفَاعِ دَامُ | 56 |
| و اَفْحَادُ اسْمَاكُ تَايْهِيْنُ فِي مَرْسٰى فِي الْيَمِّ مَالِيَةٌ | 57 |
| و الْقَدَمِيْنُ اطْرَا مِنْ الْخُدَلِّجِ خُلْخَالُ عَلٰى الْقَدَمِ رَامُ | 58 |
| شَلًّا يَفْدُوا التَّهَامُ | 59 |
| وَالْمَتُّ اِحْزَامُهَا الْمَتَقْلُ خَرَطُ الْاَمْوَالِ سَاوِيَةٌ | 60 |
| و مَقَايِسُ مِنَ الْجِيْنِ تَلْمَعُ لِلزَّنْدِ اَمْحَجَبَةٌ اَقْوَامُ | 61 |
| و مَشَامَرُ لَفَّتْ الْكَمَامُ | 62 |
| و اِخْوَاتَهُمْ كَنْجُومُ لَيْلَةٍ "طَاد" فِي الْكُوْنِ سَاْحِيَّةٌ | 63 |
| اِخْتَصَرْتُ اَوْصَافَكَ اَغْزَالِي مَا بَيْنَ اَنْوَايِعِ الْكَلَامِ | 64 |
| حُجَّةٌ عَنِ لَامَةِ الْغَشَامِ | 65 |
| كَنْدُوْرُ اسْمِي اَنْظَمْتُ حُلَّةً بِهَا الْعُقُوْلُ زَاهِيَّةٌ | 66 |

انتهت القصيدة

قصيدة «راضية II»

- 01 الهوى جاز على أهل الغرام بعساكر و أسلح
- 02 و سقل للطعن أرماح و بطاله كتداحى
- 03 كل أبطل يبى من صادفه في سوايع المشالية
- 04 تيه سيف و عنبرة و قيس تركه في تجياح
- 05 بين امهامه و ابطاح متعوب و لا له راحة
- 06 بدمعته يرتي كيف دمعة مقلتي ساخية
- 07 عن خدي ورخت دمعتي شطرين التوضاح
- 08 أنا الصب الللاح وانا الناشد بفصاحة
- 09 ونعظم اللي اترقات في درجة عالية
- 10 فاقت ببهاها على المحاسن راحة الازواح
- 11 زين ابهاها وضاح حازت معنى وازجاجة
- 12 دات الحسن الصائل المشرف الوجيبة راضية

- حَاذَتْ حُرْمٌ اشْرِيْفُ 13
شَلَّى مَا يُوصَافُ
- بَيْنَ أَهْلِ التَّعْرِيفُ 14
بِمَعَانِي وَ اتْحَافُ
- حُرْمٌ اسْحِيْفُ انْصِيْفُ 15
فِي حُلُولِ التَّشْرِافُ
- شَرَّفَهَا عَنْ كُلِّ حَيِّ تَشْرِافُ أَلَّا يَبْرَاحُ 16
- اغْنَمْتُ بَرِّضَاهُ افْرَاحُ 17
و سُرُورُ و عَزُّ و رَاحَةُ
- و السَّطُوَّةُ و طِيْسُ و الوَقْرُ شَلًّا كَانَتْ نَاوِيَّةُ 18
- بُوجُودُ اللَّيِّ فَاقُ كُوكُبُهُ ضَيِّ ابْهَى المَصْبَاحُ 19
- و ضِيَا البُدْرُ إِلا لَاحُ 20
كَيَاقُوْتَةُ و ضَاحَةُ
- فَاقَتْ عَدْرَةَ الزَّمَانُ و الوَقْتُ فِي سَطُوِي عَانِيَّةُ 21
- تَخَضَعُ لِبَهَاها هَل المَحَاسِنُ و سَنَى المَلِاحُ 22
- هَلُ الشَّعْرُ و تَوْشَاحُ 23
وَأَهْلُ المَايَةِ و فَصَاحَةُ
- فِي اَوْصَافُ اسْنَاهَا عَقُولُهُمْ تَبْقَى دَائِمُ فَاهِيَّةُ 24
- فَاقَتْ عَنْ عَبْلَةٍ و جَازِيَّةُ نُورُ اسْنَاهَا لَاحُ 25
- بِالْخَرِصَةِ و الدُّوَّاحُ 26
و المَقْلَاتُ الجَرَّاحَةُ
- مَنْ زَكَّى فِي اَجْمَالُ زَيْنُهَا رَاحُوا اَجْمَارُهُ كَاوِيَّةُ 27
- فَاقَتْ بِبَهَاها عَلَى المَحَاسِنُ رَاحَةُ الازْوَاحُ 28
- زَيْنُ ابْهَاهَا وَضَاحُ 29
حَاذَتْ مَعْنَى و اَرْجَاحَةُ
- دَاتُ الحُسْنُ الصَّائِلُ المَشْتَرَفُ الوُجِيْبَةُ رَاضِيَّةُ 30

- تَسْبِي كُلِّ اعْمُولُ 31
تَسْبِي بِبُهَاهَا
- بِالزَيْنُ الْمَكْمُولُ 32
تَفْتَنُ مِنْ رَاهَا
- تَتَرَقَّى وَ اتصُولُ 33
اللَّهُ اعْطَاهَا
- قَدَّ الْيَاسُ امْثِيلُ خِزْرَانَةَ مَا بَيْنَ ادْوَاخِ 34
- و تَيْتُ مِثْلُ اجْنَاخِ 35
و غُرَّةٌ بِالضِّيَا لُوَّاحَةَ
- و الْحَاجِبِينَ اقْوَاسُ مِنْهُمْ رُوحٌ مِثْلِي فَاثِيَةَ 36
- و اشْفَارُ امْرَاهَفُ كِيَزِيدُوا لِلْقَلْبِ اجْرَاخِ 37
- هَمَا هَيْبَةُ الْاَلْمَاخِ 38
زَادُوا الْعُقُولُ اجْيَاخَةَ
- و عَلَى الْخَدِّ الْخَالُ عَنْبُرِي بِهِ الْعَدْرَةَ بَاهِيَةَ 39
- و الْعَنْجُورُ الْطِيفُ وَ الْمُرَاشِفُ تَحْيِي الْاَرْوَاخِ 40
- حَبُّوَا شَهْدَاتُ الْاَجْبَاخِ 41
و جَوَاهِرُهُمْ وَضَاخَةَ
- رَكْبَةَ رَكْبَةَ شَارِدُ الْفِيَا فِي دَاوِيَةَ 42
- و الضَّعْدِينَ ابْرُوقُ وَ صَدْرُ فِيهِ اَنْبَى تَفَّاحُ 43
- مَتَحَجَّبَ بَيْنَ الْاَلْفَاخِ 44
و صَدْرُ لِلنَّظَرِ امْرَاخَةَ
- و اَرْدَا فُ وَ الْاَرْفَاغُ وَ الْعُكُونُ بِهَا سُرَّةٌ نَابِيَةَ 45
- فَاقَتْ بِبُهَاهَا عَلَى الْمَحَاسِنُ رَاخَةَ الْاَرْوَاخِ 46
- زَيْنُ ابُّهَاهَا وَضَاخِ 47
حَاذَتْ مَعْنَى وَ اَرْجَاخَةَ
- دَاتُ الْحُسْنُ الصَّائِلُ الْمَشْرِفُ الْوُجِيْبَةُ رَاضِيَةَ 48

- و الصَّاغِ الْمَبْرُومُ 49
زادُ أبها الأقدامُ
- بالْحَنَّةِ مَرْكُومُ 50
خَطَّ بِغَيْرِ أَقْلَامُ
- خُلْخاله مَعْلُومُ 51
ما جابُوه أتهامُ
- و مَقايِسُ في الزَّندِ كَيُزِيدُوا هِبَةَ و أَصْلَاحُ 52
- بهم السَّاكِنُ باحُ 53
زادُوا سَطَوَى لِلرَّاحَةِ
- و خَنَصَرَ بِخَوَاتِمِ الدَّهَبِ كَنَّ أَكْوَكَبُ ضَاوِيَةَ 54
- نَهَيْتُ قَصِيدَةَ امْرُؤِنَقَةَ بَيْنَ أَهْلِ التَّوْشَاخِ 55
- في اْمُعاني طَرَزُ اْمُجَبَّاحُ 56
بِقُوافيها شَرَّاحَةَ
- ما بين اْمُهاتِ النِّظامِ و اْمُهْلِ المايَةِ المِساوِيَةِ 57
- عَلَيْهِم جَلَّ السَّلامُ و اْمُجَبُّ في اْمُسا و صِباحُ 58
- ما هَبَّ الرِّوْضُ و فاحُ 59
بشِداهُ في كَمَنْ سِباحَةَ
- لِأَهْلِ الفَنِّ الفاهِمِينَ لَفِضِيِّ العُقُولِ الداكيَّةِ 60
- الْغَنْدُوزُ اْمُسْمِي و صَنَعَتِي لِلهاِدي مَدَّاحُ 61
- و نَشَرَّفَ هَلِ الفِلاحُ 62
و اْللي في الوِجِدِ اْمُجِباحَةَ
- من كَوْنِ الغِني مُهْجَتِي عَلى اْمُعاني طَاوِيَةَ 63

انتهت القصيدة

قصيدة «الخمرية»

- رَشُدُونِي يَا أَهْلَ الْحَقِيقَةِ لِحِمَاكُمُ الْخَبِيرِ شَاقُ 01
- و دَوِيْتُ بِلِيَعَةِ الْأَشْوَاقِ 02
- نَرْجَى الْقُبُولُ مِنْ أَوْفَاكُمُ قَبْلُونِي سَاعَةَ اللَّقَا 03
- مَضْطَرُ فِي بَابِ حُرْمِكُمْ أُمَيْتِّمْ وَ مَفَارِقُ الرِّفَاقِ 04
- كُنْرِي مِنْ حَالْتِي أَرْفَاقِ 05
- شُوفُوا تَعْبِي وَ طُولُ هَوْلِي نَعْمُوا لِي بِالْمِرَافِقَةِ 06
- مَا اسْعَدَ يَوْمُ اللَّقَا أَمْعَاكُمُ مِنْ بَعْدِ أَمْحَايْنِ الرِّفَاقِ 07
- نَظْفَرُ بِالْعَزِّ وَ الْمَلَاقِ 08
- يَتَجَلَّى فِي الْأَكْوَانِ بَدْرِي وَ يَلُوحُ أَنْوَارُ شَارِقَةِ 09
- حَضْرَتُكُمْ نَشْتَهَى أَنْرَاهَا فِيكُمْ أَنْمَتَّعُ الْأَرْمَاقِ 10
- بِي مِنْهَاجِكُمْ لَاقِ 11
- بَوْفَاكُمُ لَا تَخَيَّبُونِي لَكُمْ الرُّوحُ شَائِقَةِ 12
- نَرَوِي مِنْ صَرْفِ أَخْمَرِكُمْ الصَّافِي عَنْ كُلِّ أَخْمَرِ رَاقِ 13
- وَ نَعَمَّرُ بِالتَّنْيِ اسْوَاقِ 14
- وَ نَخَلِّي مِنْ أَشْوَاقِ وَجُدِي بِطَرْبِ أَحْمَالِ وَاسْقَةِ 15

- 16 ما اغنى دُونَ شَرِبِ ساجي إِلاّ من شريككم داقُ
- 17 سكر و سحرى بعد فاق
- 18 غنى و ارقص بحر شوقه و انشوة الخمر راشقة
- 19 عللني يا مديم من خمر السر انبرد الاشواق
- 20 و ارفع عن مهجتي اوراق
- 21 ذا الخمرة سرها تلالى و مع طبعي امواقفة
- 22 اسقيني يا مديم نسقى و انت لي ساقى
- 23 برد لي من القلب حرقة يهناوا اشواقى
- 24 و على كمن احسود نرقى يكمل روناقي
- 25 اسقيني هذا الفناجل من خمرة لونها اشراق
- 26 عدات اسحيق الرهاق
- 27 خجلت منها الشمس مهما دارت في اكيوس دافقة
- 28 قلت اساقى الخمر رادف كيساني مائة اذفاق
- 29 خمرك في ادواخل السفاق
- 30 دوبها داب في جوارح و صميم الدات خارقة
- 31 ارواني برضى الساقى في محافل لامة الادواق
- 32 شافت هل السر بالاحداق
- 33 نعم الحضرة اسرارها بها هل العقول عايقة

- و اسُقَانِي بَاهِي المَحِيى يَفْتَنُ بِمَحَاسُنِ الاخْلَاقُ 34
- سَبْحَانَ البَادِعِ الخِلَاقُ 35
- انْشَى حُضْرَةَ وانْشَاهَا عن حُسْنِ الرَّافَةِ امْوَافَقَةَ 36
- ازْهَيْتُ فِي سَاعَةِ الخِلَاعَةِ وَ رَقِصْتُ وَ رَاحَ كُلُّ سَاقُ 37
- وَلَّى خَبْرِي وَاضِحُ سَاقُ 38
- يَعْظَمُ شُوقِي يَلِي اسْمَعُ وَ جِدِي بِهِ افْوَاهُ نَاطِقَةَ 39
- بَتْنَايَا هَاجُ كُلُّ عَاشِقُ وَ رَقِيقُ الطَّبَعِ بِهِ عَاقُ 40
- جَرَّحَ لَهُ مُهْجَةَ الاَطْوَاقُ 41
- وَ افْهَمُ قَوْلِي وَ جَالُ لَفْظِي وَ امْعَانِي امْطَابِقَةَ 42
- عَلَّنِي يَا مَدِيْمُ مِنْ خَمْرِ السَّرِّ اتْبَرَّدُ الاَشْوَاقُ 43
- وَ ارْفَعُ عَنْ مُهْجَتِي ارْوَاقُ 44
- ذَا الخَمْرَةَ سَرَّهَا تَلَالِي وَ مَعَ طَبْعِي امْوَافَقَةَ 45
- نُورُ التَّحْقِيْقُ لَاحُ وَ اشْرَقُ 46
- بِنِوَارِهِ الشَّارِقُ 46
- سَعْدُ فِي اللَّيِّ ابْهَاهُ حَقَّقُ 47
- فِي اَحْيَاثِهِ سَابِقُ 47
- وَ صَدَقُ قَوْلُهُ وَ بِهِ صَدَقُ 48
- مِنْ قَوْلِهِ صَادِقُ 48
- مَنْ تَاكَ عَلَى الصُّفَا يَسْطَعُ نُورُهُ عَلَى الْاَفَاقُ 49
- يَكْفِي الْارْوَابُ وَ الْاسْفَاقُ 50
- وَ بِهِ اتْبَاهِي هَلِ الْحَقِيْقَةُ وَ بِشَايْنِ اسْقَى يَنْسَقِي 51

- مَفْتَاخُ لِكُلِّ كَنْزٍ فِي الْكُونِ وَالْعَدْلُ مَعَ الصُّفَا وَتَاقُ 52
- وَصَدَقَ الْعَاهِدُ بِهِ تَاقُ 53
- وَتَحَقَّقَ بِالْيَقِينِ وَأَعْضَاهُ فِي بُحُورِ النُّورِ غَارِقَةٌ 54
- يَزْهَدُ فِي الْهُوَى مِنْ تَحَقَّقَ بِالْحَقِّ مَنَاهِجُهُ أَعْمَاقُ 55
- وَسَلَكُهُمْ يَرْضَى وَسَاقُ 56
- أَمْعَاهُ خَيْرَ الْمُحَبَّةِ وَحَدَاهُ اسْلُوعُ سَابِقَةٌ 57
- وَإِكْمَلُ فَرْحُهُ كَمَا اكْمَلُ سَلْوَانِي وَظَفَرُ بِالْمَلَاقُ 58
- وَعَرَضْتُ عَلَى أَهْلِ النُّفَاقُ 59
- وَإِكْمَلُ زَهْوِي وَلَدَّ فَرْجِي وَتَرَكْتُ أَرْوَاحَ شَاهِقَةٍ 60
- مَنْ لَأَرَشْفُوا أَمْدَامُ صَافِي مَا ابْغَاهُمْ فِي الْوَرَى اشْتِاقُ 61
- وَ عَلَيْهِمْ كُلُّ نَهْجٍ ضَاقُ 62
- مَا شَافَ حَضْرَةَ الصِّفَا وَفَنَاجَلَ بِالسَّرِّ تَلْتَقَى 63
- كِي يَصْبِرْنَا وَصَابُ عَاشِقُ مَرْبُوبٌ لَوْلَا هُوَ اعْتِاقُ 64
- عَقْلُهُ وَمَحَاسِنُهُ اشْتِاقُ 65
- يَبْقَى يَرْتِي كَمَا ارْتَيْتُ وَعَيْنُ التَّحْقِيقِ رَامِقَةٌ 66
- عَيْنُ التَّحْقِيقِ مِنَ الْإِفْكَارِ تَجَلَّاتُ سُرُورُهَا شِهَاقُ 67
- فِي الْكُونِ اتَّحَجَّبُوا غَمَاقُ 68
- نَطَقْتُ بِهَا أَمْوَاهِبُ الْقَدْرِ بِالتَّحْقِيقِ صَادِقَةٌ 69

- عَلَّلَنِي يَا مَدِيْمٌ مِنْ خَمْرِ السَّرِّ اتَّبَرَّدَ الْاَشْوَاقُ 70
- و اَرْفَعُ عَنْ مُهْجَتِي اَرْوَاقُ 71
- ذَا الْخَمْرَةَ سَرَّهَا تَلَالِي وَ مَعَ طَبْعِي اُمُوافِقَةٌ 72
- يا غافلُ لك خيرُ سابقُ 73
و السَّابِقُ سَابِقُ
- و اصْغَى قَوْلُ اَنْبِيْلُ صَادِقُ 74
بِالْاَتِي لِحَاقُ
- و فِي يَمِّ هَلِ الْاَكْمَالُ غَامِقُ 75
تَظْفَرُ بِطَرَايِقُ
- من خاض في لَجِّ يَمِّ صَافِي يَسْأَلُكَ جَفْنُهُ مِنَ الْاَغْرَاقُ 76
- يَوْسَاعُ اَفْضَاهُ لَوْ اَضْيَاقُ 77
- و يَحْصَلُ بَرِّ اسْلَامَةٍ وَ يَسْأَلُكَ بِحُورِ غَامِقَةٍ 78
- كَدَلَّكَ كُلُّ مَنْ اَغْرَسَ شَجْرَةَ لَهُ اَنْبِيْنُ الْاَوْرَاقُ 79
- وَ يَكُونُ طَعْمُهَا اَمْدَاقُ 80
- وَ الَّتِي صَلَحَ اللهُ غَرْسُهُ يَطْهَجُ بِشِجَارٍ بِاسْقَةٍ 81
- اَنَا وَ اللهُ مَا اَعْرِفْتُ يَنْزَعُ سَدَدَهُ بِالْحُدَاقُ 82
- وَاشْ نَحْصَدُ يَوْمَ التَّلَاقُ 83
- يَوْمَ اِيْحَصِدُ كُلُّ زَارِعٍ شَايِنُ زَرْعٍ فِيهِ يَلْتَقِي 84
- مِنَ الْخَطَا اِحْمُولُ شَلًّا نَحْصِي فِي الْاَلْوَاخِ وَ الْاَوْرَاقُ 85
- لِتَقْلَهُ طُودٌ لَيْسَ طَاقُ 86
- وَ عَلَى كَهْلِي مَا حَامِلُهُ وَ النَّفْسُ مِنَ التَّعْبِ ضَائِقَةٌ 87

- مضطرّ و أتيت باب غاني و كريم و باسط الأرزاق 88
- ضني نرحام و نعتاق 89
- من حر النار يوم تزفر و تكون السون طالق 90
- نسعى القبول و العفو و الرحمة و العز و الاملاق 91
- للعلم بالدي اعلاق 92
- و الأتي و الادي امضى و رحمته للدنب ماحقة 93
- كندوز اهدي السلام لأهل المعنى من حقله اخلاق 94
- بالالفاظ امخاويين اشقاق 95
- لهم اهدي السلام ما لاح الروض انسوم عابقة 96
- و الجاحد لو اعماه جهله من كثر الغل و الحماق 97
- متهييم عاش في الزقاق 98
- اش علي فيه لو اجهلني متعوب في حالته ابقي 99

انتهت القصيدة

قصيدة «الساقى»

- 001 و هو يا سيدي عَمَّرَ يا ساقِي الفناجَلُ و رُوفُ
- 002 و اسقِي من اَحْضَرُ قبل اِيْرُوحِ الدَّاجُ
- 003 لغدير الخمرة تَمَزَّجُ رادَفُ على زيناتُ التَّاجُ
- 004 ضي الغُفْناجُ هما اعلاجُ المُهاجُ
- 005 لَجْمِيعُ من فرغ كاسُه رَدَّهُ مالِي
- 006 يا مالِي
- 007 شَمَسُ النهارُ راحَتُ لِحُجُوبِ اسْمَها
- 008 ما باقي لنا اُمْگامُ
- 009 غَدَّرُ طاسَةُ الخمرِ يا ساقِي و اصغى لِي
- 010 يا مالِي
- 011 شَمَسُ النهارُ راحَتُ و اللَّيْلُ اغْشاها
- 012 و هَزَمَها حُلْكَ الظُّلامُ
- 013 و هو يا سيدي بَرُضاكُ يا ساقِي كُبِّ الخمرة و شُوفُ
- 014 شَمَسُ النهارُ راحَتُ نَحْكي بَكَرة

- 015 عمّمت بعمامة حَمْرَة و نكّبت تنكّيبَة صَفْرَة
- 016 و توب فَجْرَة اكّسأها العَدْرَة
- 017 فاقّت بَصُورَة أبهاها على الغوالي
- 018 يا مالِي
- 019 سُبْحانُ من اُحْكَم بقدرته و أنشاها
- 020 صالت عن جَمْع الارياّم
- 021 غَدْرُ طاسَة الخمر يا ساقِي و اصغى لِي
- 022 يا مالِي
- 023 شمس النهار راحَتْ و اللّيلُ اغشاها
- 024 و هزَمها حنك الظلام
- 025 و هو يا سيدي شُوف الاطيارُ صُوتُ الغاهمُ على الصنُوفُ
- 026 يوَدْعُوا النهارُ بصُوت الغاهمُ
- 027 وُدْعُوهُ قبل ادْعاهمُ غيَّبُوا في اغميقُ اسماهمُ
- 028 من اِيْرَاهُمُ قَصْدُوا احمى اوظاهمُ
- 029 هذا لداك يَلْغِي بالصُّوتُ العالِي
- 030 يا مالِي
- 031 و أمّ الحسن إذا رنّت من يَصْغاهها
- 032 تسلب عَقْلُه بالنُغامُ

- غَدَّرُ طَاسَةَ الْخَمْرِ يَا سَاقِي وَ اصْغَى لِي 033
- يَا مَالِي 034
- شَمْسُ النَّهَارِ رَاحَتْ وَ اللَّيْلُ اغْشَاهَا 035
- وَ هَزَمَهَا حُلُكُ الظُّلَامِ 036
- وَ هُوَ يَا سَيِّدِي رَادَفٌ يَا سَاقِي كَاسُ الْخَمْرَةِ وَ رُوفٌ 037
- شُوفُ النَّهَارِ غَرَّبَ وَ انْصَرَفَ اضْيَاهُ 038
- بَعْدَ لَاحٍ فِي الْاَكْوَانِ اسْنَاهُ 039
- لَاحٌ عَنْهُ الْبُهَيْمُ اغْطَاهُ 039
- صَنَعَةَ اللَّهِ 040
- ضِيْ اَنْهَارُ وَ ادْجَاهُ 040
- حِكْمَةٌ مِنْ حِكْمَةِ الْمَعْبُودِ الْعَالِي 041
- يَا مَالِي 042
- الشَّمْسُ فِي النَّهَارِ اتَّشَعَّشَعَتْ بِضِيَاهَا 043
- وَ الْبَدْرُ فِي دَاجِهِ اقْوَامٌ 044
- غَدَّرُ طَاسَةَ الْخَمْرِ يَا سَاقِي وَ اصْغَى لِي 045
- يَا مَالِي 046
- شَمْسُ النَّهَارِ رَاحَتْ وَ اللَّيْلُ اغْشَاهَا 047
- وَ هَزَمَهَا حُلُكُ الظُّلَامِ 048
- وَ هُوَ يَا سَيِّدِي شُوفُ الْاَشْجَارِ مَهْمَا تَتَوَدَّعُ بِالْكَفُوفِ 049
- اَكْفُوفُهُمْ هُمَا لَهُمْ اُورَاقُ 050

- 051 ما أقواوا لساعة الفراق هزهم الفكد بالتفلاق
- 052 دُون تَدْرَاق يَتَمَائِحُوا بالاشواق
- 053 هِدِي اْتَمِيس عن هدي كن اغوالي
- 054 يا مالى
- 055 في الشراب فَوْتُوا و الخمرة نَبَاهة
- 056 ويرقُصوا بدون الاقدام
- 057 غَدْرُ طاسَة الخمر يا ساقى و اصغى لى
- 058 يا مالى
- 059 شمس النهار راحَت و الليل اغشاها
- 060 و هزَمها حلك الظلام
- 061 و هو يا سيدي شُوف العناس وقت يصدوا صَرَبُه اَصْفُوفُ
- 062 للمسير عَوَّلُوا عنهم راح الليل
- 063 كل عَدْرَة و دَعَات اخليل كقراصن في بحر النيل
- 064 دُون تَعْطِيلُ سارت اتميس و اتميل
- 065 أش يصبّر العَشِيْقُ المَغْرُومُ بحالى
- 066 يا مالى
- 067 و إذا غَيَّبْتُ العوانس في اوطاها
- 068 و ابقى وَحْدُه في الرسام

- غَدَّرُ طَاسَةَ الْخَمْرِ يَا سَاقِي وَ اصْغَى لِي 069
- يَا مَالِي 070
- شَمْسُ النَّهَارِ رَاحَتْ وَاللَّيْلُ اغْشَاهَا 071
- وَهَزَمَهَا حُلُكُ الظُّلَامِ 072
- و هو يا سيدي سُوفُ المُدَامِ وَقْتُ الفِرْكَةِ دَمْعُهُ اِيْحُوفُ 073
- على اَشْفَايْفِ البُرِيْقِ وَ الكيسَانُ 074
- بعد كان في وَقْتُ السَّلْوَانِ 075
- بين العَوَانَسِ وَ الغَزْلَانُ
- كَنَّ سُلْطَانُ 076
- وهل الغَرَامُ وَ صَفَانُ
- تَاكُ الفِرَاقُ عَنْهُمْ بِسَيْفِ اِيْشَالِي 077
- يَا مَالِي 078
- مَهْجَةٌ كُلُّ عَاشِقٍ بِالْجُورِ اِدْمَاهَا 079
- ليس قَبَلُوا مِنْهُ اِمْدَامُ 080
- غَدَّرُ طَاسَةَ الْخَمْرِ يَا سَاقِي وَ اصْغَى لِي 081
- يَا مَالِي 082
- شَمْسُ النَّهَارِ رَاحَتْ وَاللَّيْلُ اغْشَاهَا 083
- وَهَزَمَهَا حُلُكُ الظُّلَامِ 084
- و هو يا سيدي سُوفُ البُسَاطِ وَقْتُ اِتْفَرَّدَ رَهْبُهُ الخُوفُ 085
- من بعد كان على البَدُورِ اَمَحَجَّبُ 086

- أُفْرِقْهُمْ وَصَارَ امُغْرَبُ 087
بِالصُّدُودِ اخْبِيرُهُ أَنْتَعِبُ
- عَادَ يَرْغَبُ 088
عَلَى الزُّهُوِ يُقَرَّبُ
- بِلِسَانِ حَالِهِ يَنْطِقُ صَوْتُهُ يَزْهَى لِي 089
- يَا مَالِي 090
- أُيَقُولُ يَا تَارَةَ نَظْمَرُ بِنُزَاهَةِ 091
- بِرِضَى سُودَاتِ الْإِنْيَامِ 092
- غَدَّرَ طَاسَةَ الْخَمْرِيَا سَاقِي وَاصْغَى لِي 093
- يَا مَالِي 094
- شَمْسُ النَّهَارِ رَاحَتْ وَاللَّيْلُ اغْشَاهَا 095
- وَهَزَمَهَا حُلْكَ الظُّلَامِ 096
- وَ هُوَ يَا سَيِّدِي اعْشِيَّةَ السَّرُورِ وَ انْشَأَلْتَ بَعْدَ الْعَطُوفِ 097
- وَدَّعْتَنِي وَدَّعْتُ اللَّيْلِي نَهْوَاهُ 098
- بَعْدَمَا وَفَانِي بِرِضَاهُ 099
قَالَ لِي وَدَّعْتَكُ اللَّهُ
- سَأَرْتُ نَرْجَاهُ 100
عَسَى انْشَاهِدُ أَبْهَاهُ
- مَا طَاقَتْ عَنِ افْرَاكِ اغْزَالِي مَا دَا لِي 101
- يَا مَالِي 102
- وَ سِوَايَعِ السَّعَادَةِ بَاقِي نَرْجَاهَا 103
- يَعْطَفُ لِي شَارِدُ الْوُهَامِ 104

- غَدَّرُ طَاسَةً الْخَمْرِيَا سَاقِيَا وَاصْغَى لِيَا 105
- يَا مَالِي 106
- شَمْسُ النَّهَارِ رَاحَتْ وَاللَّيْلُ اغْشَاهَا 107
- وَهَزَمَهَا حُلْكَ الظُّلَامِ 108
- وَهُوَ يَا سَيِّدِي خَدَ النَّظَامَ يَارَاوِي فِي طَرِيْزِ الْحُرُوفِ 109
- حُلَّةٌ امْرُونَمَّةٌ بِمَعَانِي وَارْمُوزِ 110
- لَفْظُهَا بِقَوَافِي الْكِنُوزِ 111
مِنْ صِنْعَةِ الْحَبْرِ الْكَنْدُوزِ
- لَفْظٌ مَفْرُوزٌ 112
تَمَثِيلٌ دَرَّ مَحْفُوزٌ
- أَحَافِظُ النَّظَامَ اتَّأَدَّبُ لِقَوَالِي 113
- يَا مَالِي 114
- وَاحْفَظْ حُلَّتِي وَتَهَلَّلِي فِي الْغَاهَا 115
- وَالْغِي الْجُحُودُ الْغُشَامُ 116
- غَدَّرُ طَاسَةً الْخَمْرِيَا سَاقِيَا وَاصْغَى لِيَا 117
- يَا مَالِي 118
- شَمْسُ النَّهَارِ رَاحَتْ وَاللَّيْلُ اغْشَاهَا 119
- وَهَزَمَهَا حُلْكَ الظُّلَامِ 120
- وَهُوَ يَا سَيِّدِي خَدَ الْفَاضِ يَا حَفَاطِي مِثْلَ السُّيُوفِ 121
- بِهِمْ جُورٌ عَلَى الْجَجِيدِ النَّكَارِ 122

- 123 بدد تَرْكُهُ على الأَشْطَارُ زيد قَلْبُهُ نارُ على نارُ
- 124 سَرٌّ و جهارُ في كل داج و أنهارُ
- 125 أهمل الجَحِيدُ بكُلامِهِ ليس أتبالي
- 126 يا مَالِي
- 127 و جمر الحَكْدُ تَرْكُهُ فُوق الأُضاهَا
- 128 يتكَلَّبُ طُولُ الدُوامُ
- 129 لا تَعْبَى بالجَحِيدِ يا الحَافِظُ تَرْتِيبُ أقوالِي
- 130 يا مَالِي
- 131 خَلِيهِ امْثِيلِ وَشُقْ كِيهايْتُ رُوحَهُ عَيَّاهَا
- 132 غير يِرْجُدُ في الظلامُ
- 133 زيد اخْلاكَه تعب ليس يَغْدَى في إِيامِهِ سالي
- 134 يا مَالِي
- 135 الغلَّ اسْكَنَ في اَعْضاهُ عيَّا داتُهُ رَشَّاهَا
- 136 وابقى تايه يا اسلامُ
- 137 لو يتأدَّبُ ناقصَ العَقلِ لأهلِ الفَنِ امثالي
- 138 يا مَالِي
- 139 يبلغ مقصوده و ساعَةَ السَّطُوةِ ما يخطاها
- 140 ما بين اصحابِ النظامُ

- برضاهُم سَدَّيْتُ مَنَسَجِي صَافِي عَن مَنَوَالِي 141
- يَا مَالِي 142
- بِه اِرْضَاهُم قَصْدِي وَ اِفْنَاؤَا اِرْوَاحِي فَازَتْ بِمَنَاهَا 143
- وَ بَلَغْتُ كَامِلُ الْمُرَامُ 144
- عَلَيْهِمْ جَلَّ السَّلَامُ مَا فَاحَتْ كُلُّ اَعْوَالِي 145
- يَا مَالِي 146
- وَمَا هَبَّ اَنْسِيْمُ الصَّبَا فِي اَجْدَاوَلُ وَ اَعْفَاهَا 147
- وَ مَا يَعْبِقُ بِاَنْسَامُ 148
- بِهِمْ نَسَعَى خَالِقُ الْخَلَائِقُ يَغْفَرُ فِي اَزْلَالِي 149
- يَا مَالِي 150
- بِجَاهِ الْهَادِي الزَّمْرَمِي شَافِعِ الْوَرَى طَه 151
- مَحْمَدُ خَيْرُ الْاَنَامُ 152

انتهت القصيدة

قصيدة «في رثاء السلطان المولى عبد الرحمان»

- سبحانه من خلقنا و بالموت أقهرنا بعد الحياة الجليل القوي 01
و احكم بالقصر على عباده نعم المنان 02
و اعطانا تاج النور النبي محمد سيد الاكوان قرشي مكوي 03
سيف الله المنصور بالحقيقة سيد عدنان 04
شرع الاحكام لأمته و بين الحلال من الحرام القبائل مساوي 05
الخلفاء تبعوا في منهجه بالعدل و الإيمان 06
و ملوك الحكم الفايدين تبعوا نهج الهدى كما اصغينا للراوي 07
أو دول كتدول امضوا سلطان ورا سلطان 08
الله يعظم اجرنا و أجركم بالإسلام في الشريف العلوي 09
ينبوع الحلم والعلم نعم مولاي عبد الرحمان 10
الموت علينا فرض واجب 11
ما ينجي منها كل هارب 12
سبحان من قهر بها جمع الخلق 11
وين ما نكونوا تدركنا حق 12
ما طاقت للفراق القلب تمزق 13
تركت دمع المقلات ساكب 13

- أنا الواجب نرتي بدمعتي عن خدي طول الدوام كالودق الهاوي 14
- وانا الواجب نبقى طول عمري هايم نكدان 15
- وانا الواجب نبكي مثل من فرق أحبابه في الوري بعد رسمه خاوي 16
- باقي غير خيال الحبيب وما وجدّه ما بان 17
- وانا الواجب نبكي بكا المفقود على ناسه وتاه في ربي واسهاوي 18
- تارة يبكي تارة يتيه بين ارگوگ و وطيان 19
- أنا الواجب نبكي بكا المعلول اللي صبره امضى ولا صاب مداوي 20
- تارة ساهي تارة يغيب تارة طرّفه يقطان 21
- الله يعظّم اجرنا و أجركم بالإسلام في الشريف العلوي 22
- ينبوع الحلم و العلم نعم مولاي عبد الرحمان 23
- أنا الواجب نبكي و نشكي 24
- بالفكد الذي ربّ لي السيار
- و اسبّح فلكي واكسا حلّكي 25
- غاب الهلال و الزهراء والغرّار
- نفقد صبري واشتد هلكي 26
- نار الفراق ما تشبه لها نار
- نفقد الهمام لا نصيب عوضه في اقطار الأرض كان يجرح و ايداي 27
- أديب أنبيل رجيح في كل اشيا فذ و ديوان 28
- كم من صهدات اطفى على رعيتة في البحر وبر و المهامه و اعداوي 29
- و ابقات حجاب الستر على الغرب و اللطف و الامان 30

- أما لاطَفُ من قُوم في الحكومة بالخير يُفوز كل من حُرْمه ياوي 31
- وما من قوم افدى في ساعة المَوت في كل اوطان 32
- و ما رقى من قُوم في المجالس ذا العلم ألاّ يحد سامع و داوي 33
- و احيات مجالس العلم به اكهُول و شبان 34
- الله يعظّم اجرنا و أجركم ياإسلام في الشريف العلوي 35
- ينبوع الحلم و العلم نعم مولاي عبد الرحمان 36
- ماضي السلطان و عاد خَبْرُهُ 37 بين العباد ذاك لهذا يحكيه
- و اسكَنَ نعم السلطان قَبْرُهُ 38 لو كان بالفدا برقبتي نَفْدِيه
- لكن انتهى حد عَمْرُهُ 39 الصبر واجب على اللّي امقربّ ليه
- الله يعظّم أجركم بالأشراف في نعم الهمام نعم المعناوي 40
- نعم الطرشون التّايك الشجيع في يوم أميدان 41
- خلى خيل الكادة كما الايتام ليتام هذك لدى يا راوي كالليث الكاوي 42
- بلظى جمرة الفراق ما اقوى افراق السلطان 43
- حلت المزارك و العلوم و الرايات و الابطال كلها بنده طاوي 44
- كانوا في اخلاف الأمير كيخرجوا مثل العرسان 45
- 46
- 47

- اللَّهُ يَعْظَمُ اجْرِنَا وَأَجْرَكُمْ يَاإِسْلَامَ فِي الشَّرِيفِ الْعَلَوِيِّ 48
- ينبوع الحلم و العلم نعم مولاي عبد الرحمان 49
- خَلَّى الْأَجْوَازَ عَلَا فِرَاكُهُ 50
ترثي كما رتيت أنا على الفراگ
- وَبَعْدَ يَاتِ امْحَنِي تَهَاكُهُ 51
مهجور ما يوالّم لطلّوعه صاگ
- و الشَّرِيبِلِ الْبَاهِي أُمْسَاكُهُ 52
مهمول عاد كيتدرگ تدرّاگ
- و عبيد الدار ابقاوا تايهين مع كل طريقة كلها عقله كاوي 53
- و يَقُولُوا فِي الْغَاهِمِ سَيِدِنَا غُمْتُهُ الْكِفَانِ 54
- و الطَّلْبَةِ و الْقِيَادِ و اتباعة هَدَاك لذي ينوح بالدمع القاوي 55
- و الْوَزْرَا فِي الْغَاهِمِ كَيَقُولُوا كَأَنَّهُ مَا كَانَ 56
- و الْمَشْشُورِ فَاضِي عَاد بَعْدَهُ تُكَّةٌ سَيِدِي بَيْنِ الْإِبْطَالِ فَاتِ الْعَلْقَاوِيِّ 57
- و اطيّار على الاغصان كينوحوا جهر و كتمان 58
- خَلِي الْعِبَادِ صَوَاتِهِمْ خَجَلُوا بَعْدَ صَوَاتِ الْإِكْوَانِ مَا فِيهِمْ دَاوِي 59
- كَانُوا خَلْفَ السُّلْطَانِ كُنْ رَعْدٌ فِي مَدَّةِ حَيَّانِ 60
- اللَّهُ يَعْظَمُ اجْرِنَا وَأَجْرَكُمْ يَاإِسْلَامَ فِي الشَّرِيفِ الْعَلَوِيِّ 61
- ينبوع الحلم و العلم نعم مولاي عبد الرحمان 62
- دَوَّزْتُ جَلَّ أَيَّامٌ وَ دَاوَتْ 63
بالطّيس و النصر و الهيبة و الجاه
- فِي حَيَاتِهِ كَمْ مِنْ قَوْمٍ فَازَتْ 64
بالعز و لؤلؤيسة أنحد اتناه

- 65 و احسّوه في الهوسّة انحازت عادتُ اخلاگهم في شد تشواه
- 66 أما طوّع من قوم طاغيين ثلى ما يقوى يصيف شاعر و افداوي
- 67 و اما ترك من رسوم ناضين من بعد الديدان
- 68 في عام التمنية بعد لرش كان تنصر صحّ الاخبار عني يا راوي
- 69 و في عام السنّة بعد عرش صار لعند الرّحمان
- 70 هاذي هي الدنيا الغرّة وين القوم اللّي امضاوا وين الكسراوي
- 71 وين الظاهر وين رشيد وين القوم الشّجّعان
- 72 ولا دامت إلا لمن انشاها من قبل لا يكون العامر و الخاوي
- 73 سبحانه جل جليل ربنا سبحانه سبحان
- 74 واسلام الله أحافظ المعاني لأهل العلم و الاشراف بالمسك و الجاوي
- 75 وأسم الناظم كندوز راه احمد في ختم العنوان

انتهت القصيدة

قصيدة «فتك في الجعيد يا حفاظي»

- 001 وهو يا سيدي سبِّق اسم المولى يا حفاظاً به تُحفاظُ
002 و اتعود من اعدابك محجب محفوظ
003 والجعيد اتركه محفوظ من اشواهد لفضي منقوض
004 و تأمل في معاني اتراجمي كن أمواج افيض
005 ما يمنع من بحري إلا ادفع جاحد بالتكفيض
006 و الباني دون ساس سور الفضا
007 عنه إلا ادفعت امواجي يضحى اوطاه فاضي
008 منه افرحفاظه
009 ماله باش ينجي من ضربتي في الوغى و يحفاظُ
- 010 فتك في الجعيد يا حفاظي
011 بصارم السانك و الفاضي امثيل الانفاض
- 012 وهو يا سيدي لا تبالي بالشتام الدني البغاض
013 أشن هي امزيتته سلم أو بغض
014 عليه يا راوي بصرك غص من ابغص لأبد ائنبغص
015 جرد سيفك للباخس الدني و اشفي فيه الغيص

هَكَدَا يَسْتَاهَلُّ مِنْ فِي الْأَشْيَاخِ شَتَّامٌ أَكْرِيهَ ابْغِيضُ 016

رِيدُ لِبَصْرِكَ مَهْمَا أْتَرَاهُ غَضَّةَ 017

بِالشَّوْفِ فِيهِ يَبْرِكُ نَظْرَكَ عَنْهُ وَ كُنْ غَاظِي 018

مِثْلَ الْجُحُودِ يَبْغَاضُوا 019

أُعِييْتُ أَنْرَشُدُهُ وَ أَنْدُرُهُ صَبْتُهُ ابْغِيضُ يَبْغَاضُ 020

فَتَّكَ فِي الْجَحِيدِ أَيَا حَفَّاظِي 021

بِصَارِمِ السَّانِكِ وَ الْفَاظِي امْتِثِلْ الْانْفَاظُ 022

وَهُوَ يَا سَيْدِي أَكْوِي الْوَعْدُ بَزْرَائِمِ وَجِدِي كَاللَّهَيْبِ شُؤَاظُ 023

جَدَّدَ بِالذُّوَامِ الضَّ تَشْوَاظُهُ 024

وَمَاهُ مَا يَصْفَى تَخَوَاظُهُ إِلَّا فَنِي بَاشُ اعْوَاظُهُ 025

بَيْنَ أَدَهَاتِ الْمَعْنَى عَلَى الْبُدا يَمْشِي بِالتَّخْوِيضُ 026

شَتَّامُ النَّمْنَامِ حَقُّ لُهُ عَنِ فَعْلُهُ تَشْوِيظُ 027

وَأَدْ الْفَرَصَادِ يُكُونُ لِيهِ رُوضَةٌ 028

مَا صَابَ لِلشُّتَيْمِ اللَّيِّ يَعْمَلُ فِي الْوَرَى اعْوَاظِي 029

وَإِنَّا أَكْدَالِكَ اعْوَاظُهُ 030

مَا صَبْتُ لِلهَجُوِّ مِنْ غَيْرِهِ وَجِدِي عَلَيْهِ حَوَاظُ 031

فَتَّكَ فِي الْجَحِيدِ أَيَا حَفَّاظِي 032

بِصَارِمِ السَّانِكِ وَ الْفَاظِي امْتِثِلْ الْانْفَاظُ 033

- 034 وهو يا سيدي حَوَّطْ به وَجِدِي لَهْجُوهُ امْثِيلُ وند نَهَاضُ
- 035 بَبْخَاشْ خف من الرماشْ إِينَهْضُوا
- 036 و له اَقْبَلُ الطَّعْنُ إِبْبَهْضُوا وَنَدُهُم إِيَهْلَكُوا صَهْدُهُ
- 037 كما قَالَتْ ناسُ أَهْلِ العُقُولِ وَالمُعَانِي غِيضُ وَهِيضُ
- 038 وانا بِالغِيضِ وَهِيضُ عن اهْجُوهُ اعْرَمْتُ بِتَنْهِيضُ
- 039 وَعِييتُ انْزِيدُهُ كل سَاعِ نَهْضَةَ
- 040 صَبْتُهُ اضْبَعُ مَتَمَادِي ما يَصْغِي الغى انْهَاضِي
- 041 عَنُّهُ اشْواهِدِي هَاضُوا
- 042 دَرْتَهُ لِلانْفَاضِ إِيْشَارَةَ ضَرْبِي اصْوِيْبُ بَهَّاضُ
- 043 فَتَّكْ فِي الجَّعِيْدِ أَيَا حَفَاطِي
- 044 بَصَارِمُ السَّانِكُ وَالأَفَاضِي امْثِيلُ الانْفَاضِ
- 045 وهو يا سيدي دابا إِيْصَادَفُ الضَّرْبُ الفَايْتُ خف رَمَشُ الالحاضُ
- 046 جَاهُ العُدَابُ لُو رَمَقُهُ الحَاضِي
- 047 أَوْلَا إِيْمَنُعُهُ مَنِّي حَاضِي إِيْا اجْبَدْتُ فِي قَرَسِ الحَاضِي
- 048 ضَرْبِي صَافِي وَنَدِي امْشَحْرُهُ من جَلِّ التَّنْحِيضُ
- 049 وَيْحُ اللِّي عن قَتْلُهُ انْوِيْتُ ما باقِي لُو تَلْحِيضُ
- 050 ما يَنْجِي من ضَرْبِي وَلَيْسَ يَحْضِي
- 051 لُو حَصْنُوهُ بِسُوَارِ الهَنْدِ وَكانُ لَهُ الحَاضِي

- أما اتشاهد الحاضه 052
- من ضرب صارمي وأزرايم وجدي بجل تمحاض 053
- فتك في الجحيد أيا حفاظي 054
- بصارم ألسانك و أفاضي امثيل الانفاض 055
- وهو يا سيدي يقضت البخيس الناكر ما فاد فيه تيقاض 056
- تركه القل بين الناس امقاضي 057
- أولا ابغى البخيس إيقاضي 058
- أولا اخشى من وعد القاضي 058
- أش اخلاصه ما فاد فيه تنبيهه أولا تيقيض 059
- توبيح أهل المعنى إيزيد فكره و العقل انقيض 060
- لكن السابق له القاه و اقضى 061
- عنه من انشاه ولا منعه من اقضاه قاضي 062
- ما صاغ قول يقاضه 063
- لجهل تلهه دابا عقله من احشاه ينقاض 064
- فتك في الجحيد أيا حفاظي 065
- بصارم ألسانك و أفاضي امثيل الانفاض 066
- وهو يا سيدي مثله بين ناس المعنى طول الدوام يعرض 067
- طبعه اخشين شلا تنجر عرضه 068

- 069 و كُلُّ مَا تَعَمَلُ لَهُ يَرْضَى صاحب البقلة و القرضى
- 070 ألسانه بين الناس كيزيد اشتيهم و تحريض
- 071 ما يخطى كل اسواق لو يكون اصيل او مريض
- 072 ياتي لذيور الناس دون عرضه
- 073 و جميع ما يعملوا له بيه على الدوام راضي
- 074 ديما امعاه عراضه
- 075 هو المارد النجدي طايغ له الطاعته راض
- 076 فتك في الجعيد ايا حفاظي
- 077 بصارم السانك و الفاظي امثيل الانفاض
- 078 وهو يا سيدي الدامر التليف الدائف بين الدهات يخفاض
- 079 بالغل للدي في اصياره خفضه
- 080 لفظ جاب يشابه لفظه الا لفظ يرهب كل افضه
- 081 يستنكر صوته كل من اسمع لفظ الغاه الفيظ
- 082 واجب له عن نظمه يترك دمه كنهز الفيض
- 083 لو كان بعقله ما يقول لفظه
- 084 و جميع ماخفى عنه له اتبينوا الفاظي
- 085 وزنه ايشابه الفاظه
- 086 اخشين الطبع و المعنى يدر به كل حفاظ

- 087 فتك في الجحيد أيا حفاظي
- 088 بصارم السانك و ألفاضي امثيل الانفاض
- 089 وهو يا سيدي أحافظ اللغي زيد الداعي في الصيار تشفاض
- 090 تركه على البدا متعوب امشاض
- 091 ما ابقى له ما يتفضض باش يقوى له يتغضض
- 092 ضرب احسامي في اعضاه مكنه كضرب الصندي
- 093 ما يترقى ولا يحق معنة علوي و احضض
- 094 و هجوا عنه ما بيد ضضة
- 095 و اهل النظام تفقه رمزي فضة و حرف ضاضي
- 096 سر الكلام لضاذه
- 097 أحافظ اللغي لا تخشى من كل وشق عضاض
- 098 أخصل في العدى بالسيف الماضي
- 099 مكروه و كربه اوجا في اعراضي
- 100 لولا الوغد متلهي بعراضي
- 101 هذا ابدو اهجو منه في بغاضي
- 102 لازلت عن افواه انزيد اركاضي
- 103 هفواتي اكنار و عمري ماضي
- 104 كندوز اسمي و في شعري ناضي
- واين ما تلقاهم لسيف جدد اغماض
- ضرب سيف لعضاه في كل نهج معراض
- ما انريد اعراضه ولا انطبق العراض
- هاكدا يتخلص من في الاشياخ بغاض
- بنت اقدامي في اففاته ادير مركزاض
- ما ابقى لي قد ما فات و العمر ماض
- وند وجددي في وجه غتاب حلتني ناض

انتهت القصيدة

ملاحظة : إن بعض الكلمات العربية تكتب بالبدال بينما كتبها الشاعر بالفاض وذلك لاحترام نطق القافية.

قصيدة «الفجر»

- يَقْدُ جَفْنَكَ شُوفُ يَا السَّاهِي مُلْكُ الرَّحْمَانُ 001
- كَيْفَ أَفْرَقُ بَيْنَ الضُّيَا وَبَيْنَ الدَّاجِ فِي الكِحَالِ 002
- مَا يَشْبَهُ هَذَا لَدَى حَاذِهِ عَزٌّ وَ تَفْضِيلُ 003
- اللَّيْلِ أَحْكِيئَتُهُ أَهْمَامُ جَا مِنْ أَرْضِ السُّودَانِ 004
- وَ عَلَى رَأْسِهِ تَاجُ بِالضُّيَا يَضُوي كُلِّ أُمْيَالِ 005
- أَنْجُومٌ وَ تَاجُهُ وَ غُرَّتُهُ حُسْنُ البَدْرِ اشْعِيلُ 006
- وَ الفجرِ أَحْكِيئَتُهُ أَهْمَامُ شَامِي مَارِحُ شَرْهَانُ 007
- أَخْرَجَ يَوْمَ العِيدِ عَنْ أَجْوَادِ اشْكُرَّ عَزٌّ وَ فَالُ 008
- مَعَمَّمٌ بِشَالِ أَحْرِيرِ لُونُ قَرطُسي تُوْبُ أَجْمِيلُ 009
- أَنْجَمْتُهُ رَكْبَاتُ بِالرَّضَى حَازَتْ عَزٌّ وَ شَانُ 010
- نَحْكِيهَا عَدْرَةَ أَمْهِيئَةَ فَاقَتْ كُلَّ اغْزَالِ 011
- طَالَتْ مِنَ الحَجَبَةِ وَ الفجرِ عنها جَرَّ الدَّيْلِ 012
- مَهْمَا شَاهَدَهَا وَ شَافَ حُسْنُ ابْهَاهَا فَتَانُ 013
- أَخْضَعُ لِرُضَاهَا كَمَا يَخْضَعُ لِسَاعَةِ الوُصَالِ 014
- وَ أَنْظَمُ اشْمَلَهُمْ لِسُرُورِ أَخْلِيلَةِ وَ أَخْلِيلُ 015

- شُوفُ الفجر أنشر حلته و كسى كل أوطان 016
- اشرق أضياه على البطاخ و الرنوات و الاطلاق 017
- و اتجلى نوره على الرضى و هزم جند الليل 018
- الغيباب اغبى اعلامه 019
- جند الضيا اهزم جنده واضح عازم 019
- و الفجر اتجلى اعلامه 020
- سلطان جا من القبلة ضيه واسم 020
- املك بالسطوة امرامه 021
- حجب اخيلته حاز الفرخ الدائم 021
- وامر على الاشجار بالرضا تهتز و تليان 022
- نحكهم عدرات فوتوا في ارثيف القمصال 023
- هادي عن هدي اتميل و انسيم الصبح امهيل 024
- وامر على الاطياف اينشدوا في امنابر الاغصان 025
- رشفوا من طل اللقاح زاد الغاهم تحلال 026
- سمريس و ام اقنين بالهوى جسمة رق انجيل 027
- و البلبل ديما اسريع يدوي صوته زريان 028
- كن اصبي قاسه العشق ولا يعرف تمهال 029
- سكران بالمدام و الهوى و العقل في تخليل 030
- الحداد الا يهيج من صوت ام الحسان 031
- يهيج حتما بسر عشقه من شوقه طال 032
- اليمام ايلارن كن الي ينقط في الديل 033

- إِيوَالَمَ صَوْتُهُ وَصَيْتُهُ تَغْرِيدُ الْوَرُشَانُ 034
- سُبْحَانَ الرَّبِّ الْجَلِيلِ أَمْفَرَّقُ كُلَّ الْأَقْوَالُ 035
- كَيْفَ أفرقُ الأصواتُ و لسُونُ بحسن التَّأْوِيلُ 036
- شُوفُ الْفَجْرِ أَنْشُرَ حَلَّتُهُ وَ كَسَى كُلَّ أَوْطَانُ 037
- اشْرَقَ اضْيَاهُ عَلَى الْبَطَاحِ وَ الرَّيَواتُ وَ الاطْلَالُ 038
- وَ اتَّجَلَّى نُورُهُ عَلَى الرِّضَى وَ هَزَمَ جَنْدَ اللَّيْلِ 039
- الزَّهْرُ الْعَالِي أَمْقَامُهُ 040
- نَحْكِي أَنْجُومَ فِي غَسَقِ الدَّاحِ الْبَاهِمُ
- وَ النَّسْرِي رَاخِي أَمَامُهُ 041
- هَبَّ النَّسِيمُ وَ عَبَقَ طَيْبُهُ بَنَسَائِمُ
- اعْشِيقُ وَ مَعْشُوقُ هَامُوا 042
- بِالْعَشِيقِ إِيْبِينُوا لِأَهْلِ الشُّوقِ اعْلَائِمُ
- سَأَلَ اصْحَابُ الزَّهْوِ عَنِ اطْلُوعِ الْفَجْرِ إِيْبَانُ 043
- عَنْهُمْ فِي ابْسَاطِ الرِّضَى وَ كُلِّ عَشِيقِ شَمَالُ 044
- الْعَوَانِسُ يَسْئِبُونَ كُلَّ عَدْرَةٍ تَعْدَلُ وَ اتْمِيلُ 045
- إِيْدْرَجُوا بَيْنَ الْأَشْجَارِ كَنَّ اجْلَايِبُ غَزْلَانُ 046
- إِيْتَهُوا وَ يَتِيَهُوا الْعَاشِقُ بِالْبُهَى وَ كَمَالُ 047
- نَحْكِيهِمْ اعْلُومَ خَلْفَ مَلِكٍ فِي يَوْمِ افْضِيلُ 048
- إِلَّا شَرَّقَتْ عَنِ اخْدُودِهِمُ الشَّمْسُ فِي الْمَكَانِ 049
- إِيْفَتَّحَ وَرْدُ الْخُدُودِ وَ يَزِيدُوا رَشَّ الْخَالِ 050
- وَ تَشَاهَدَ شَفْرُهُ كَمَرْهَافِ سَاعَةِ الْقَتِيلِ 051

- إِلَّا جَلَسُوا لِسَاعَةِ الرِّضَى لِرُثَيْفِ الكَيْسَانُ 052
- السَّاقِي يَهْدِي أَفْنَاجِلُ الخَمَرِ عَلَى الاشْكَالُ 053
- مَا يَغْفَلُ عَنْ كُلِّ مَنْ أَحْضَرَ وَالْمَسْطَارُ أَهْطِيلُ 054
- بِالْأَلَّةِ وَ الْجُنُكُ وَ الرِّبَابُ وَ طَرٌّ وَ عِيدَانُ 055
- وَ النَّاشِدُ فِي أَغْرِبَةِ الحُسَيْنِ مَعَ الاسْتِهْلَالُ 056
- وَ القَصَايِدُ فِي طَرَزِ أَكْبَاحٍ وَ أَنْغَايِمِ رَصْدِ الدَّيْلِ 057
- شُوفُ الفَجْرِ انْشَرَّ حَلَّتُهُ وَ كَسَى كُلِّ أَوْطَانُ 058
- اشْرَقَ اضْيَاهُ عَلَى البَطَاحِ وَ الرِّبَوَاتُ وَ الاِطْلَالُ 059
- وَ انْجَلَى نُورُهُ عَلَى الرِّضَى وَ هَزَمَ جَنْدُ اللَّيْلِ 060
- وَ الغَانِي تَسْبِي انْغَامُهُ 061
- نَشَادَ لِيهِ جَاوَبَ بِالصَّوْتِ اَيْنَادَمُ
- يَنْشُدُ شَعْرَ عَلَى اقْوَامُهُ 062
- جَاوَبَ مَائَةَ العُودِ بِصَوْتِهِ فَاخَمَ
- وَ اَهْلَ العَشِقِ بِشُوقِ هَامُوا 063
- بِشَمَايِلِ المَحَاسِنِ وَ اُنْسَةِ وَ اَنْرَاجِمُ
- فُوزِ وَ غَنَمِ السَّرُورِ يَا السَّاهِي بَيْنَ العَشْرَانُ 064
- وَقْتَ اتْلُوحِ الشَّمْسِ ضِيْهَا تَخْجَلُ بِهِ اَنْجَالُ 065
- وَ تَزِيدُ لِلْمَلِيحِ سَرٌّ وَبِهَا عِنْدَ التَّقْبِيلُ 066
- مَرَّحَ جَفْنَكَ فِي المَلِيحِ وَ قَطَفَ وَرْدَ البُسْتَانُ 067
- وَ تَعَنَّى بِاللِّي اَتْحَبَّ وَ لَغِي مِنْ لَامِ وَقَالَ 068
- وَ تَرَكَ حَبْرَ اَهْوَاكَ تَيْنَدَكَرُ مِنْ جِيلِ لَجِيلُ 069

- حُوزُ أَحْبَبَيْكَ بِالرَّضَى وَ اتركِ أَحْدِيثُ الرَّقْبَانُ 070
- وَ الدنِيا ناسِ العُقُولِ قالُوا لا تَطِيقُ أَجْيالُ 071
- وَ اَيْنَ قَيْسِ وَ اَيْنَ مَنْ اَعْتَشَقُ صارُوا لا تَمْهِيلُ 072
- هَذَا حَالُ الحُبِّ ما يَرُومُ فِي الهوى كُتْمانُ 073
- بُوحُ بِمَنْ تَهْوَى وَ لا اَعْلِيكَ فِي قَوْلِ العُدالُ 074
- وَ اِلا جادُ الوقتِ لَكَ يَوْمَ اَغْنَمُ ظَهْرُ اطْوِيلُ 075
- اخْضَعُ لِلْمَحْبُوبِ بِالرَّضَى وَ اصبرِ لِلتِيهانُ 076
- إِلا تاهُ اَعْلِيكَ ما لَكَ تِيهانُهُ يُحْمالُ 077
- وَ اِلا وَ اِفى سَعْدِ الرضى جادُ بَعْدُ اَوْصِيلُ 078
- شُوفُ الفجرِ اَنْشُرِ حِلْتَهُ وَ كسى كُلِ اوطانُ 079
- اشْرَقَ اضْياهُ على البَطاخِ وَ الرِّبواتِ وَ الاطلالُ 080
- وَ اَنْجَلَى نُورُهُ على الرضى وَ هزمِ جَنْدِ اللَّيْلِ 081
- مَنْ تَهْواهُ اسْعَى اِحْكامُهُ 082
- مَحْكُومُ عودُ لَهُ هُوَ يَضْحى حاكِمُ
- بَعْدِ اِيْجُورُ اسْعَى اَدْمامُهُ 083
- وَ سارِفى اَمْسارِبُ الهوى لَيْسَ اَتْفِيدُ اَعْزايِمُ
- وَ الغىِ مِنْ فى هِواكَ لا مَوا 084
- اَدّى مِنْ السُّرُورِ اِيْمايِرُ وَ اِغْنايِمُ
- اَحافِظُ قَوْلِي وَ ما يَتِي فى اَتْمامُ العَنْوانُ 085
- تَوَجَّدُ طَبَعُ اَمْعَنْتِي اَوْضِيحُ اِيْسَلِيِ الاَنْبالُ 086
- مَنْ تَكُوِبُنُ الدَّايِمُ الغِنىِ مِنْ لا يَلِيَهُ اَمْثِيلُ 087

| | |
|---|-----|
| من اشْرَحْ اصدَرْنَا بالعلم وَاضَحْ يَسْحَرِ الأدهانُ | 088 |
| هو يَلْهُمْنَا بمدح طه سيّد الارسال | 089 |
| وينبّهنا للصّلاح و بما فاد التّنزِيلُ | 090 |
| نَسْعَاهُ في العَفْوِ لا اِيْوَآخِذِنِي بالنّقْصَانُ | 091 |
| نَتَوَسَّلُ له بالرّسُولُ و بالزّواجُ و بالألُ | 092 |
| و بالاسْباطُ و بالكَلِيمِ و بعِيسَى و بالخَلِيلُ | 093 |
| يَرْحَمُ ضَعْفِي ساعة الحُشْرُ و في غُمَّة الكُفَانُ | 094 |
| و في يَوْمِ الغَمِّ الشَّدِيدِ يَعْتَمِنَا من الاهْوَالُ | 095 |
| نَعْمُ الرّبِّ الدَّايِمُ الغَنِيِّ من لا اِيلِيْه اُمْتِيْلُ | 096 |
| لَنْ الرّجِيلُ حانُ و الخُبَيْرُ اَتَانِي عَجْلَانُ | 097 |
| أشْنُ هو دَنْبِي في بحر اعْفُوكُ حَبَّةُ خَرْدَالُ | 098 |
| غَرَقْتُ في البحر الطُّمِيْمِ و عليها طالُ السَّيْلُ | 099 |
| هذا ضَنْي فيكَ يا غَفَّارُ دَنْبُ العُصِيَانُ | 100 |
| اغْفِرْ لَلْكَانِذُورُ تنقظنا من الوُحَالُ | 101 |
| و حفَظْنَا من كيد كل شَيْطَانُ و كل انديْلُ | 102 |

انتهت القصيدة

قصيدة «خلق الانسان»

- بسم الله سر الكلام باش ابدت حروف الانظام 01
- جاد علينا من لا ينام ربي سامع الاصوات 02
- نشاني في بيت الظلام و اخلق لحمي فوق العظام 03
- و اسواريا طلعتوا قوام وقفوا فوق المشطاط 04
- و افخادي مفروقة سقام وجمعهم بالفلكة قوام 05
- ومراود في احقير العظام ومفاصل بالتنيات 06
- و انشاني اعمودي يا كرام كمل جبحي مول الحكام 07
- من له القدرة والدوام و تلقاوا الضلعات 08
- ابكي أيا عيني غاب عز الفقرا ونام 09
- واسكن في جنات خضرة سيدي عز الحمدوشيات 10
- و انشى الكتاف على السهام سبحانه من لا ينام 11
- سبل جناحي بالتمام سخر لي بالقدرات 12

- و انشأ الركبة و الراس رام ولساني خلقو للكلام 13
- نتوجه لكريك الكرام رزاق المخلوقات 14
- كامل لي قديم الاحسان وخلق سمعي وضو العيان 15
- وسناني في فهمي زعام نسطاب طيب اللذات 16
- الرزق مع عمري توام و الكتب لي في راسي زمان 17
- راني نتخبط في الرحام ما طامع في الحياة 18
- خرجني من بيت الظلام لدنيا ما فيها مقام 19
- راني نتعالج دور عام ما نعرفش اللوغات 20
- ابكي أيا عيني غاب عز الفقرا ونام 21
- واسكن في جنات خضرة سيدي عز الحمدوشيات 22
- أقوى ضعفي بعد العدم سخرلي نمشي بالقدام 23
- في الثاني حصلت الكلام نعرف كاع الحاجات 24
- و التالت نخاطر في الرسام و الخطوات علي سهام 25
- ترحم و الدي الكرام يا من له الرحمات 26
- الرابع نجري في الاوهام و اركابيا عادوا زعام 27
- نتسارى الريف مع الخيام نقضي كاع الحاجات 28

| | |
|---|----|
| جعلني في بر سلام يا من بيده الرفق والحكام | 29 |
| حرمة طه بدر التمام شافع المخلوقات | 30 |
| طبعوني من قبل الصيام وتليت في حالة الغرام | 31 |
| والحالة سكنت في العظام نتشكى باللسعات | 32 |
| هده حالة فحل اللطام سيدي علال زرك الخيام | 33 |
| بو عيشة مرفوع المقام وعليه الناس قررات | 34 |
| بسم الناظم الكندوز واسلامي للأشراف و العوام | 35 |
| انهيت هذه الحلة بمعاني وگاع الفتوات | 36 |

انتهت القصيدة

قصيدة «الورشان الصغير»

- نبدأ بسم الله العظيم مول الملك الحي القديم 01
- نعم الغني نعم الكريم رزاق الانس والوحوش 02
- و نصلي على زين الحديد من به دكرو هل البيت 03
- و على اصحابه العشرة رضيت من قلب بلا مغشوش 04
- نمدح طه سيد الاسياد مدحه عني هو الورد 05
- مدحه عني للفرح زاد به خبيري مفتوش 06
- زيدو يا عشاق الرسول في صلاة طه سيد البتول 07
- من به فقهننا كل قول و هزم حرم البرموش 08
- و انتني في مديح الحبيب من هو لسقامي طبيب 09
- لو نجبر عنه ما نغيب مول القبّة و الحوش 10
- ايا قاصد حرم العلي بلغ سلامي ورد لي 11
- لسلطاني سيدي علي المخنتر بن حمدوش 12
- قلبي شايق لزيارته ما نهوى الا لامته 13
- عقلي تايه بمحبته به خبيري مفتوش 14

- سير امن لا شاف الجود يوم يخرجوا مثل الأسود 15
- بتعارجهم مثل الرعود وشناتفهم كنوش 16
- سير امن لا شاف ليوث يوم الزورة عادوا خوت 17
- هادا عن هادا ما يفوت وما فيهم مدهوش 18
- سير امن لا شاف الحباب فوق البيدة مثل السحاب 19
- يبنيو الركوب مع الرواب والزوار ما بطلوش 20
- سير امن لا شاف الاشبال بقلايدهم من توب الحبال 21
- شلا بين عقول الرجال كموج البحر تحوش 22
- ايا قاصد حرم العلي بلغ سلامي ورد لي 23
- لسلطاني سيدي علي المخنتر بن حمدوش 24
- ما هاج الابهام هاج يوم يكبوا سرية افواج 25
- كبحر يهيلهم بالمواج سارت بماهم مرشوش 26
- من لازكي بعلمهم يوم يركبوا قدامهم 27
- واصحاب الحال اخلافهم في الحضرة ما فتروش 28
- من لا سلبوه اصواتهم من لا جلبوه بنغامهم 29
- يوم يدوروا بهمامهم كسلطان بالجوش 30

- انت المير همام علامهم انت السيف قدامهم 31
- انت البدر هم النجوم من نورك مخبوش 32
- انت البحر وهما المزون انت النهر وهما العيون 33
- انت الكنز وهما الحصون بعجايبك ما بطلوش 34
- ايا قاصد حرم العلي بلغ سلامي ورد لي 35
- لسلطاني سيدي علي المخنتر بن حمدوش 36
- انت هو الحصن الحصين حزيننا بالدكر الحصين 37
- وحسننتي بالله اليقين ومالك ما خابوش 38
- بالتقوى نلتني ما تريد بالتقوى تبغي ما تريد 39
- بالتقوى عرشك ما بيد فيه الزهر و العروش 40
- أما روعتي من عقول وأما طواعتي من أفحول 41
- تضرب بكرائمك المتول عند الدي ما جحدوش 42
- اما طوعتي من اسيوود وما تيهتي من اغيود 43
- ركاب تجيك في كل عيد بعداد الخد المنقوش 44
- اما اخبرتي من اجنود فيهم الداني و البعيد 45
- ليس يخرجوا هذا الوعيد كل سنة ما يبطلوش 46

- عندك سيدي حدو رفيق عندك سيدي حدو صديق 47
- عندك سيدي حدو شفيق واسرارك ما يفتروش 48
- سمعنا اخبار تجري في الليل لمقام ابراهيم الخليل 49
- قد مقامك ياد الخليل عند اللي ما فتروش 50
- ايا قاصد حرم العلي بلغ سلامي ورد لي 51
- لسلطاني سيدي علي المخنتر بن حمدوش 52
- في الاول جات مرأة الهمام ظنت ترجع قبل الظلام 53
- وبقات الشمس على السلام بشعاع الضي المطروش 54
- قسم عليها بالحلوف لو غابت يكسيها اكشوف 55
- شرق وغرب و قبلة و جوف عند اللي ما كذبوش 56
- حتى دارت العشا وجات و اسطع الهلال بلا وقات 57
- و النجوم على البيدة ضوات و ابقى الداعي مدهوش 58
- الهمام اخشى من ضربتك حاضي ينطوى من حريتك 59
- يعرف الهوش بسررتك غير جهالة وهيوش 60
- صدق المرأة في اللي دوات و اعطاها كل ما ابغات 61
- تمة هي عنه ارضات فاقت صورة عطوش 62

- ايا قاصد حرم العلي بلغ سلامي ورد لي 63
- لسلطاني سيدي علي المخنتر بن حمدوش 64
- و اسرارك أسيدي اكنار شلى نحكي لك الاسرار 65
- خايف من هيبه الجمار تترك جسمي مهجوش 66
- دني كينزل كالامطار ويفوت الريش إلا طار 67
- وفوت سيره في الاقطار ويبقى عقلي مرهوش 68
- خايف يوم تخف الاوزار تنجيني من فعلي حزان 69
- نضحى لها وهي بي كان نغدى فيها مطروش 70
- قصدتك يا سيد الرجال ترغب في سيد الارسال 71
- ننجدى يوم يكون الاخبال متل الهلال المنقوش 72
- نهيت قصيدة في مديح تسلب من هو عقله رجيح 73
- كل سطر خبار صحيح شرح معناه مرشوش 74
- بسم الناظم الكندوز قال وسلامه لدهدات الاسجال 75
- ما فاح نسيم سنة وطال روضه من ازهاره مفروش 76

انتهت القصيدة

قصيدة «الدراع»

- بسم الله بديت حلتي واسم الله تفجي الاهوال 01
- بسم الله بها يعود قلبي و الخاطر سالي 02
- وبسم الله بها بديت نترقق في بيوت الاسجال 03
- وبسم الله بها بديت هي مفتاح أقوالي 04
- في صلاة المختار المشرف طه سيد الافضال 05
- زين الزين الطاهر المطهر خاتم الارسالي 06
- صلى الله عليه قد ما هل غزير الما و طال 07
- وما لقحت من عشوب بين مهامه الاطلالي 08
- صلى الله عليه قد الوحوش ألهامتال 09
- دراج و طيار و اللي ساكن بحر المالي 10
- صلى الله عليه قد البكم و الناطق بالاقوال 11
- قد نمل و جراد و أنبات و الحصى و رمالي 12
- صلى الله عليه قد الخلايق أنسا و أرجال 13
- الفايت و الكاين و اللّي قادم ياتي تالي 14

- صلى الله عليه قد الانفاس وملامح الانجال 15
- صلى الله عليه قد ما في علم المتعالي 16
- في صلاته نالوا اهل ادراج العليا ناس الكمال 17
- في صلاته نالوا اهل المزية المقام العالي 18
- منهم بن حمدوش هيبتي سلطاني ليث الرجال 19
- اسرار و شلة يصيف من هو مداح بحالي 20
- گبل شهر الميلود يا الوالي للزورة احتال 21
- نوصل بن حمدوش هيبتي الهمام البودالي 22
- أش را من لا شاف يوم تخرج الركاب على الكمال 23
- بعلوم على كل لون من بهجة فاس البالي 24
- عقياني در اللؤلؤ و لغاهم يهيج الابطال 25
- و اصحاب الحضرة مخمرين ولا فيهم تالي 26
- وشياك من ليوث و شبان مثل الاشبال 27
- من رام حماهم كينال قصده و يولي سالي 28
- الشاتم فيهم راح يترشك بسنون النبال 29
- وسلطان يغير عن صاحبه يا من يصغى لي 30

- 31 من لا شاهد يوم سابع عيد فعمره و عمره ولا صال
- 32 ما شاهد سر الهمام المخنترضي أنجالي
- 33 ما شاهد حضرة كن رعد تزكلم بين الجبال
- 34 ما شاهدتي ياك كن دراغم في الحرب تشالي
- 35 ما شاهد عدرات كيرقصوا في الحضرة دون حال
- 36 ما شاهد صبيان في الرضاعة في حضرة الوالي
- 37 ما شاهد نخلة في ساعة الحضرة ما بين الاحوال
- 38 كتعدل و تميل هازها الهوى كيف اجرى لي
- 39 و الخروبة حانطة بحالتها في انهار الوصال
- 40 حازت حرم العز و الوقر ببهاها تزهى لي
- 41 تيطبعهم صاحب المزية وسط صميم الادخال
- 42 كيقلبهم صاحب العناية شياپ بحالي
- 43 **گبل شهر الميلود يا الوالي للزورة احتال**
- 44 **نوصل بن حمدوش هيبتى الهمام البودالي**
- 45 وما من ميسور سرح الغلال ما فيها الاقوال
- 46 وما من معلول عالج اسقام في ساعته يضحى سالي

- وما من مفقود كان تايه بين ركوب الاطلاق 47
- ونادى به وكان له ونيس في وطن الخالي 48
- وما من مضيوم فك ضيمه مهما ضره الحال 49
- غار عليه القطب المخنتر شمسي واهلالي 50
- غير علي يا إله شاكي بكترت الاهوال 51
- قبل تدمامي وغيتني واستجب لسؤالي 52
- كنت في شر الاهوال والنقايم والعلة والنكال 53
- مكسور الدرع ولا عرفت اش يكون اعмали 54
- كمن واحد كيقول راقى ويطب من العلال 55
- و شكيت بضري عليه و لغى قولي عمدة لي 56
- مدحت الوالي عنايتي بمعاني درج الاسجال 57
- غار على من اكمال فضايله راه سره ينبي لي 58
- كنت في حالي كل يوم ياتيني ضر على الاشكال 59
- شلا بيه انعاني و شلا بهواه في الدجى انلالي 60
- و رفدت الوعدة مع القطب المخنتر ضي الهلال 61
- و تعافى ضري و عدت هاني سالي ما ديلي 62
- سلطاني سلطان به هل الاسرار يضربو الامتال 63
- في السودان و شرق و الغرب و الساكن الفالي 64

- 65 **گبل شهر الميلود يا الوالي للزورة احتال**
- 66 **نوصل بن حمدوش هيبتى الهمام البودالى**
- 67 **لازال اسراره ممجدة مقصودي بها انال**
- 68 **شلا نوصف من كمال فضله راه سره ينبالى**
- 69 **يا من هو متلي عليل وتايه غير زيد لا تسال**
- 70 **نقصد بحر الجود والكرائم شيتال و ادخالي**
- 71 **سيدي رسول الله قصدت حرمك ايا سيد الافضال**
- 72 **دبني عاري عليك وانت دباب التالى**
- 73 **سيدي رسول الله تكون لي حاضر في انهار الاجال**
- 74 **سيدي رسول الله غيتني في ساعة ميغالي**
- 75 **سيدي رسول الله غيت روجي يا سيدي في الأسئلة**
- 76 **سيدي رسول الله تكون حاضر عند سألتي**
- 77 **سيدي رسول الله غيتني في المحشريوم الاهوال**
- 78 **سيدي رسول الله تكون لي في الشدة والي**
- 79 **سيدي رسول الله تاه عقلي من شدة الانتقال**
- 80 **سيدي رسول الله غيتني يا قصدي و أمالي**
- 81 **سيدي رسول الله بان شيبى اعداري فوق الخيال**
- 82 **سيدي رسول الله باش يسلك في الوعر احمالي**

| | |
|---|----|
| سيدي رسول الله زاوگت فيك سيدي تاج الارسال | 83 |
| سيدي رسول الله لا تواخذني بشر افعالي | 84 |
| الگندوز اسمي و صنعتي كنمدح ناس الافضال | 85 |
| اهل البيت الطاهرين بهم نفخر بقوالي | 86 |
| يا مولاي بالرسول نتوسل لك يا ذو الجلال | 87 |
| تغفر لي و لجميع الورى و العصات بحالي | 88 |

انتهت القصيدة

ملاحظة

لقد عوض المنشد رؤوس الابيات التي تبدأ بسيدي يا بن حمدوش أو بسيدي يا رسول الله ولقد وافنا بهذه القصيدة الشيخ عبد الرحيم المراكشي العمراني.

I تصلية I

| | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|-----|
| بِأَسْمِ الْجَلِيلِ الْأَعْظَمِ | أَوَّلُ مَا نَبُدا أَكْلَامِي | 001 |
| و اسْمِ اللَّهِ لِلْفَرَحِ يَعْلَمُ | و اسْمِ اللَّهِ يَفْجَى اغْتَامِي | 002 |
| بِسْمِ اللَّهِ لِلْخَيْرِ تَهْدِي | بِسْمِ اللَّهِ نَبدا فِي نَشْدِي | 003 |
| و جنود الشيطان تهزم | بِسْمِ اللَّهِ اتلُوح نكدي | 004 |
| تَجَلِي عَنْهُ كُل عَادِي | بِسْمِ اللَّهِ الكُل بادي | 005 |
| أَوَّلُ مَا فِي الْقَوْلِ يَعْزَمُ | وانابها في انشادي | 006 |
| فِي صَلَاةِ الْهَادِي أَوْكَيْدَة | بِسْمِ اللَّهِ نَبدا قَصِيدَة | 007 |
| و لسانِي بها أُمْدَاوَمُ | وقت نذكرها أسْعِيدَة | 008 |
| صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْمَعْرَفِ | صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْمَشْرَفِ | 009 |
| بِحُجُوبِ الْحَكْمَةِ اتْحَكَّمُ | صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْمَسَجِّفِ | 010 |
| صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْمَكْرَمِ | صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْمَزْمَرِ | 011 |
| أَسْمِ فَايْتِ كُلِّ أَسْمِ | صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْمَعْظَمِ | 012 |
| صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْهَادِي | صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْمَهْدِي | 013 |
| بُوْأَبْرَاهِيمِ الْمَكْرَمِ | صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْفَادِي | 014 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| صَلَّى اللهُ عَلَى الْعَاتِقِ | 015 |
| فِي ابْطُنْ أَمْنَةً أَتَكَلَّمُ | 016 |
| صَلَّى اللهُ عَلَى التَّائِي | 017 |
| مَدَّاحِهِ مِنْ نَارِ تَضْرَمِ | 018 |
| صَلَّى اللهُ عَلَى الْمَاجِدِ | 019 |
| لِلْمُنْهَاجِ اللَّيِّ امْسَقِمْ | 020 |
| صَلَّى اللهُ عَلَى الْوَارِي | 021 |
| عِلْمِ أَلَّا مَكْتُوبٌ بِقَلَامِ | 022 |
| صَلَّى اللهُ عَلَى الشَّافِعِ | 023 |
| تَذَكَّرِ اللَّيِّ بِوُفَاهِ يَعْزَمُ | 024 |
| صَلَّى اللهُ عَلَى الطَّاهِرِ | 025 |
| نَفْسٍ وَ قَلْبٍ وَ رُوحٍ وَ جِسْمِ | 026 |
| صَلَّى اللهُ عَلَى الْمُطَهَّرِ | 027 |
| بِالسَّلْوَانِ لِكُلِّ مُسَلِّمِ | 028 |
| صَلَّى اللهُ عَلَى الْمُطَيَّبِ | 029 |
| عُشَّاقِهِ لِنُعِيمِ نَاعِمِ | 030 |
| صَلَّى اللهُ عَلَى الْحَامِدِ | 031 |
| عَلَى الْأُمَّةِ يَوْمَ تَلَمُّ | 032 |

| | |
|--|-----|
| صَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّاصِحِ | 033 |
| صَلَّى اللَّهُ عَلَى الشَّارِحِ | 034 |
| صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْمَوْصُوفِ | 035 |
| فِي وَصْفِهِ الْجَلِيلِ مَعْرُوفِ | 036 |
| صَلَّى اللَّهُ عَلَى مَنْ اخْرَقَ | 037 |
| حَضْرَةَ مَنْ رَفَعَهُ وَحَقَّقَ | 038 |
| صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْمَرْسُولِ | 039 |
| أَتَى بِالْقُرْآنِ مَنزُولِ | 040 |
| صَلَّى اللَّهُ عَلَى مَنْ انشَقَّ | 041 |
| وَاللِّي سَعَدَهُ اللَّهُ صَدَقَ | 042 |
| صَلَّى اللَّهُ عَلَى مَنْ اشْكَى | 043 |
| هَوْلُهُ أَمِنْ دُونَ شَكَّةِ | 044 |
| صَلَّى اللَّهُ عَلَى مَنْ أَتَاهُ | 045 |
| وَاسْتَجَبَ قَوْلُهُ وَنَجَّاهُ | 046 |
| صَلَّى اللَّهُ عَلَى السَّامِعِ | 047 |
| مَهُمَا فَرَّقَهُ سَارِ خَاضِعِ | 048 |
| صَلَّى اللَّهُ عَلَى مَنْ اهْرَبَ | 049 |
| انْعَتَقَ بِفَضْلِهِ وَانْطَرَبَ | 050 |
| صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْوَاضِحِ | |
| نَهَجَ الدِّينَ لِكُلِّ عَامِ | |
| بِالْمُحَاسَنِ زَيْنِ الْحُرُوفِ | |
| مَا بَيْنَ اِكْتِافِهِ الْخَاتَمِ | |
| سَبْعَ اَكْوَانِ اسْرِيْعٍ وَ اِرْمَقِ | |
| وَ عَلَيْهِ الْمَوْلَى اِتْكَرَّمَ | |
| الاسْلَامُ بِدِيْنِ مَكْمُوْلِ | |
| بَيِّنِ شَايِنِ فِيهِ كَاتَمِ | |
| لِيهِ الْبَدْرُ اسْرِيْعٍ وَ اِنْطَقُ | |
| وَ اَبُو جَهْلٍ اَبْقَى اَمْطَلَسَمِ | |
| لِيهِ الْعِيْسُ بَدَاهُ وَ حَكِي | |
| وَ اَنْسَى كُرْبَةَ كُلِّ ظَالِمِ | |
| الظُّبُ الْحُرْمَةُ وَ نَادَاهُ | |
| مِنْ الْهُوْلِ وَ رَاحَ سَالِمِ | |
| جَدَعُ النَّخْلِ بِلْفِضِ خَاشِعِ | |
| يَبْكِي بِكَاءِ اسْقِيْمِ عَادِمِ | |
| لِيهِ الشَّادِي يَوْمِ اِنْكَرَبِ | |
| نَالَ اسْرُوْرُ وَ عَزَّ دَايِمِ | |

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|-----|
| جَنُودُ بَمَاءٍ مِنْ نَهْرٍ دَافِقٍ | صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْعَاتِقِ | 051 |
| نَبْعِ الْمَاءِ لِلْقَوْمِ نَاعِمٍ | مَا بَيْنَ أَصْبَاعِهِ الصَّادِقِ | 052 |
| مَنْ عَرِقُ أَجْبِينُهُ وَفَتَّحَ | صَلَّى اللَّهُ عَلَى مَنْ أَلْقَحَ | 053 |
| وَ تَزَخَّرَفَ حَتْمَا اتَّبَسَّمُ | غُصْنِ الْوَرْدِ اسْرِيْعُ وَ اطْفَحَ | 054 |
| الْحُصَا فِي كَفِّهِ وَ فَصَّحَ | صَلَّى اللَّهُ عَلَى مَنْ سَبَّحَ | 055 |
| وَ عَلَى النُّورِ سَلَّمَ | لَفْظُهُ بِهِ أَدْوَى امُوضَّحَ | 056 |
| قَدِ اللَّيِّ مَاجِي وَ غَادِي | صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْهَادِي | 057 |
| قَدِ اللَّيِّ طَائِرٍ وَ هَائِمِ | قَدِ أَمَّا حَادِ الْحَادِي | 058 |
| أَجْنُودُ أَجْرَادُ وَ نَمَلُ | صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْمُفَضَّلِ | 059 |
| قَدِ اللَّيِّ يَدْوِي وَ بَاكِمِ | قَدِ أَجْنُودِ أَطْيُورِ وَ أَنْحَلِ | 060 |
| قَدِ أَخْيُوطِ وَ صُوفِ وَ حَرِيرِ | صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْبَشِيرِ | 061 |
| يَحْصِيهِ الْمَوْلَى الدَّائِمِ | قَدِ اشْعَرَمَالِيهِ تَحْكِيْرُ | 062 |
| قَدِ أَمَّا كَتَبَهُ فِي الْأَسْطَارِ | صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْمُخْتَارِ | 063 |
| وَ مَا دَرَسَ كُلَّ عَالَمِ | قَدِ أَحْرُوفِ آيَاتِ السَّوَارِ | 064 |
| قَدِ أَوْحُوشُ الْبَحْرِ وَ أَمْوَاجِ | صَلَّى اللَّهُ عَلَى صَاحِبِ النَّاجِ | 065 |
| فَآيَتِ وَ اللَّيِّ عَادُ قَادِمِ | قَدِ أَمَّا طَافُوا الْحَجَّاجِ | 066 |
| قَدِ أَنْبَاتِ الْأَرْضِ وَ اشْجَرِ | صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْمَدْتَرِ | 067 |
| وَ مَا هَلْ أُغْزِرِ سَاجِمِ | قَدِ أَحْصَى وَ رَمَلَ وَ حَجَرَ | 068 |

- صَلَّى اللهُ عَنْ مَوْلَى الْبُرَاقِ 069
 قَدْ أَنفَاسَ الْخَلْقِ وَانْطَاقُ 070
 صَلَّى اللهُ عَنْ مَوْلَى الْقَطِيبِ 071
 قَدْ أَجْدَاوَلُ كُلِّ تَخْصِيبِ 072
 صَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ 073
 قَدْ اللَّيِّ عَهْدُهُ أَمْوَتَّقُ 074
 صَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِ الْقَوْمِ 075
 قَدْ مَا سَحَابَاتُ الرُّكُومِ 076
 صَلَّى اللهُ عَنْ سَيِّدِ الْإِبْرَارِ 077
 قَدْ مَا غَنَّاتُ الْإِطْيَارِ 078
 صَلَّى اللهُ عَلَى الْعَرَبِيِّ 079
 هُوَ حَسْبِي وَنَعْمَ حَسْبِي 080
 صَلَّى اللهُ عَنْ سَيِّدِ الْوَرَى 081
 وَالتَّشْرِيفِ عَلَى الزَّهْرَةِ 082
 مَجَّدْتُ أَحِبِّي وَ سَيِّدِي 083
 مَجَّدْتُ أَضْمِينِي وَ سَيِّدِي 084
 هَدِ الْحَدِيثَ الصَّحِيحَ وَآكَدْ 085
 مِنْ مَدْحِهِ فِي بَيْتِ وَاحِدٍ 086
 قَدْ أَمَّا لَمْ حَاتُ الْأَرْمَاقِ
 وَ الْكَأَيْنُ وَ مَا أَتَكَلَّمُ
 قَدْ أَنْسَامُ الْمَسْكَ وَ الطَّيِّبِ
 قَدْ الْعَطْرُ وَ مَا أَتَنْسَمُ
 قَدْ اللَّيِّ شَهْدُ وَ صَدَقُ
 وَ اتَّبَعُ سَيِّدِ أَخْيَارِ هَاشِمِ
 قَدْ مَا زَهْرَاتِ النُّجُومِ
 قَدْ الْبَرُّقُ وَ رَعْدِ يُبْعَمُ
 قَدْ مَا فَتْحَاتُ الْأَزْهَارِ
 بِصُوتِ الْغَايَا تَنْجَمُ
 قَدْ مَا فِي عِلْمِ رَبِّي
 ضَعْفِي يَوْمَ الْبَعْتِ يَرْحَمُ
 وَ رَضِيَ اللهُ عَلَى الْعَشْرَةِ
 رَسُلُهُ مِنْ بِالسَّرِّ يَعْلَمُ
 مَجَّدْتُ أَهْلِي وَ عِيْدِي
 حَاشَا بِهِ أَنْرُوحَ حَاشِمِ
 عَلَيْهِ الرَّحْمَانُ شَاهِدُ
 يَنْجِيهِ مِنْ لُصَا جَهَنَّمِ

| | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|-----|
| مَدَّاحُهُ وَ الْقَلْبُ خَاشِعٌ | وَأَنَابَهُ أَكْثِيرُ وَالْعُ | 087 |
| نَعْمَ الْمَحْبُوبِ الْمَكْرَمِ | هُوَ اللَّيِّ فِي الْخَلْقِ شَافِعٌ | 088 |
| مُحَمَّدَ زَيْنِ السَّمِيَّةِ | هَدِي لِحَبِيبِي أَهْدِيَّةَ | 089 |
| مَدْحُهُ عِنْدِي شَرْطُ لَازِمٍ | لَمْ شَرَّفْ خَيْرَ الْبَرِيَّةِ | 090 |
| مَدْحُهُ هُوَ عِيدِ فَرْحِي | مَدْحُهُ هُوَ كَنْزِ رِيحِي | 091 |
| وَ صَلَاتُهُ هِيَ الْغُنَايِمِ | مَدْحُهُ كُلُّ أَوْزَارٍ يَمْحِي | 092 |
| وَ الْعَشْرَةَ بِمُيَاتٍ مَرَّةً | صَلَاتُهُ وَحُدَّةَ بَعَشْرَةَ | 093 |
| وَ الْأَلْفَ خَيْرُهُ أُمْدَاوِمٍ | وَ الْمِيَا بِالْأَلْفِ جَهْرَةَ | 094 |
| بِأَوْزَارٍ كَثِيرَةٍ أُمَحْمَلٍ | أَمِنْ هُوَ مَثَلِي أُمْتَمَلٍ | 095 |
| لِلرَّحْمَانِ وَ لِيكَ يَرْحَمُ | بِصَلَاةِ الْهَادِي أَوْسَلٍ | 096 |
| تَقَبَّلْ عَنِّي فِي أَسْأَلِي | بِهِ أَسْأَلْتِكَ يَا الْعَالِي | 097 |
| لَنَّ الْعُمَرَ أَقْرَبَ يَنْتَمُ | وَ تَعَالَجُ بِدَوَاكٍ حَالِي | 098 |
| جَا تُوْبِ ابْيَضَ عَمَّ جَسْدِي | بِهِ أَخْبَرْنِي ضَعْفُ جَهْدِي | 099 |
| وَ أَقْوَاؤَا فِي دَاتِي أَعْلَايِمِ | وَ بَرِحَ مِنْهُ تُوْبِ هَنْدِي | 100 |
| وَ الطَّرْفُ اتَّجَلَّى اسْحَابُهُ | الْكَوَايِمِ نَحَلُوا وَ دَابُّوا | 101 |
| لِمُسَافِرٍ مَا عَادَ كَايِمِ | وَ نَجُومِي فِي الْحَلْكَ غَابُوا | 102 |
| مِثْلُ مَنْ أَحْضَرَ فِي أَجْمَاعَةِ | هَادِ الدُّنْيَا غَيْرَ سَاعَةِ | 103 |
| صَابِ مِثْلُ مَنْ كَانَ يَحْلَمُ | وَ افْتَرَقَتْ مَهْمَا أُنْوَاعِي | 104 |

| | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|-----|
| وين كل غني و ماله | وين القوم اللّي أنشأوا | 105 |
| من بَعْدَهُ وَعَدَهُ مَحْتَمُّمٌ | ما خَلَى إِلَّا أفعاله | 106 |
| عُمُرِي فِي اشْتِقَايَا اصْرَفْتُهُ | وانا وَعُودِي ما اعْرَفْتُهُ | 107 |
| يَغْفَرُ دَنبِي يَوْمَ نَقْدَمُ | و كَثِيرَ الرَّحْمَةِ طَلَبْتُهُ | 108 |
| هي للعاصي اجبيرة | ارْحَمْتُهُ دِيما اَكْتَبِرَةَ | 109 |
| سِرُّ و جَهْرُ به يَعْلَمُ | هو العالم بالسُريرة | 110 |
| و سَتَرُ يا رَبِّي عِيُوبِي | اغْفِرْ يا رَبِّي دُنُوبِي | 111 |
| و امْحِي سِيَّتْ كل مَسْلَم | و افجِي يا رَبِّي اكْرُوبِي | 112 |
| حُرْمَةَ سِيّد كل رَسَلَةَ | و اغْفِرْ للإسْلام جَمَلَةَ | 113 |
| سِيّد الخَلْقِ اعْرَبْ و اعْجَمْ | مُحَمَّدَ باهي الحَلَّة | 114 |
| ساعِي كَيَرْجِي ارْحَمْتَكْ | الْكَنْدُوزِ فِي باب فَضْلِكَ | 115 |
| رَحْمَهُ زِيْدُ الأب و الأم | خاسِرَ طَرْفُهُ من اسْطُوتِكَ | 116 |
| أَمْوَلاي على النُعَايِمِ | ليك الحَمْد و الشُّكْر دايِم | 117 |
| تَمْحِي الدَّنْبُ وَلَوْ اتَزَمَمُ | و صلاة الهادي اكرائِم | 118 |
| من مَدْحَه طه التهامي | على الاشياخ ازكى اسلامي | 119 |
| وانا جيت اشجيت فاحم | ماهم يَرْوي كُل ضامي | 120 |
| وكسى جَسْمِي من الباسه | اسْقاني سيدي بكاسه | 121 |
| واجب لي نَرْقى و نَفْحَمُ | و اغصاني برضاه ماسوا | 122 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| كل قُطْبٌ خَلَّى اخْلِيْفَةَ | 123 |
| كل اقْطَبُ رُوْحِه اشْرِيْفَةَ | 124 |
| من رَادُ بلا شَيْخٍ يُوْصَلُ | 125 |
| و اللّٰي راد عليه يَقْبَلُ | 126 |
| عَنْد اللّٰي خَلَقَه مَخْتَرُ | 127 |
| قُطْبٌ و شَيْخٌ و لَيْثٌ زَاعَمُ | 128 |
| و يَصْفِي بِرُضَاهُ شُرْبِي | 129 |
| حُرْمَةَ سِيْدِ اَوْلَادِ اَدَمُ | 130 |
| صَلَّى اللّٰه عليه دَائِمُ | 131 |
| المُخْتَارُ اشْرِيْفُ الاسْمِ | 132 |

انتهت القصيدة

تصليية II

| | | |
|------------------------|-------------------------|-----|
| ببالاسم الجليل الاعظم | اول ما نبدا اكلامي | 001 |
| و اسم الله بالفرح يعلم | وبسم الله يفجي اغتامي | 002 |
| بسم الله للخير تهدي | بسم الله نبدا في انشادي | 003 |
| و اجنود الشيطان تهزم | بسم الله تلوج نكدي | 004 |
| تجلي عنه كل عادي | بسم الله لكل بادي | 005 |
| اول ما في القول يعزم | و انا بها في انشادي | 006 |
| في صلاة الهادي وكيدة | بسم الله نبدا قصيدة | 007 |
| ولساني بها مداوم | وقت ما نذكرها سعيدة | 008 |
| صلى الله على المعرف | صلى الله على المشرف | 009 |
| بحجوبه الحكمة تحكم | صلى الله على المحجب | 010 |
| صلى الله على المطهر | صلى الله على الطاهر | 011 |
| بسلوان لكل مسلم | صلى الله على المبشر | 012 |
| صلى الله على المكرم | صلى الله على المزمزم | 013 |
| اسمه فاييت كل اسم | صلى الله على المعظم | 014 |

| | | |
|----------------------|---------------------|-----|
| صلى الله على العاتق | صلى الله على الصادق | 015 |
| في بطن امينة تكلم | صلى الله على الناطق | 016 |
| صلى الله على الهادي | صلى الله على المهدي | 017 |
| ابو براهيم المكرم | صلى الله على الفادي | 018 |
| صلى الله على التاقي | صلى الله على الراقي | 019 |
| يعتقنا من النار تضرم | صلى الله على الواقي | 020 |
| صلى الله على الماجد | صلى الله على الواجد | 021 |
| المنهاج الي مسگم | صلى الله على الراشد | 022 |
| صلى الله على الواري | صلى الله على الساري | 023 |
| علم الا مكتوب بالقلم | صلى الله على القاري | 024 |
| صلى الله على الشافع | صلى الله على الخاشع | 025 |
| ذكر اللي يوفاه يعلم | صلى الله على السامع | 026 |
| صلى الله على الطاهر | صلى الله على الداكر | 027 |
| نفس وقلب وروح وجسم | صلى الله على العاطر | 028 |
| صلى الله على المطيب | صلى الله على الطيب | 029 |
| عشاقه لنعيم ناعم | صلى الله على المقرب | 030 |
| صلى الله على الحامد | صلى الله على الزاهد | 031 |
| على الامة يوم تتلم | صلى الله على الشاهد | 032 |

| | | |
|-----------------------|------------------------|-----|
| صلى الله على الواضح | صلى الله على الناصح | 033 |
| نهج الدين لكل عالم | صلى الله على الشارح | 034 |
| بالمحاسن زين الحروف | صلى الله على الموصوف | 035 |
| ما بين كتافه الخاتم | في اوصافه الجليل معروف | 036 |
| سبع اطباق سريع و ارمق | صلى الله على من اخرق | 037 |
| و عليه المولى اتكرم | حضرة من رفعه وحقق | 038 |
| للأسلام بالدين كممول | صلى الله على المرسل | 039 |
| باين شايين فيه كاتم | اتى بالقران منزل | 040 |
| له البدر سريع ورامق | صلى الله على من انشق | 041 |
| وابو جهل ابقى مطلسم | و اللي سعدو الله صدق | 042 |
| الضرب حرمه ونداه | صلى الله على من اتاه | 043 |
| من الهول راح سالم | استاجب قوله و انجاه | 044 |
| جدع قلبه فاض خاشع | صلى الله على السامع | 045 |
| يبكي بكى يسقي معاطم | مهما فرقه صار خاضع | 046 |
| ليه الشادي يوم انكرب | صلى الله على من هرب | 047 |
| نال اسرور و عز الدايم | اعتق فضله و انضرب | 048 |
| من عرق جبينه و انفتح | صلى الله على من لفتح | 049 |
| و زغرف حيت ما تبسم | غصن الورد سريع و اطفح | 050 |

| | | |
|------------------------|-------------------------|-----|
| الحصى في كفه و فصح | صلى الله على من سبح | 051 |
| و على تاج النور سالم | لفضه به اضوا موضح | 052 |
| ليه العيس وناح و ابكى | صلى الله على من شكى | 053 |
| و انسى كربة كل ظالم | واحكى هولاه دون اشكى | 054 |
| جدع المامن النهردافق | صلى الله على العاتق | 055 |
| انبع الما للقوم ناعم | ما بين اصباعه الصادق | 056 |
| قد اللي ماجي وغادي | صلى الله على الهادي | 057 |
| قد الي طايير و هاييم | قد ما حدى الحادي | 058 |
| قد جنود جراد و انمل | صلى الله على المفضل | 059 |
| قد اللي يدوي و باكم | قد جنود اطيور و انحل | 060 |
| قد ما كتبوا في الاسطار | صلى الله على المختار | 061 |
| و ما درس كل عالم | قد حروف ايات وسوار | 062 |
| قد انبات الارض والشجر | صلى الله على المدتر | 063 |
| و ما هل الغزير ساجم | و قد حصى و رمال و حجر | 064 |
| قد خيوط الصوف و الحرير | صلى الله على البشير | 065 |
| يحصيه المولى الدايم | قد شعر ماله تحكير | 066 |
| قد وحوش البحر و امواج | صلى الله على صاحب التاج | 067 |
| الفايت و اللي عاد قادم | قد ما طافوا الحجاج | 068 |

| | | |
|-----------------------|--------------------------|-----|
| قد نسوم المسك و الطيب | صلى الله على مول القطيب | 069 |
| قد العطر وما تنسم | قد جداول كل تحطيب | 070 |
| قد ما لمحات الارماق | صلى الله على مول البراق | 071 |
| الكائن وما تكلم | قد انفاس الخلق و انطاق | 072 |
| قد اللي شاهده و اصدق | صلى الله عن سيد الخلق | 073 |
| وتبع سيد اخيار هاشم | قد لى عاهده اموتق | 074 |
| قد ما زهرة النجوم | صلى الله عن سيد القوم | 075 |
| قد البرق و الرعد يضرم | قد ما سحبت الكروم | 076 |
| قد ما فتحت الازهار | صلى الله على سيد الابرار | 077 |
| بصوات الغاهات تناغم | قد ما غنات الاطيار | 078 |
| قد ما فى علم ربي | صلى الله على العربي | 079 |
| ضعيف يوم البعت نرحم | حسبى ونعم حسبى | 080 |
| ورضى الله على العشرة | صلى الله على سيد الورى | 081 |
| ارسول من السر يعلم | و التشريف على الزهرة | 082 |
| و عليه الانوار اسجف | اهل بيت الله شرف | 083 |
| ولا يحصى كل فاهم | شلا ما نحكى ونوصف | 084 |
| و عليهم صلى و سلم | شرفهم ربي وعظم | 085 |
| اكرمهم بالعز الدايم | و ارفعهم بعراب و عجم | 086 |

| | | |
|------------------------|-----------------------|-----|
| بمعاني تنبى لطيفة | نختم ذا الحلة الشريفة | 087 |
| بها يعني كل فاهم | يا قوتة حرة ظريفة | 088 |
| مجدت أهلالى وعيى | مجدت حيببى وسيدى | 089 |
| حاشى به الروح حاشم | مجدت ضمنى وسيدى | 090 |
| وعليه الرحمان شاهد | قال حديت صحيح واكد | 091 |
| يعتقنا من النار جهنم | من مدحه فى بيت واحد | 092 |
| مداحه فى القلب خاشع | انابه كتيروالع | 093 |
| جاد الله عليه و انعم | ولى هو فى الخلق شافع | 094 |
| محمد زين السمىة | هدى لحيببى هدىة | 095 |
| مدحه عنى شرط لازم | لمشرف خير البرية | 096 |
| مدحه هو عيد فرحى | مدحه هو كتر ربحى | 097 |
| و صلته هى الغنايم | مدحه كل وزار يمحي | 098 |
| و العشرة بميات مرة | اصلته وحدة بعشرة | 099 |
| وألف خيره مداوم | و الميا بألف جهرا | 100 |
| بوزار اكثر محمل | يا منه متلى متقل | 101 |
| لرحمن ولىك يرحم | بصلاة الهادى توسل | 102 |
| تقبل عنى فى سالى | به سالتك يا العالى | 103 |
| لاين العمر قريب ينتم | و تعالج بدواك حالى | 104 |
| جابو توب يضغم جسدى | به خبرنى ضعف جهدى | 105 |
| و اقوات فى داتى اعلايم | و ابرم منى توب هندى | 106 |

| | | |
|------------------------|-------------------------|-----|
| و اتجلى لطربه سبحانه | لغوايم نحلوا و دابوا | 107 |
| المسافر ما عاد گايم | انجومه في الحال غابوا | 108 |
| مثل من حضر في جماعة | هاد الدنيا غير ساعة | 109 |
| صاب مثل من كان يحلم | مهما فرقها تواعى | 110 |
| وين كل غاني ومالو | وين القوم لي ينشالو | 111 |
| من بعده و عده محتم | ما خلى الا فعاله | 112 |
| عمري في شقايا صرفته | انا وعدي ما عرفته | 113 |
| يغفر ذنبي يوم نقدم | و كثير الرحمة طلبته | 114 |
| هي للعاصي جبيرة | ورحمته ديما ا كثيرة | 115 |
| سرو جاهر عليه يعلم | هو العالم بسريرة | 116 |
| و استريا سيدي عيوبي | اغفريا ربي ذنوبي | 117 |
| و أمحي سبيت كل مسلم | وفاجي يا ربي اكروبي | 118 |
| حرمة سيد كل الرسالة | و غفر لاسلام جملة | 119 |
| سيد الخلق اعراب و اعجم | محمد باهي الحلة | 120 |
| ساعي كيرجى رحمتك | الغندوز في باب فضلك | 121 |
| زيد ارحم الاب و الام | قصده طرف من سطوتك | 122 |
| يا مولاي علي النعايم | لك الحمد و الشكر الدايم | 123 |
| تمحي الذنب بحق زمزم | في صلاة الهادي كرايم | 124 |
| من مدحه طه التهامي | على الشيخ زكي سلامي | 125 |
| و انا جيت شحيب فاحم | ماهر يروي كل انضمامي | 126 |

| | | |
|--------------------|---------------------|-----|
| اكسى جسمي من لباسه | اسقاني سيدي بكاسو | 127 |
| واجبي نرقى و نفخم | غطاني برضى لماسه | 128 |
| كل قطب سره بصيفة | كل قطب خلى اخليفة | 129 |
| منه يوصل كل قادم | كل قطب روحه اشريفة | 130 |
| يبقى في حياته معطل | من راد بلا شيخ يوصل | 131 |
| قدامه شيخه يقدم | وللي راد بدعاه يقبل | 132 |
| عند لي خلقه مخنتر | قدمت القطب الموقر | 133 |
| قطب وشيخ وليت زاعم | بن حمدوش طلوع البدر | 134 |
| يصفى لي برضاه شربي | نتوسل لحبيب ربي | 135 |
| حرمة سيد اولاد ادم | يكمل بوفاه رغبى | 136 |

الحرية الاولى

صلى الله على النبي وعلى اله دايم زين الزين ضيا نيامي المختار
شريف الاسم

الحرية الثانية

اللهم صلي وسلم على النبي. النبي العربي مولاي محمدي

انتهت القصيدة

ملاحظة

هذه القصيدة، تنشأ بحريتين حسب الطريقة الحمدوشية، وقد وافانا بها الشيخ عبد الرحيم المراكشي العمراني.

ملحق
خاص بالقصائد
المنسوبة للشاعر

قصيدة «زينب III»

- 01 صاحبُ الحبِّ أمولهُ خاطرُهُ في تعدابُ
دايمُ اذموعُهُ فوقَ الخدِّ كتنسُكَبُ
- 02 فازقُ اعقيلي و محيّرُ بين الاحبابُ
غيرُ يترجّسِي في خياله عساها يرگبُ
- 03 امينُ تطلعُ شمسُ احبيبه تزول الاكرابُ
و يزدادُ اهوآله و تعدآبه حين تغربُ
- 04 شاهد في ايامُ الهجران عادله صابُ
ايضلُ يتقطّعُ و في الليلُ يباتُ يحسبُ
- 05 هكداكُ انيا في هوى ريم العرابُ
داخلي واقدُ و دموعُ العيونُ تسكَبُ
- 06 زينب خوضة باهية ما فيها عيبُ
مكمولة في بنات الهوى مدوبة
- 07 سلبتُ عقلي بزيناها الفايقُ الغريبُ
واضحاتُ اجوارحي عليها مهيوبة
- 08 وانا ميسورُ في امحاسنُ زنوبه
- 09 يا ترى تقبلني مهلوكُ انلازمُ البابُ
ساحلي عن رسمي بالقهرُ حاكمُ انحبُ
- 10 يا ترى تعطفُ بوصالي عزّ الاحبابُ
بالمودة تحيي قلب العشييقُ بالگرُبُ
- 11 يا ترى تطفِي النارُ الكادية في الحجابُ
في ادواخلُ داتي بالشوق غير تلهبُ
- 12 يا ترى تعطفُ للمهجورُ دون تعتابُ
الحشى يتمزقُ و اللي هواه يلعبُ
- 13 يا ترى ترزني للي طالُ به العدابُ
بين سحر العيينُ و حرها امكلبُ

- 14 شَاكِي بِضَرَارِ الْفُرَاكِ مَعَ الْغُرْبَةِ وَ بِنَارِ الشُّوْقِ الِدي لَعَبَّتْ فِي الْقَلْبِ
- 15 شَاكِي بِالتِّيهِ فِي الْمَوَاقِفِ الصَّعْبَةِ وَ اتَقَالَ الْهَجْرُ لِلْمَوْلِهِ كَتَغَلَبُ
- 16 وَ شَفَى ضَرِّي حِينَ تَعَطَّفَ لِي زَيْنَبُ
- 17 لَوْ اشْكَيْتُ بِضَرِّي لِلصَّمِّ كَانَ يَرْطَابُ يَسْمَعُ تَضْرَاعِي بِالْعَطْبِ حِينَ نَرَعَبُ
- 18 لَوْ اشْكَيْتُ لِنَفْرِ الْارْيَامِ بَيْنَ الْهَضَابِ يُيْلَتَفْتُ لِي وَ يُوْدِي شَايِنِ اَوْجَبُ
- 19 لَوْ اشْكَيْتُ الْمَاضِي صَافِي اسْقِيلُ لَوَابُ مِنْ اشْكَايَا وَ عَلَى ضَعْفِي اِيُعُودُ يَجْدُبُ
- 20 لَوْ اشْكَيْتُ الْاَسَدَ اشْرِيْرُ صَالٍ فِي غَابُ لَاغْنَى يَصْغَى لِي شِكَايَا اَوْ يَقْرَبُ
- 21 مَا لَ دَامِي الْاِطْلَالُ الْجَافِيَةَ الرَّبَابُ مِنْ اَرْسَامِي اِيْسِيْرُ اِهَاوَاهَا مَا تَقْرَبُ
- 22 كَمَنْ مَحْبُوبُ فَاذُ وَ اظْفَرُ بِالْمَطْلُوبُ وَجَاهُ السَّعْدُ فِي اَوْصَالِ الْمَحْبُوبَةِ
- 23 وَمَا مِنْ صَبِّ عَادٍ مِنْ عَقْلِهِ مَسْلُوبُ حِينَ اضْحَى مِنْ حَبِيْبِ قَلْبِهِ فِي جُوبَةِ
- 24 وَكِدَا سَعْدِي فِي اَمْحَبَّةِ زُنُوبَةِ
- 25 قَلِّ لِلَايْمِ فِي اِهْوَاهَا اِيْكَفُ الْعَتَابُ لَوْ اَنْضَرْتِي مَا شَفْتُ بِلَا شَكِّ تَرْسَبُ
- 26 لَوْ اَنْضَرْتِي غِصْنَ الْمِيَّاسِ بَيْنَ الْاَهْضَابِ وَ الشَّمُوسُ اللَّيِّ فِي خَدُودِ الْغَزَالِ تَغْرَبُ
- 27 وَ السِّيُوفُ وَ الْاَقْوَاسُ اَتَشَدُّ الْاَحْرَابُ وَ الرَّحِيْقُ اللَّيِّ فِي تَغْرِ الْاَدْرَارِ يَعْدَبُ
- 28 وَ الشُّعُورُ اللَّيِّ تَحْكِيهَا رِيَشُ الْغُرَابِ وَ الضُّعُودُ اِلَّا شَارَتْ بَرُوقَهَا عَلَى الْغَرَبِ
- 29 لَوْ سَجَدْتِي لِهَمَامِ الزَّيْنِ دُونَ مَحْرَابِ اَوْ عَدْتِي مَجْرُوحٍ اِلَّا اَصْرَاعُ فِي الْحَرْبِ

- 30 صاحب الغرام بين ظفر أسقيل و ناب و اخيول الفتك في امراحه مجنوبه
- 31 تگب نيران بين السفاق و الخباب و افنى داته مع احساسه في نوبه
- 32 كيف افناني اغرام ولفي زنوبه
- 33 صاينة مصيونه في عزتيه و اصحاب ما عليها ملك في دولته اتحجب
- 34 الا تراها تطمع في حدها بالاسلاب و الا اتعول يذهب بها كل مذهب
- 35 امثيل دامي متضيل في اوهام بسهاب امنين ضم عليه الصياد طار و اهرب
- 36 صاد عقلي بعدامه كان له في الحساب عاد مكيود اسير في الكيود يرسب
- 37 اش مهدي يناسي اعجوب العجاب السبع في يد الغزال الفايحة من الشب
- 38 الغرام يطوع ملك اهل الحجة و يگود اسود لدواخله مسلوبه
- 39 و يرد القوم الشجاعة بالغلبه و اهل العقول كتولي مغلوبه
- 40 كيف استولات ملكت عقلي زنوبه
- 41 ما في ضني يبخل عني احبيب بكتاب بعد شاهد دمعي فوق الخدود يكتب
- 42 ما اعرف ما صار في داتي اضنا التغرب ما عرف ما قاسيت مع امراير الحب
- 43 ما ارحم ضر الدات الفانيه بالصواب ما شفق من حال الكاوي بليعة الصب
- 44 ما يفيد في كحلة العيون طول العتاب ما يحني اغزال يده و ليس يعتب
- 45 راه عهد امات التيجان ضل و سراب اقوالهم معلولة في كل حال تكذب

- 46 عَمْدَةٌ عَلَى اللَّيِّ طَالَتْ عَلَيْهِ الْغَيْبَةُ وَ هَاضُ عَلَيْهِ شُوقٌ لَحْضُ الْقَرْهُوبَةِ
- 47 وَ الْغَيْبَةُ كَثُرِيْدٌ لِلْعَاشِقِ هَيْبَةُ وَ الْاَيَّامُ الضَّاهِرَةُ كَيْقُولُوا مَحْسُوبَةَ
- 48 نَتْرَجِّي فِي اَقْرِبُ نَلْقَى زُنُوبَةَ
- 49 طَالَتْ الْغَيْبَةُ وَ تَوَحَّشْتُ رَدَّ الْجَوَابُ اِلَّا اِمْتَى يَضْهَرُ دَاكُ الطَّرْفُ الْمَهْدَبُ
- 50 اِلَّا اِمْتَى نَلْقَى مَحْبُوبِي اِیْرَاقِبُ الْبَابُ اِلَّا اِمْتَى يَلْقَانِي فِي مَرْسَمِهِ اِیْمَرَحَبُ
- 51 اِلَّا اِیْرِيْدُ بِفَضْلِ الْكَرِيْمِ رَبِّ الْاِرْبَابُ اِیْضَمَّ شَمْلِي بِهَلَالِ الْبَاهِيَاتُ فِي الْكَرْبُ
- 52 بِهِ مَسْتَعَصَمٌ لَا غَيْرُهُ اِسْمِيْحٌ وَهَّابُ يَسْتَرُّ وَ يِلَاتِي وَ يَغَطِّي عَلَيَّ الدَّنْبُ
- 53 بِالْفَضْلِ يَغْفَرُ دَنْبُ اللَّيِّ شَابُ مَا تَابُ
-

انتهت القصيدة

ملاحظة

لم نقف على حربة القصيدة. كما أن إسم الشاعر غير مذكور فيها. و في نسخة المخطوط التي توجد لدى أكاديمية المملكة المغربية تنسب هذه القصيدة للشيخ الكندوز.

قصيدة «خديجة»

- 01 يا ما ادرى كربي مولانا يفرّجه تمضى عني اهموم هاذ التهيّجة
- 02 اعيتت نرتجى
- 03 في اوصول العدره اسباب انتاجي
- 04 الهوى راكب عن شلوي وامسرّجه عند اخلاقي ارضوص اسباب الهيجه
- 05 لكل ما لُجى
- 06 ما اشفق من حالتي ابقاوا الجاجي
- 07 ما انطيق انحاريه و لا انعالجه خلّاني كل داج للحرب اسريجه
- 08 في المعالجه
- 09 اُغلب الممحون من همّ تلجاجي
- 10 حبّها جيّح ديواني و ضجّه مهما نغنم على ارضاهها تفريجه
- 11 راحه اللّجى
- 12 ملكت عقلي و اتهوّلوا امهاجي
- 13 يا ما ادرى كاسي بيديها ادرجه سلطانه كل زين الغزاله خديجه
- 14 كوكب الدجى
- 15 في امحبتها هذا اشحال انراجي

- 16 قلبي لها محتاج و خبري بها هاج بها زادت اهياجة
- 17 فاقت قدّ الرهواج اتميس كما الرجراج بتيوت اثنين ازباجة
- 18 الجبين قمره في داج فاق بنور الوهّاج فوق الغرّة مبهاجة
- 19 الجبين و الحاجب بضيا بهّجوا حاجبين أقواس و الشفر في تغنيجة
- 20 أعيون داعجة
- 21 و الخال على الخد الزين غنّجه
- 22 و الشعرات قول اسقامه ايعالجه مبسم يسبي زاد سرّه بفليجة
- 23 اتبان لاهجة
- 24 منعوت كما اسلوك على منهاجي
- 25 يا ما ادري كاسي بيديها ادرجه سلطانة كل زين الغزالة خديجة
- 26 كوكب الدجى
- 27 في امحبتها هذا اشحال انراجي
- 28 البدن ثوب النسّاج فايق عن كل ادباج السرة طاسة وهّاجة
- 29 الصدر صافي من عاج فيه انهود في تبهاج لهم روعي محتاجة
- 30 مرافق كاسماك في امواج وسط البحر الهيّاج الساق صاق مرجاجة
- 31 و الشمع الضاوي تبغي افرايجه ادموعه على الحسوك للوريق ازعيجة
- 32 كيف زاعجة
- 33 دمعته كما السّيل من تهياجي

- 34 و المدام الصافي تدري امزايجه يعصر خد المليح همة و انتيجة
- 35 نار واهجة
- 36 زاد الهوى و الغرام بيه ايفاجي
- 37 القدام اخدلج لأتئين زنجوا كم من عاشق بها في تهيجة
- 38 الريم هايجة
- 39 أنا بها اقوى تهاجي
- 40 يا ما ادري كاسي بيديها ادرجه سلطنة كل زين الغزالة خديجة
- 41 كوكب الدجى
- 42 في امحبتهها هذا اشحال انراجي
- 43 خذ يا حفاظ ادباج غني ابيات الانتاج و اغنم بالزهو افراجة
- 44 وري السيف الوهاج لعدوك ابري الوداج اترك خبره يتهاجي
- 45 نهدي طرزي في انساج بحري دافق بمواج من خط يد النساجة
- 46 سال الداعي عقله وين خرجه الجاحد اللي اعماه زاده تغنيجة
- 47 ضد فاش جا
- 48 كان اتعدى يفرق في امواجي
- 49 لو اركب عن شلوي يبغي اندرجه يلقاني على الجواد فوقه بسريجة
- 50 للمضى جا
- 51 في المشالية يعميه ريح اعجاجي

- اسلامنا لأصحاب المعنى ناسجه 52 قول الغندوز قال ابيات انسيجة
- اتبان باهجة 53
- لداعي من كل فنّ ايهجي 54
- يا ما ادري كاسي بيديها ادرجه 55 سلطنة كل تيت الغزالة خديجة
- كوكب الدجى 56
- في امحبتهها ذا اشحال انراجي 57

انتهت القصيدة

